

A- 1143

كِتَابُ شُعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ

جمعه ووقف على طبعه وتصحيحه الاب لويس شينغو اليسوعي

الجزء الأول

في

شُعْرَاءِ بَنِي إِسْرَءِيلَ

بيروت ولايتي معارف مجلسي طرفندن ويريلان ٣٠٦ نومرولو

رخصتنامه ايله طبع اولنمشدر

طبع في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت

سنة ١٨٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة

القسم الأول

في

سائر الأيمان

من كندة ومذحج وطبيّ بني كهلان

اعلام امرئ القيس (٥٤٨ م)

هم حُجْرٌ وشرحبيل ومعدى كرب وسَلَمَة وعبد الله ورد لهم شعر قليل أحيينا اثباته في خلال قصّتهم . وسيجي في ترجمة امرئ القيس أنّ جدّه الحارث بن عمرو المقصور بن حُجْرٍ أكل المراد لما تفسدت القبائل من تزار واثاهُ أشرافهم وشكوا إليه ما تل بهم ففرّق اولاده في قبائل العرب فلمك حُجْرًا ابا امرئ القيس على بني اسد وعطفان . وملك ابنه شُرْحَبِيل على بكر بن وائل باسرها وعلى بني حنظلة . وملك ابنه معدى كرب المسمّى بغلفاء على بني تغلب والنمر بن قاسط . وسعد بن زيد مناة بن تميم . وملك ابنه سلمة على قيس جمعاء . وملك عبد الله على بني قيس وبقوا على ذلك الى ان مات ابوهم . فقتل بنو اسد حُجْرًا ملكهم وتشتّ امرهم وتفرقت كلمتهم ومشت الرجال بينهم وكانت المغاوره بين الاحياء الذين معهم وتفانم الامر حتى جمع كل واحد منهم لصاحبه الجموع . فساد شرحبيل ومن معه من بني تميم والقبائل فتزلوا الكلاب وهو ماء بين الكوفة والبصرة على سبع ليال من اليامة واقبل سلمة بن الحرث في تغلب والنمر ومن معه وفي الصنائع وهم الذين يقال لهم بنو رقية وهي امّ لهم ينتسبون اليها . وكان نصحاء شرحبيل وسلمة قد نهوهما عن الحرب والفساد والتحامد وحذروهما عثرات الحرب وسوء مغبتها فلم يقبلا ولم يبرحا واقاما على التسابع واللجاجة في امرهم فقال امرؤ القيس بن حُجْرٍ في ذلك (من المنسرح) :

أَتَى عَلِيَّ اسْتَبَّ لَوْ مَكَا وَلَمْ تَلُومَا حُجْرًا وَلَا عُصْمَا
كَلَّا يَمِينُ الْإِلَهِ يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَأَخْوَالُنَا بَنِي جُشْمَا
حَتَّى تَرُورَ السَّبَاعُ مَلْحَمَةً كَانَهَا مِنْ ثَمُودَ أَوْ إِرْمَا

وكان أوّل من ورد الكلاب من جمع سلمة سفيان بن نجاشع بن دارم وكان نازلاً في بني تغلب مع اخوته لأمه فقتلت بكر بن وائل بنين له فيهم مرة بن سفيان قتله سالم بن كعب بن عمرو

وأول من ورد الماء من بني تغلب رجل من عبد جشم يقال له النعمان بن قريع ابن حارثة بن معاوية بن عبد جشم وعبد يعوث بن دوس أخو القدوكس وعم الاخطل دوس على فرس له يقال له الحرون وبه كان يعرف. ثم ورد سلمة بن خالد ببني تغلب وهو السفاح المار ذكره وكان ينشد يومئذ:

ان الكلاب لماونا فخلوه وساجرا والله لن تخلوه

فاقتتل القوم قتالا شديدا وثبت بعضهم لبعض حتى اذا كان في آخر النهار من ذلك اليوم خذلت بنو حنظلة وعمر بن تميم والرباب بكر بن وائل وانصرف بنو سعد واحلافها عن بني تغلب وصبر ابنا وائل بكر وتغلب ليس معهم غيرهم حتى اذا غشيم الليل نادى منادي سلمة: من أتى برأس شرحبيل فله مائة من الابل. وكان شرحبيل نازلا في بني حنظلة وعمر بن تميم فقروا عنه. وعرف مكانه ابو حنش وهو عصم بن النعمان بن مالك ابن غياث بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب فصعد نحوه فلما انتهى اليه رآه جالسا وطوائف الناس يقاتلون حوله فطعنوه بالرمح ثم تزل اليه فاحتد رأسه والقاه اليه. ويقال ان بني حنظلة وبني عمرو بن تميم والرباب لما انهزموا خرج معهم شرحبيل فحقه ذو السنينه واسمه حبيب بن عتيبة بن بجم بن عتبة بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر وكانت له سن زائدة فالتفت شرحبيل فضرب ذا السنينه على ركبته فأطن رجله. وكان ذو السنينه اخا ابي حنش لأمه امهما سلمى بنت عدي بن ربيعة بنت اخي كليب ومهلل. فقال ذو السنينه: قتلتني الرجل. فقال ابو حنش: قتلتني الله ان لم اقتله فحمل عليه فلما غشيه قال: انه قد كان ملكي. فطعنوه ابو حنش فاصاب رداقة السرج فورعت عنه ثم تناوله فلقاه عن فوسه وتزل اليه فاحتد رأسه فبعث به الى سلمة مع ابن عم له يقال له ابو أجا بن كعب بن مالك بن غياث فالتقاه بين يديه فقال له سلمة: لو كنت القيت القاء رقيقا. فقال: ما صنع به وهو حي اشد من هذا. وعرف ابو أجا الندامة في وجهه والجزع على اخيه فهرب وهرب ابو حنش فتنحى عنه. فقال معدي كرب المعروف بغلفاء أخو شرحبيل وكان صاحب سلامة معتزلا عن جميع هذه الحروب (من الوافر):

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا حَنْسٍ رَسُولًا فَأَلَاكَ لَا تُجِيءُ إِلَى الثَّوَابِ
تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ
تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشَمُ بْنُ بَكْرٍ وَأَسْلَمَهُ جَمَاسِيسُ الرَّبَابِ
قَتِيلٌ مَا قَتِيلُكَ يَا ابْنَ سَلَمَى تَضْرِبُهُ صَدِيقُكَ أَوْ تُحَايِي

فقال ابو حنسل مجيباً له :

أُحَاذِرُ أَنْ أُجِيشَكُمْ قُحْبُو حَبَاءُ أَيْكَ يَوْمَ صُنِيعَاتِ
فَكَانَتْ غَدْرَةٌ شَعَاءُ تَهْمُو تَقْلُدُهَا أَبُوكَ إِلَى الْمَاتِ

ويقال ان الشعر الادل لسلمة بن الحرث. وقال معدي كرب يرثي اخاه شرحبيل

ابن الحرث (من الحفيف) :

إِنَّ جَنِيَّ عَنِ الْقِرَاشِ لَنَابٍ كَتَجَانِي الْأَسِرَّ فَوْقَ الظَّرَابِ
مِنْ حَدِيثِ نَمَى إِلَيَّ فَلَا تَرَى فَأُ(١) عَيْنِي وَلَا أُسَيِّغُ شَرَابِي
مُرَّةً كَالْدَعَاكِ أَكْتُمَهَا النَّاسُ سَ عَلَى حَرٍّ مَلَّةً كَالشَّهَابِ
مِنْ شَرْحَبِيلٍ (٢) إِذْ تَعَاوَرَهُ الْأَزَارُ مَاحُ فِي حَالٍ لَذَّةٍ (٣) وَشَبَابِ
يَا ابْنَ أُمِّي وَلَوْ شَهِدْتُكَ إِذْ تَدُو عُو نَمِيمًا وَأَنْتَ غَيْرُ مُجَابِ
لَتَرَكْتُ الْحُسَامَ تَجْرِي ظُبَاهُ مِنْ دِمَاءِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ الْكَلَابِ
ثُمَّ طَاعَنْتُ مِنْ وَرَائِكَ حَتَّى تَبْلُغَ الرَّحْبَ أَوْ تُبَزَّ ثِيَابِي
يَوْمَ ثَارَتْ بَنُو تَمِيمٍ وَوَلَّتْ خِيْلُهُمْ يَتَّقِينَ بِالْأَذْنَابِ
وَنَجَّكُمْ يَا بَنِي أُسَيْدٍ إِنِّي وَنَجَّكُمْ رَبُّكُمْ وَرَبُّ الرَّبَابِ
أَيْنَ مُعْطِيَكُمْ الْجَزِيلَ وَحَايِكُمْ عَلَى الْقَفْرِ بِالْمِثْنِ الثَّلَابِ
فَارِسٌ يُضْرِبُ الْكَنْبَةَ بِالسَّيْفِ مَ عَلَى تَحْوِهِ كَنْضَحِ الْمَذَابِ

قَارِسُ يَطْمَنُ الْكَمَاةَ جَرِيٌّ نَحْتَهُ قَارِحٌ كَلَوْنِ الْغُرَابِ

قال ولما قُتل شرحبيل قامت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم دون عياله فمنعهم وحالوا بين الناس وبينهم ودفعوا عنهم حتى ألحقهم بقومهم ومأمئهم ولي ذلك منهم عوف ابن شحنة بن الحرث بن عطارد بن عوف بن سعد بن كعب وحشد له فيه رهطه ونهضوا معه فأثى عليهم في ذلك امرؤ القيس بن حجر ومدحهم به في شعره فقال (من الطويل):
أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمْ أَمْسِ دُونَهُمْ هُمْ أَسْتَفْذُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَانِ
عُوَيْدٍ وَمَنْ مِثْلُ الْعُوَيْدِ وَرَهْطِهِ وَأَسْعَدَ فِي يَوْمِ الْهَزَاهِرِ صَفْوَانُ

وهي قصيدة معروفة طويلة. وكان يوم اواردة بعد ذلك بزمان كان بين المنذر بن امرئ القيس وبين بكر بن وائل وكان سببه ان تغلب لما اخرجت سلمة بن الحرث عنها التجأ الى بكر بن وائل كما ذكرناه آنفاً فلماً صار عند بكر أذعنت له وحشدت عليه وقالوا: الا يمكناً غيرك فبعث اليهم المنذر يدعوهم الى طاعته فابوا ذلك خلف المنذر ليسيرن اليهم فان ظفر بهم فليذبجهم على قلة جبل اواردة حتى يبلغ الدم الحضيض. وسار اليهم في جموعه فالتقوا باواردة فاقتتلوا قتالاً شديداً واجلت الواقعة عن هزيمة بكر وأسر يزيد بن شرحبيل الكندي فامر المنذر بقتله وقتل في المعركة بشر كثير واسر المنذر من بكر اسرى كثيرة فامر بهم فذبجوا على جبل اواردة. وكان ذلك نحو سنة ٥٤٨ م

وكان لسلمة بن الحرث ولد اسمه قيس فاغار على ذي القرنين المنذر بن النعمان بن امرئ القيس بن عمرو ابن عدي فهزمه حتى ادخله الحوزنق ومعه ابناه قابوس وعمرو ولم يكن ولد له يومئذ المنذر بن المنذر فجعل اذا غشي قيس بن سلمة يقول: يا ليت هندا ولدت ثالثاً. وهند عمة قيس وهي ام ولد المنذر. فمكث ذو القرنين حولاً ثم اغار عليهم بذات الشقوق فأصاب منهم اثني عشر شاباً من بني حجر بن عمرو كانوا يتصيدون وأفلت امرؤ القيس على فرس شقراء فطلبه القوم كلهم فلم يقدروا عليه. وقدم المنذر الحيرة بالفتية فحبسهم بالقصر الايض شهرين ثم أرسل اليهم ان يؤتيهم فخيبي ان لا يؤتيهم حتى يؤخذوا من رسله فأرسل اليهم ان اضربوا أعناقهم حيث ما اتاكم الرسول. فاتاهم الرسول

اعمام امرئ القيس

وهم عند الجفر فضرّوا أعناقهم به فسّمي جفر الاملاك وهو موضع دير بني مرينا
فلذلك قال امرؤ القيس من ايات يرثهم (من الطويل):

أَلَا يَا عَيْنُ بَكِّي لِي شَنِينًا وَبَكِّي لِي الْمُلُوكَ الذَّاهِبِينَ
مُلُوكًا مِنْ بَنِي حَجْرٍ بَنٍ عَمْرٍو يُسَاقُونَ الْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَ
فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا *

* روينّا اخبار اعمام امرئ القيس عن كتاب الاغانى وتاريخ ابن الاثير ومجمع
البلدان لياقوت واهمال الميداني



امرو القيس (٥٦٥ م)

هو امرو القيس بن حُجر بن الحارث بن عمرو المقصور (١) بن حجر آكل المرار (٢) ابن معاوية بن ثور المعروف بكندة (٣) وكُنِيَتْهُ ابو وهب وقيل ابو الحارث . وجاء في كتاب بغية الطلب للوزير ابن قاسم الغربي ان اسمه جندح وامرو القيس لقب غلب عليه لما اصابه من تضعف الدهر ومعناه رجل الشدة . وقيل ان اسمه قيس وقد ذكره مؤرخو الروم في تواريخهم بهذا الاسم . ولد امرو القيس نحو سنة ٥٢٠ للمسيح في نجد . وامه فاطمة بنت ربيعة بن الحارث اخت كليب والمهلل التغلبيين . وكان يقال له الملك الضليل وقيل له ايضا ذو القروح كما سيأتي في اثناء اخباره . وكان سبب ملك ابائه على بني وائل ما ذكره ابو عبيدة قال : لما تسافهت بكر بن وائل وقطعت بعضها ارحام بعض اجتمع رؤساؤهم فقالوا : ان سفهاءنا قد غلبوا علينا حتى اكل القوي الضيف ولا نستطيع دفع ذلك فترى ان غلّك علينا ملكاً نعطيهِ الشاء والبعر فيأخذ للضعيف من القوي ويردّ على المظلوم من الظالم ولا يمكن ان يكون من بعض قبائلنا فيأباه الآخرون فيفسد ذات بيننا ولكنا نأتي تبعاً فملكه علينا . فأتوه وذكروا له امرهم فلّك عليهم حجراً ملك كندة . فلما ملك سدّد امورهم وساسهم احسن سياسة وانتزع من الخصمين ما كان بأيديهم من ارض بكر بن وائل وبقي حجر آكل المرار كذلك حتى مات . ثم ملك عمرو ابنة الى سنة ٥٢٤ م ثم الحارث بن عمرو وهو جدّ امرى القيس وامه بنت عوف بن محلم بن ذهل بن شيان وتزل الحيرة وكانت فيها النصرانية وبقي عليها . ثم تفاسدت القبائل من تزار فاتاه اشراهم فقالوا : انا في دينك ونحن نخاف ان نتفانى فيما يحدث بيننا فوجه معنا بنيك يزلون فينا فيكفون بعضنا عن بعض . وكان للحارث خمسة بنين

(١) قيل ان عمراً سبي المقصور لانه اقتصر على ملك ابيه اي اقعد فيه كرهاً

(٢) قيل ان حجراً سبي بأكل المرار لانه لما بلغه ان الحارث بن جبلة سبي امرأته هند بنت ظالم جعل يأكل المرار من الغيظ وهو لا يدري . والمرار نبت شديدة المرارة . وقيل ان الغيظ كان عبد ياليل فسأل هنداً : ما ترين حجراً يفعل . قالت : انج قبل التبع فكاني به قد ادركك بالخليل وهو كانه بعير قد اكل المرار . وروى ابن نباتة هذا الخبر للحارث جدّ امرى القيس وقال : ان سابي امرأته كان زياد بن الصولة لحقه الحارث وظفر به . وقيل انه سبي بأكل المرار لكثرة كان فيه لان المرار تنقل مشافر الابل (٣) قال الرواة : سبي ثور بكندة لانه كند اباه اي عقّه

حجر ومعدي كرب الملقب بالغلفاء لانه كان يغلف رأسه بالطيب وشرحيل وسلمة وعبد الله ففرقهم الحارث ابوهم في قبائل العرب فملك ابنه حجراً على بني اسد وغطفان . وملك شرحيل على بكر بن وائل وبني حنظلة وملك معدي كرب على بني تغلب وطوائف بني دارم وبني رقية . وملك عبد الله على بني عبد القيس . وملك سلمة على قيس . وبقي الحارث مدة في ملكه حتى طلبه انوشروان وكان ينقم عليه لامر صندر منه في ايام والده قباز . فبلغ ذلك الحارث وهو بالانبار وكان بها منزله . فخرج هارباً في هجائه وماله وولده فر بالثوية وتبعه المنذر بالحيل من تغلب وبهراء واياذ . فحقي بارض كلب فنجأ وانتهب ماله وهجائه واخذت بنو تغلب ثمانية واربعين نفساً من بني آكل المرار فقتلهم بجفر الاملاك في ديار بني مرينا العباديين بين دير هند والكوفة وفيهم يقول امرؤ القيس (من الوافر) :

أَلَا يَا عَيْنَ بَكِّي لِي سُنَيَا (١) وَبَكِّي لِي الْمُلُوكَ الذَّاهِبِينَ
مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْرٍ بَنٍ عَمْرٍو يُسَاقُونَ الْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَ
فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا
فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ يُغْسَلُ (٢) وَلَكِنْ فِي الدِّمَاءِ مُرْمِلِنَا
تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتَتَرَعُّ الْحَوَاجِبُ وَالْعُيُونَا

(قالوا) ومضى الحارث وأقام بارض كلب وكتب يزعمون انهم قتلوه . وعلماء كندة يزعمون انه خرج الى الصيد فالظ بئيس من الظباء فاعجزه فآلى بالية الا يأكل اولاً الا من كبده فطلبته الخيل ثلاثاً فأُتِيَ به بعد الثالثة وقد هلك جوعاً . فشوي له الكبد وتناول منه فلذة فاكلها حارة فمات

أما حجر ابنه فكان على بني اسد وكانت له عليهم اتاة في كل سنة موقفة فعمر كذلك دهرًا ثم بعث اليهم جايه الذي كان يجيهم . فنعوه ذلك وحجر يومئذ بهامة وضربوا رسله وضرحوه ضرحاً شديداً قبيحاً . فبلغ ذلك حجراً فصار اليهم بجند من ربيعة وجند من جند اخيه من قيس وكانه فاتهم واخذ سرواتهم فجعل يقتلهم بالعصا فسموا عبيد العصا . واباح الاموال وصيرهم الى تهامة وحبس اشرافهم ثم رق لهم فاستكانوا له حتى وجدوا منه غفلة

تَالُوا عَلَيْهِ قَتْلَوْهُ . وَخَلَفَ حَجْرٌ أَوْلَادًا مِنْهُمْ نَافِعَ وَكَانَ أَكْبَرُ وَلَدِهِ وَامْرَأُ الْقَيْسِ . وَهُوَ أَصْغَرُهُمْ

وَكَانَ امْرَأُ الْقَيْسِ ذَكِيًّا مَتَوَقِّدَ الْفَهْمِ . فَلَمَّا تَرَعَرَعَ اخَذَ يَقُولُ الشَّعْرَ وَقِيلَ إِنَّ الْمَهْلِلَ خَالَهُ لَقَنَهُ هَذَا الْفَنَّ فَبَرَزَ فِيهِ إِلَى أَنْ تَقَدَّمَ عَلَى سَائِرِ شُعْرَاءَ وَقْتِهِ بِالْإِجْمَاعِ . وَكَانَ مَعَ صُغُرِ سِنِهِ يَحِبُّ اللَّهُوَ وَيَسْتَتِيعُ صَعَالِيكَ الْعَرَبِ وَيَنْتَقِلُ فِي أَحْيَانِهَا يَغْيِرُ بِهِمْ وَكَانَ يَكْثُرُ مِنْ وَصْفِ الْخَيْلِ وَيَبْكِي عَلَى الْيَدَمَنِ وَيَذْكُرُ الرِّسْمَ وَالْإِطْلَالَ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَقِيلَ إِنَّ أَوَّلَ شَعْرٍ نَظَّمَهُ قَوْلُهُ (مِنْ التَّقَارِبِ) :

أَذُودُ الْقَوَائِي عَنِّي ذِيَادَا ذِيَادُ غُلَامٍ جَرِيٍّ جَوَادَا
فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَيْنُهُ تَحَيَّرَ مِنْهُنَّ سِتًّا جِيَادَا
فَاعَزَلُ مَرَجَانَهَا جَانِبًا وَأَخْذُ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَبَادَا

فَبَلَغَ قَوْلُهُ إِلَى وَالِدِهِ فَغَضِبَ عَلَيْهِ لِقَوْلِهِ الشَّعْرَ وَكَانَتْ الْمُلُوكُ تَأْتِيهِ مِنْ ذَلِكَ . فَامْرَأُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ رِبْعَةٌ إِنْ يَذْبُجُ امْرَأُ الْقَيْسِ فَحَمْلُهُ رِبْعَةٌ حَتَّى أَتَى بِهِ جَبَلًا فَتَرَكُهُ فِيهِ وَاخَذَ عَيْنِي جُودَرُ فُجَاءَ بِيهَا إِلَى أَبِيهِ . فَأَسَفَ حَجْرٌ لَذَلِكَ وَحَزَنَ عَلَيْهِ . فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ رِبْعَةً قَالَ : مَا قَتَلْتُهُ . قَالَ : فَجَنَنِي بِهِ . فَرَجَعَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهُ يَقُولُ (مِنْ الطَّوِيلِ) :

لَا تُسَلِّمْنِي (١) يَا رَيْعَ لِهَذِهِ وَكُنْتُ أَرَانِي (٢) قَبْلَهَا بِكَ وَائْتَقَا
مُخَالَفَةً نَوَى أَسِيرٍ بِقَرْيَةٍ قُرَى عَرَبِيَّاتٍ يَشْمَنُ الْبُورَاقَا
فَأَمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ فَقَدْ آغْتَدِي أَقُودًا جَرَدًا تَائِقَا
وَقَدْ أَذْعَرُ الْوَحْشَ الرِّتَاعَ بِغَرَّةٍ وَقَدْ آجَتَلِي بَيْضَ الْخُدُورِ الرَّوَائِقَا

فَعَادَ امْرَأُ الْقَيْسِ إِلَى وَالِدِهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْفَ عَنْ قَوْلِ الشَّعْرِ فَطَرَدَهُ أَبُوهُ وَإِنِ انْ يَقِيمُ مَعَهُ انْفَقَ مِنْ قَوْلِهِ الشَّعْرَ . فَكَانَ يَسِيرُ فِي أَحْيَاءِ الْعَرَبِ وَمَعَهُ اخْلَاطٌ مِنْ شَذَازِهِمْ مِنْ طَيِّ وَكَلْبٍ وَبَكْرٍ بَنٍ وَائِلٍ فَإِذَا صَادَفَ غَدِيرًا أَوْ رَوْضَةً أَوْ مَوْضِعَ صَيْدٍ أَقَامَ فَذَبْحَ لِنَ مَعَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَخَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ فَتَصَيَّدَ ثُمَّ عَادَ فَآكَلَ وَاشْكَاوَا مَعَهُ وَشَرَبَ الْخَمْرَ وَسَقَاهُمْ وَغَشَّتْ قِيَانُهُ وَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى يَنْفَدَ مَاءُ ذَلِكَ الْغَدِيرِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وفي اثناء ذلك قال معلّته (راجع نخبه هذه المعلّقة في الجزء السادس من مجاني الادب مع شرحها) . فلقني يوماً عبيد بن الابرص الاسدي فقال له عبيد : كيف معرفتك بالارابد . فقال : قل ما شئت تجدني كما احببت . فقال عبيد (من البسيط) :

مَا حَيَّةٌ (١) مَيَّتُهُ قَامَتْ بِمَيَّتِهَا دَرْدَاءُ مَا اَنْبَتَ سِنًا وَاَضْرَاسًا

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الشَّعِيرَةُ تُسْقَى فِي سَنَابِلِهَا فَاخْرَجْتَ بَعْدَ طَوْلِ الْمَكْثِ اَكْدَاسًا

فقال عبيد :

مَا السُّودُ وَالْبَيْضُ وَالْأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ لَهْنُ النَّاسِ تَمْسَاسًا

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ السَّحَابُ إِذَا الرَّحْمَانُ أَرْسَلَهَا رَوَى بِهَا مِنْ مُحُولِ الْأَرْضِ آيَاسًا

فقال عبيد :

مَا مُرْتَجَاتٌ عَلَى هَوْلٍ مَرَاكِبُهَا يَقْطَعْنَ طَوْلَ الْمُدَى سَيْرًا وَإِمْرَاسًا

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْجُجُومُ إِذَا حَانَتْ مَطَالِعُهَا شَبَّهَهَا فِي سَوَادِ اللَّيْلِ أَقْبَاسًا

فقال عبيد :

مَا الْقَاطِعَاتُ لِأَرْضٍ لَا أَيْنِسَ بِهَا تَأْتِي سِرَاعًا وَمَا يَرْجِعْنَ أَنْكَاسًا

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الرِّيَّاحُ إِذَا هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا كَفَى بِأَذْيَالِهَا لِلْتَرَبِ كَنَاسًا

فقال عبيد :

مَا أَلْفَاجِعَاتُ جَهَارًا فِي عَالَانِيَةِ أَشَدُّ مِنْ فَيْلَقٍ مَمْلُوءَةٍ (٢) بَاسًا

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْمَنَآيَا فَمَا يُبْقِينَ مِنْ أَحَدٍ يَكْفُتُنْ حَتَّى وَمَا يُبْقِينَ أَكْنِيسَا

فقال عبيد :

مَا أَلْسَابِقَاتُ سِرَاعِ الطَّيْرِ فِي مَهَلٍ لَا يَشْتَكِينَ وَلَوْ أَلْجَمْتَهَا فَاسَا (١)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْحَيَادُ عَلَيْهَا الْقَوْمُ قَدْ سَجَّوْا (٢) كَانُوا لَهْنٌ غَدَاةَ الرَّوْعِ أَحْلَاسَا

فقال عبيد :

مَا أَلْقَاطِعَاتُ لَأَرْضِ الْجَوِّ فِي طَلْقٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ وَمَا يَسْرِينِ (٣) قِرْطَاسَا

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ أَلَمَانِي يُتْرَكُنْ أَلْتَقَى مَلِكَا دُونَ السَّمَاءِ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ (٤) رَاسَا

فقال عبيد :

مَا أَلْحَاكُمُونَ بِلَا سَمْعٍ وَلَا بَصَرٍ وَلَا لِسَانٍ فَصِيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَا

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْمَوَازِينُ وَالرَّحْمَانُ أَرْزَهَا رَبُّ الْبَرِّيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ مِثْلَاسَا

وكان امرؤ القيس معنًا ضليلاً كثيراً ما ينازع الشعراء. قيل أنه نازع التوأم اليشكري جده قتادة بن الحارث فقال : ان كنت شاعراً فأجز انصاف ما أقول . فقال التوأم : قل ما شئت . فقال امرؤ القيس (من الوافر) :

أَصَاحَ تَرَى بُرَيْقًا (٥) هَبَّ وَهَنَا

فقال التوأم :

كَنَارِ مَجُوسَ (٦) تَسْتَعْرِ أَسْتَعَارَا

(١) وفي نسخة : لا يشتكين ولو طال المدى باسا (٢) ويروى : مذ نتجت

(٣) وفي نسخة : يسوين (٤) ويروى : له (٥) ويروى : احار وهو ترخيم حارث . وقوله : (بريق) تصغير برق اراد به التكثير وربما جاء التصغير في كلام العرب للتعظيم

(٦) وفي رواية كنار الفرس

فقال امرؤ القيس: أَرِقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُرَيْمٍ
فقال التوأم: إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ هَذَا اسْتَطَارَا
فقال امرؤ القيس: كَانَ هَزِيذُهُ يوراء غَيْبِ (١)
فقال التوأم: عِشَارٌ وَلَهُ لَأَقْتُ عِشَارَا
فقال امرؤ القيس: فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنِّي أَضَاخُ (٢)
فقال التوأم: وَهَتْ أَنْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارَا
فقال امرؤ القيس: فَلَمْ يَتْرُكْ بِذَاتِ السِّرِّ (٣) ظَبِيَا
فقال التوأم: وَلَمْ يَتْرُكْ بِجِلْمَتِهَا (٤) حِمَارَا

قال ابو عمرو: فلما رأى امرؤ القيس التوأم قد مائنه ولم يكن في الزمن الاول شاعراً
يمائنه الى الأ ينازع الشعر أحداً بعده

اخبر محمد بن القاسم ان امرأ القيس آلى بالية ألا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية
واربعة واثنين . فجعل يحطّب النساء فاذا سألهن عن هذا قلن : اربعة عشر . فينبا هو يسير
في جوف الليل اذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة فاعجبته . فقال لها : يا جارية ما ثمانية واربعة
واثنتان . فقالت : اما ثمانية فاطباء الكلبة . واما اربعة فاخلاف الناقة . واثنين فتديا للمرأة . فخطبها
الى ايها فزوجه اياها وشرطت هي عليه ان تسأله عن ثلاث خصال فجعل لها ذلك وعلى
ان يسوق اليها مائة من الابل وعشرة اعد وعشر وصائف وثلاث افراس ففعل ذلك .
ثم انه بعث عبداً له الى المرأة واهدى اليها نخياً من سنن ونخياً من عسل وحلة من عصب .
فنزّل العبد ببعض المياه فنشّر الحلة ولبسها فتعلقت بشعره فانشت . وقبح النخين فطعم اهل
الماء منها فنفقوا . ثم قدم على حيّ المرأة وهم خلوف فسألها عن ايها وامها واخيها فدفع اليها
هديتها فقالت له : اعلم مولاي ان ابي ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً وان امي ذهبت تشقّ
النفس نفسين وان اخي يراعي الشمس وان سماءكم انشت وان وعاءكم نضبا . فقدم الغلام
على مولاه واخبره . فقال : امّا قولها ان ابي ذهب يقرب بعيداً ويبعد قريباً فان اباه ذهب

(١) اي بظهر غيب (٢) اضاخ من قرى اليامة لبني غدير . وقيل هي من اعمال المدينة .

وقيل . اضاخ جبل . ويروى : ولما ان دنالنا اضاخ (٣) السراسم مكان (٤) ويروى : بجملتها

يحالف قوماً على قومه . وأماً قولها ذهبت امي تشق النفس نفسين فإن امها ذهبت تقبل امرأة نفساً . وأما قولها ان اخي يراعي الشمس فان اخاها في سرح له يرعاه فهو ينتظر وجوب الشمس ليروح به . وأما قولها ان سماءكم انشقت فان البؤد الذي بعث به انشق . وأما قولها ان وعاءكم نضبا فان النحيين الذين بعث بهما نقصا . فاصدقني . فقال : يا مولاي اني تلت بآء من مياه العرب فمسألوني عن نفسي واخبرتني اني ابن عمك ونشرت الحلة فانشقت وفتحت النحيين فاطعمت ملهما اهل الماء . فقال : اولى لك . ثم ساق مائة من الابل وخرج نحوها ومعه الغلام فتزلا متزلاً فخرج الغلام يستقي الابل فنجز فاعانه امرؤ القيس ورمى به الغلام في البئر وخرج حتى جاء المرأة بالابل واخبرهم انه زوجها فقيل لها : قد جاء زوجك فقالت : والله ما ادري أزوجي هو ام لا ولكن انحروا له جزوراً واطعموه من كرشها وذنبها . ففعلوا . فقالت : اسقوه لبناً حازراً وهو الحامض فسقوه فشرب . فقالت : افرشوا له عند القرث والدم ففرشوا له فنام . فلما اصبحت ارسلت اليه اني اريد ان اسألك . فسأله عن اشياء لم يحسن جوابها . قالت : عليكم بالعبد فشدوا ايديكم به . ففعلوا . قال : ومر قوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر فرجع الى حيه فاستاق مائة من الابل واقبل على امرأته . فقيل لها : قد جاء زوجك فقالت : والله ما ادري أهو زوجي ام لا ولكن انحروا له جزوراً واطعموه من كرشها وذنبها ففعلوا فلما اتوه بذلك قال : واين الكبد والسنام والمخاء . فأبى ان يأكل فقالت : اسقوه لبناً . حازراً . فأبى ان يشربه وقال : فاين الصريف والرثية . فقالت : افرشوه عند القرث والدم . فأبى ان ينام وقال : افرشوا لي فوق التلعة الحمراء واضربوا لي عليها خباء . ثم ارسلت اليه هلم شريطتي عليك في المسائل الثلاث . فقال لها : سلي عما شئت . فقالت : مم تختلج كشحك قال : للبسي الخبرات . قالت : فمم تختلج فخذاك . قال : لركضي للطيأت . قالت : هذا زوجي لعمرى فعليكم به واقتلوا العبد . فقتلوه وترؤج بالجارية

ثم لم يزل امرؤ القيس مع صعاليك العرب حتى اتاه خبر مقتل ابيه وهو بدئون من ارض اليمن وقيل من الشام . واخبر ابن السكيت ان حجراً اباه لما طعنه بعض بني اسد ولم يجهز عليه اوصى ودفع كتابه الى رجل من بني عجل يقال له عامر الاور وقال له : انطلق الى ابني نافع فان بكى وجزع فالة عنه واستقر اولادي واحداً واحداً حتى تأتي امرأ القيس وكان اصغرهم فان لم يجزع فادفع اليه سلاحي وخيلي ووصيتي . وقد كان بين في وصيته من قتله وكيف كان خبره . فاضطقت الرجل بوصيته الى نافع ابنه فاخذ التراب فوضعه على رأسه .

ثم استقراهم واحداً واحداً فكلهم فعل ذلك حتى اتى امرأ القيس فوجده في دُمُونٍ مع نديمه له يشرب ويلاعبه بالزرد فقال له : قُتِلَ حُجْرٌ . فلم يلتفت الى قوله وامسك نديمه . فقال له امرؤ القيس : اضرب . فضرب حتى اذا فرغ قال : ما كنت لافسد عليك دَسْتُكَ . ثم سأل الرسول عن امرأيه كَلِهَ فاخبره فقال (من الرجز) :

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دُمُونُ دُمُونُ إِنَّا مَغْشَرٌ يَمَانُونُ
وَأَنَا لِأَهْلِنَا مُحِبُونُ

وقال ايضاً (من الطويل) :

خَلِيلِي مَا فِي الدَّارِ مَضْحَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدٍ إِذْ ذَاكَ (١) مَا كَانَ مَشْرَبُ
ثم قال : ضيعني أبي صغيراً وحلني دمه كبيراً . لاصحو اليوم ولا سكر غداً اليوم خمر وغداً أمر (٢) . اليوم خفاف وغداً يقاف (٣) . فذهب القولان مثلاً . ثم شرب سبعة فلما صحا الى ان لا يأكل لحماً ولا يشرب خمرًا ولا يدهن بدهن ولا يلهو بهو ولا يغسل رأسه من جنابة حتى يدرك بشار ابيه فيقتل من بني آله مائة ويجزى نواصي مائة وفي ذلك يقول (من الطويل) :

أَرَقْتُ وَلَمْ يَأْرُقْ لِمَا بِي نَافِعٌ وَهَاجَ لِي الشَّوْقُ الْهُمُومُ الرَّوَاعِجُ
ولمَّا جَنَّهُ اللَّيْلُ رَأَى بَرَقًا فَقَالَ (من المتقارب) :

أَرَقْتُ لِبَرَقٍ بَلِيلِ أَهْلٍ يُضِي سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُهُ بِأَمْرِ تَرَعَزُ مِنْهُ الْقُلَلُ
يَقْتُلُ بَنِي أَسَدٍ رَبِّهِمْ إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلِ (٤)
فَأَيْنَ رَبِيعَةٌ عَنْ رَبِّهَا وَأَيْنَ تَمِيمٌ وَأَيْنَ الْخَوْلُ

(١) و يروى : وكان و يروى ايضاً : اذ كان (٢) قال الميداني : اي يشغلنا اليوم خمر وغداً يشغلنا امر الحرب ومعناه اليوم خفض ودعة وغداً جد واجتهاد وهو يضرب للدُّوْلُ الجالبة للحبوب والمكروه

(٣) القفاف جمع قفف وهو اناة . يشرب فيه . والقفاف المناقفة . اي اليوم شرب بالقفاف وغداً نضرب هامة المدو (٤) و يروى : بنوا سد قتلوا رجلاً الاكل شيء سواه خلل

أَلَا يَخْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَخْضُرُونَ إِذَا مَا اسْتَهَلَّ (١)

وروى الهيثم بن عدي : ان امرأ القيس لما قُتل أبوه كان غلاماً قد ترعرع وكان في بني حنظلة مقيماً لأن ظنره كانت امرأة منهم فلما بلغه ذلك قال (من الرجز) :

يَا لَهْفَ هِنْدٍ (٢) إِذْ خَطَيْنَ كَاهِلَا أَلْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحَلَّاحِلَا (٣)

خَيْرَ مَعَدِّ حَلَبَا (٤) وَنَائِلَا وَخَيْرَهُمْ قَدْ عَلِمُوا شَمَائِلَا (٥)

نَحْنُ جَلَبْنَا الْقَرْحَ الْقَوَافِلَا (٦) تَاللهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بِأَطْلَا

يَحْمِلُنَا (٧) وَالْأَسْلَ النَّوَاهِلَا وَحَيَّ صَبِيَّ وَالْوَشِيعَ الدَّيَالَا

مُسْتَفِرَاتٍ بِالْحَصَى (٨) جَوَافِلَا يَسْتَشْرِفُ الْآوَاخِرُ الْآوَاثِلَا

حَتَّى أُبِيدَ مَالِكَا وَكَاهِلَا (٩)

وقال أيضاً في ذلك وهو بدمون (من الطويل) :

أَتَانِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلِعٍ حَدِيثُ أَطَالِ النَّوْمِ عَنِّي فَأَنَعَمَا (١٠)

فَقُلْتُ لِجِلِّي بَعِيدٍ مَابُهُ ابْنِي وَبَيْنِي الْحَدِيثُ الْمُجْجَمَا (١١)

فَقَالَ ابْنَتُ اللَّعْنِ عَمْرُو وَكَاهِلُ أَبَا حَا حَمِي خُجَرٍ فَاصْبِجَ مُسْلَمَا

وقال الهيثم : لما قتل حجر النخازت بنته هند وقطينه الى عوير بن شنجة بن جابر . فقال له

قومه : كُلْ امواهم فانهم مأكولون . فأبى . فلما كان الليل حمل هنداً وقطينها واخذ بخطام

(١) وفي رواية : اذا ما اكل (٢) ويروى : يا لهف نفسي

(٣) قوله : يا لهف هند يعني اخته . وقوله : (خطن كاهل) يريد اذا خطنت الخيل كاهلًا

وهو حي من بني اسد واصابت غيرهم . وخطن في معنى اخطأ لكن اكثر ما يقال في الخطأ اخطأت . وفي الخطية خطنت (٤) وفي رواية يا خير شيخ حسبًا (٥) ويروى : فواضلا

(٦) القوافل الضامرة . يقال : قفل الفرس اذا ضمر (٧) ويروى : يحملنا

(٨) يعني صعب بن علي بن بكر بن وائل . وقوله : مستفترات بالحصى اي انها اثارته الحصى

بجوافرها لشدة جرحها حتى ارتفع الى اثارها فكأها استفترت به (٩) مالك وكاهل من

سروات بني اسد الذين قتلوا ابا امرئ القيس (١٠) ويروى : اطار النوم عني فاقما

(١١) ويروى البيت :

فقلت للجلي بعد ما قد اتى به تبين وبين لي الحديث المجعما

جعلها واشأم بهم في ليلة طخياء مدلهمة فرمى بها النجاد حتى اطلعها نجران وقال لها: اني لست اغني عنك شيئاً وراء هذا الموضع وهو لا قومك وقد برئت خفاري. فمدحه امرؤ القيس بعدة قصائد منها قوله (من النسرح) :

إِنَّ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا (١) حَسَبًا ضَيَّعَهُ الدُّخْلُونُ (٢) إِذْ غَدَرُوا
أَدَّوْا إِلَى جَارِهِمْ خُفَارَتَهُ وَلَمْ يَضِعْ بِالْمَغِيبِ إِذْ نَصَرُوا (٣)
لَمْ يَفْعَلُوا فَعَلَ آلُ حَنْظَلَةَ (٤) إِنَّهُمْ جَيْرٌ يُنْسَى مَا أُتْمِرُوا
لَا خَيْرِي وَفَى وَلَا عُدْسٌ وَلَا أَسْتُ عَيْرٍ يَحْكُمُهَا الْقُرُ (٥)
لَكِنْ عُوَيْدٌ وَفَى بِذِمَّتِهِ لَا عَوْرٌ عَابَهُ (٦) وَلَا قِصْرُ

وقال يمدحه ويمدح بني عوف رهطه (من الطويل) :

أَلَا إِنَّ قَوْمًا كُنْتُمْ أَمْسُ دُونَهُمْ هُمْ مَنَعُوا (٧) جَارَاتِكُمْ آلُ غُدْرَانَ
عُوَيْدٌ وَمَنْ مِثْلُ الْعُوَيْدِ وَرَهْطُهُ وَأَسْعَدَ فِي لَيْلِ الْبَلَابِلِ صَفْوَانَ (٨)
ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى (٩) نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ (١٠) غُرَّانُ
هُمْ بُلُغُوا الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ أَهْلَهُ (١١) وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ (١٢) وَنَجْرَانَ
فَقَدْ أَصْبَحُوا وَاللَّهُ أَصْفَاهُمْ بِهِ أَبْرَ يَا أَيْمَانَ (١٣) وَأَوْفَى بِجِيرَانَ

ثم اخذ امرؤ القيس يعد العُدَّ ويجهز الاسلحة لمحاربة بني اسد. فبلغ بني اسد ما يعده لهم امرؤ القيس فاوفدوا عليه رجالاً من قبائلهم كهولاً وشباناً فيهم المهاجر بن خدش ابن عم

- (١) و يروى: ابْتَنَوْا (٢) الدخْلون الخاصة واهل التفة (٣) وفي نسخة: من نصرُوا (٤) كان بنو حنظلة خانوا عم امرؤ القيس في يوم كلاب وغدروا به (٥) است العير يضرب به المثل في الذل (٦) و يروى: شأنه (٧) وفي نسخة: استنقذوا. وقوله: منعوا جاراتكم آل غدران. يخاطب قوماً تزل عليهم مستجيراً بهم فلم يرعوا جواره فنسبهم الى الغدران. والصب على النداء (٨) اختلاف الحركة في روي هذه الايات من عيوب القوافي بسببونه الاقواء. و يروى: في يوم الهزاهز صفوان (٩) و يروى: طهارى (١٠) و يروى: بيض المشاهد وبيض المسافر. و يروى ايضاً عند الشدائد (١١) وفي نسخة: المضيغ اهله. و يروى: اهله (١٢) و يروى: بين الغرات (١٣) و يروى: يمشاق

عبيد بن الابرش وقبيصة بن نعيم وكان في بني اسد مقيماً وكان ذا بصيرة بمواقع الامور ورداً واصداراً يعرف ذلك له من كان محيطاً باكتاف بلده من العرب . فلما علم امرؤ القيس بمكانهم أمر باتراهم وتقدم باكرامهم والافضال عليهم واحتجب عنهم ثلاثاً . فسألهم من حضرهم من رجال كندة . فقال : هو في شغل باخراج ما في خزان ابيه حجر من السلاح والعدة . فقالوا : اللهم غفرًا انما قدمنا في امرٍ نتناسى به ذكر ما سلف ونستدرك به ما فرط فليبلغ ذلك عنا . فخرج عليهم في قبا . وخف وعمامة سوداء . وكانت العرب لاتعم بالسواد الا في الترات . فلما نظروا اليه قاموا له وبدر اليه قبيصة : انك في الحل والقدر والعروة بتصرف الدهر وما تحدثه ايامه وتنتقل به احواله بحيث لا تحتاج الى تبصير واعظ ولا تذكرة مجرب ولك من سودد منصبك وشرف أعواقك وكرم اصلك في العرب محتمل يحتمل ما حمل عليه من اقامة العثرة ورجوع عن هفوة . ولا تتجاوز الهمم الى غاية الارجعت اليك فوجدت عندك من فضيلة الرأي وبصيرة الفهم وكرم الصخ في الذي كان من الخطب للجليل الذي عت رزيتُهُ تزاراً والين ولم تخصص كندة بذلك دوننا للشرف البار . كان لحجر التاج والعمّة فوق الجبين الكريم واخاء الحمد وطيب الشيم . ولو كان يُفدى هالك بالانفس الباقية بعده لما بخلت كرامنا على مثله ببذل ذلك ولقد يناديه منه . ولكن مضى به سبيل لا يرجع اولاه على أخراه ولا يلحق اقصاه ادناه فأحمد للحالات في ذلك ان تعرف الواجب عليك في احدى خلال . إمّا أن اخترت من بني اسد اشرفها بيتاً واعلاها في بناء المكرمات صوتاً فقدناه اليك بنسبه يذهب مع شفات حُسامك تنافي قصيدته فيقول : رجل امّحن بهالك عزيز فام تستل سخيمته الا بتكمينه من الانتقام . او فداء بما يروح من بني اسد من نعيمها فهي ألوف تجاوز الحسبة فكان ذلك فداء رجعت به القُضب الى اجفانها لم يردده تسليط الاحن على البراء . وأمّا ان توادعنا حتى تضع الحوامل قنسدل الازر ونعقد الحُر فوق الرايات . (قال) فبكي امرؤ القيس ساعة ثم رفع رأسه . فقال : لقد علمت العرب ان لا كفء لحجر في دم واني لن اعتاض به جملاً او ناقة فاكسب بذلك سبة الابد وفَت العضد . واما النظرة فقد اوجبتها الاجبة في بطون أمهاتها ولن اكون لعطها سبياً وستعرفون طلائع كندة من بعد ذلك تحمل القلوب حنقاً . وفوق الاسّة علّقاً (من المتقارب) :

إِذَا جَالَتْ الْحَيْلُ فِي مَازِقٍ تُدَافِعُ فِيهِ أَلْمَنَاءُ أَلْنُفُوسَا

أُتَقِيمُونَ ام تنصرفون . قالوا : بل ننصرف بأسوا الاختيار . وابلّى الاجترار لمكرهه .

وأذية وحرب وبلية . ثم نهضوا عنه وقبيصة يقول ميمثلاً :

لملك ان تستوخم الموت ان غدت كئانبنا في مأزق الموت تطر

فقال امرؤ القيس : لا والله لا استوخمه فريداً ينكشف لك دجاها عن فرسان كيدة

وكتاب حمير ولقد كان ذكر غير هذا أولى بي اذ كنت نازلاً برعي ولكحك قلت فاجبت .

فقال قبيصة : ما نتوقع فوق قدر المعاتبة والإعتاب . قال امرؤ القيس : فهو ذاك

ثم ارتحل امرؤ القيس حتى تزل بكراً وتغلب وعليهم اخوته شرجيل وسلمة فسألهم

النصر على بني اسد . ثم بث عليهم فنذروا بالعيون ولجأوا الى بني كئانة وكان الذي

انذرههم بهم علباء بن الحوث . فلما كفل الليل قال لهم علباء : يا معشر بني اسد تعلمون

والله أن عيون امرئ القيس قد اتتكم ورجعت اليه بنجركم فارحلوا بليل ولا تعلموا بني كئانة .

ففعلموا واقبل امرؤ القيس بن معه من بكر وتغلب حتى انتهى الى بني كئانة وهو يحسبهم

بني اسد فوضع السلاح فيهم وقال : يا لثارات الملك يا لثارات الهمام . فخرجت اليه عجوز من

بني كئانة . فقالت : أبيت اللعن لسنا لك بثأرنحن من كئانة فدونك ثارك فاطلبهم فان القوم

قد ساروا بالامس . فتبع بني اسد فقاتوه ليأتهم فقاتل في ذلك (من الوافر) :

أَلَا يَا لَهْفٍ هِنْدٍ إِثْرَ قَوْمٍ (١) هُمْ كَانُوا الشِّقَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا

وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِدِينِي آيِيهِمْ (٢) وَيَا لَأَشْقَيْنَ مَا كَانَ الْعِقَابُ (٣)

وَأَفْلَتُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ (٤)

ثم سار وراء بني اسد سيراً حثيثاً الى ان ادركهم وقد تقطعت خيله وقطع اعناقهم

العطش وبنو اسد جامئون على الماء . فنهذ اليهم فقاتلهم حتى كثرت الجرحى والقُتلى فيهم وحجز

الليل بينهم وهربت بنو اسد . فلما اصبحت بكر وتغلب ابوا ان يتبعوه وقالوا له : قد اصبحت

ثارك . قال : والله ما فعلت ولا اصبحت . ن بني كاهل ولا من غيرهم من بني اسد احداً .

قالوا : بلى ولكحك رجل مشووم . وكرهوا قتالهم بني كئانة وانصرفوا عنه

(١) ويروى : من اناس (٢) يعني بايهم بني كئانة لان اسداً وكئانة ابني خزعة

اخوان (٣) اي بالاشقين كان العقاب . وادخل ما صلة وحشواً ويموز ان تكون ما مع

الفعل بتاويل المصدر على تقدير : وبالاشقين كون العقاب (٤) ويروى : ولو ادركته . وقيل :

وقوله : افلتن يعني الخيل اي لو ادركوه قتلوه وساقوا ابله فصفرت وطابه من اللبن . وقيل :

في صفر الوطاب اي انه كان يقتل فيكون جسمه صفراً من دم كما يكون الوطاب صفراً من اللبن

فلما امتنعت بكر بن وائل وتغلب من اتباع بني اسد خرج من فوره ذلك الى اليمن فاستنصر ازد شنوءة فابوا ان ينصروه . وقالوا : اخواننا وجيراننا : قتل بقيل يدعى مرثد الخير بن ذي جدن الحميري وكانت بينهما قرابة فاستنصره واستمدّه على بني اسد فامدّه بنجسمائة رجل من حمير . ومات مرثد قبل رحيل امرئ القيس بهم وقام بالملكة بعده رجل من حمير يقال له قمرل بن الحميم وكانت امه سوداء فردد امرأ القيس وطول عليه حتى هم بالانصراف وقال (من الطويل) :

وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرثَدَ الْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ نَحْنُ لَا نُدْعَى عَيْدًا لِقَرْمَلٍ
فَأَنفَذَ لَهُ ذَلِكَ الْجَيْشُ . وَتَبِعَهُ شُدَّاذٌ مِنَ الْعَرَبِ وَاسْتَأْجَرَ مِنَ الْقَبَائِلِ رِجَالًا فَسَارَ بِهِمْ
إِلَى بَنِي اسد وَمرَّ بِبَلَاءٍ وَبِهَا لِلْعَرَبِ صَنْمٌ تَعْظُمُهُ يُقَالُ لَهُ ذِرٌّ لِلْخَلِصَةِ . فَاسْتَقْسَمَ عِنْدَهُ بِقَدَاحِهِ (١)
وَهِيَ ثَلَاثَةٌ : الْأَمْرُ . وَالنَّاهِي . وَالتَّرْبِصُ . فَاجْلَاهَا فَخَرَجَ النَّاهِي .
ثُمَّ اجْلَاهَا فَخَرَجَ النَّاهِي . فَجَمَعَهَا وَكَسَرَهَا وَضَرَبَ بِهَا وَجْهَ الصَّغْمِ وَقَالَ : وَيْحَكَ لَوْ أَبُوكَ قُتِلَ مَا
عُتِّي . ثُمَّ خَرَجَ فَظَفَرَ بَنِي اسد . وَقَالَ فِي نَيْلِهِ مِنْهُمْ مَا أَرَادَ مِنْ ثَارِهِ (من السريع) :

يَا دَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ قَالَسَهْبٍ فَالْحَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلٍ (٢)
صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَى رَسْمَهَا وَأَسْتَعْجَلَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ (٣)
قُولًا لِدُودَانَ عَيْدِ الْعَصَا (٤) مَا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ
قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مَالِكٍ (٥) وَمِنْ بَنِي عَمْرِو وَمِنْ كَاهِلِ
وَمِنْ بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانَ إِذْ نَقَذُفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ
نَطَعْنُهُمْ سُلُوكِي وَغَخْلُوجَةٍ لَقَفْتُكَ لِأَمِينٍ عَلَى النَّائِلِ (٦)

(١) ان الاستقسام بالقداح ليس بامر حلال وقد التفتا امرؤ القيس الى هذه الوسيلة جهلاً كما يلتجئ بعض جهال عصرنا الى السحر (٢) الحائل والسهب والحبتان والعاقل اما كن . ويروى : فالقرد فالحبتين (٣) ويروى : وعفارسها بعدك صوب المسبل الهاطل (٤) راجع اول ترجمة امرئ القيس (٥) اي قرت عيناه من مقتله لبني اسد وبني مالك (٦) ويروى : كرك لأمين على نائل . ويروى ايضاً : ردك لأمين يقول : نرد عليهم الطعن ونعيدك كما نرد سهمين على صاحب نبل يربي بسهمين ثم يعادان

اِذْهُنَّ اَقْسَاطُ كَرَجَلِ الدَّبَا اَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ (١)
حَتَّى تَرَكَنَاهُمْ لَدَى مَعْرَكٍ اَرْجُلُهُمْ كَالْحَشَبِ الشَّائِلِ (٢)
حَلَّتْ لِي الْحُمُرُ وَكُنْتُ اَمْرًا عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ
فَالْيَوْمَ اُسْقَى (٣) غَيْرَ مُسْتَحْبِبٍ اِنَّمَا مِنْ اَللّٰهِ وَلَا وَاغِلٍ (٤)

(قالوا) والح المندر في طلب امرئ القيس ووجه للجيش في طلبه من اياد وبهرا . وتنوخ ولم تكن لهم به طاقة . فامدّهم انوشروان بجيش من الاساورة فسرّحهم في طلبه وتفرّق حمير ومن كان مع امرئ القيس فنجّا في عصبة من بني آكل المار حتى تزل بالحرث بن شهاب من بني يربوع بن حنظلة معه ادرع خمس الفضاضة والضافية والحصنة والحريق ولم الذبول كنّ لبني آكل المار يتوارثونها ملكاً عن ملك . فما لبثوا عند الحرث بن شهاب حتى بعث اليه المندر مائة من اصحابه يوعد بالهرب ان لم يسلم اليه بني آكل المار . فاسلمهم ونجا امرؤ القيس معه يزيد بن معاوية بن الحرث وبنته هند بنت امرئ القيس والادرع والسلاح ومال كان بقي معه . فخرج على وجهه واقبل على فوسه الشقراء لاجئاً الى ابن عمته عمرو بن المندر وامه هند بنت عمرو بن حجر بن آكل المار وذلك بعد قتل ابيه واعمامه وتفرّق ملك اهل بيته . وكان عمرو يومئذ خليفة لايه المندر بقة وهي بين الانبار وهيته . فمدحه وذكر صهره ورجله وأنه قد تعلق بجباله ولجأ اليه . فاجاره عمرو ومكث عنده زماناً . ثم بلغ المندر مكانه عنده فطلبه وانذره عمرو . فهرب الى هاني بن مسعود بن عامر احد رؤساء بني شيان . فاستجاره فلم يجره وقال له : انا في دين الملك فأتي سعد بن ضباب الايادي سيد قومه فاجاره وكان سعد من انسابه . فقال يندح سعداً ويهجو ابن مسعود وكان افوه شاخص الاسنان (من الطويل) :

(١) اِذْهُنَّ اَقْسَاطُ اي قطع وفرق يعني الخيل . ورجل الدبا القطعة من الجراد شبه الخيل بالقطا في سرعتها وشدة طيرانها . كاظمة موضع بقرب البصرة مما يلي البحر (٢) قوله : ارجلهم كالخشب الشائل اي قتلناهم والقينا بعضهم على بعض فارتفعت ارجلهم فكانها الخشب الشائل وهو الذي بقي بعضه على بعض فارتفع

(٣) ويروى : فاليوم فاشرب

(٤) ويروى . فاليوم فاشرب . والمستحب المكتسب والمحتمل . والواغل الداخل على القوم

يشربون ولم يُدع

لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ يُحْزِرُ وَلَا مُقْصِرٌ يَوْمًا فَيَأْتِيَنِي بِهَرٍّ (١)
 إِلَّا إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيْالٍ وَأَعْصُرٌ وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٌ يُمَسْتَمِرُّ (٢)
 لَيْالٍ بِذَاتِ الطَّلَحِ عِنْدَ مُتَجَبِّرٍ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيْالٍ عَلَى أَقْرَ (٣)
 لَعَمْرُكَ مَا إِنْ ضَرَبَنِي وَسْطَ خَيْرٍ وَأَقْوَالَهَا غَيْرُ الْخَيْلَةِ وَالسُّكْرِ (٤)
 وَغَيْرُ الشَّقَاءِ (٥) أَلُسْتَيْنِ فَلَيْتَنِي أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذِكْمُ مُجْزِرٍ
 لَعَمْرُكَ مَا سَعْدُ بُحْلَةٍ آثِمٍ وَلَا نَانًا يَوْمَ الْحِفَاطِ (٦) وَلَا حَصِيرٍ
 لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ زَى أَمْسٍ فِيهِمْ (٧) مَرَابِطٌ لِلْأَهَارِ وَالْعَكْرِ (٨) الدَّيْرُ
 أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ بِقُتَّةٍ رُوحٌ عَلَى آثَارِ شَائِهِمُ النَّمْرِ
 يُفَاكِهْنَا سَعْدٌ وَيَعْدُو لِحَمِينَا (٩) يَمْتَنِي أَلْزَاقِ الْمُرْعَاتِ وَبِالْجُرْزِ
 لَعَمْرِي لَسَعْدٌ حَيْثُ حُلَّتْ دِيَارُهُ (١٠) أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْهُ فَافْرَسٍ حَمْرٍ (١١)
 وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَانِلًا وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدٍ وَمِنْ حُجْرٍ
 سَمَاحَةً ذَا وَبَرٍّ ذَا وَوَفَاءَ ذَا وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ
 وَقَالَ إِضًا يَمْدَحُ سَعْدًا (من الوافر) :

- (١) الحرّ الكريم العقل . والقرّ الراحة . ويقول : لم يصبر قلبي صبر الاحرار ولكنه جزع . يقال :
 اصيب فلان بكذا فلم يوجد حرّاً اي صابراً جلدّاً . وقوله : ولا مقصر ولا نازع عما هو عليه من الجزع
 (٢) القويم المستقيم . والمستمر الدائم . ويروى :
 الا انما ذا الدهر يوم ويلةٌ وليس على شيء قوي بمستم
 (٣) ويروى : لليل بذات الطلح . وذات الطلح ماء ابني سبس في الجبلين . ومجتر مكان
 في بني طي . وأقرب مكان . ويروى : وقر (٤) السكر الشباب وقلة التجربة
 (٥) اي وما يضرني عندهم سوء الحال والجبد وغلبة الشقاء حتى ذكرهم بما يسوهم ويشقّ
 عليهم (٦) الحفاظ الاقنة في الحرب من الانزام (٧) وفي نسخة : نرى في ديارهم
 (٨) العكر من الابل ما بين الستين الى السبعين . وفي البيت اشارة الى بني سعد
 (٩) ويروى : يفكهنا سعد ويندو عليهم (١٠) وفي نسخة : لعمرى لسعد بن الضباب اذا غدا
 (١١) قوله : (فافرسي حمير) يريد يا فرس حمير . غيره بغير الفم لأن الفرس اذا حمر نتن
 فنه فناداه بذلك وغيره بـ

مَنْعَتَ اللَّيْثِ مِنْ أَكْلِ ابْنِ حُجْرٍ وَكَادَ اللَّيْثُ يُودِي بِابْنِ حُجْرٍ
مَنْعَتَ فَأْتَتْ دُوَّ مَنْ وَنَعْمَى عَلَى ابْنِ الضَّبَابِ بِحَيْثُ نَذْرِي
سَأَشْكُرُكَ الَّذِي دَافَعْتَ عَنِّي وَمَا يَجْزِيكَ (١) مِنِّي غَيْرُ شُكْرِي
فَمَا جَارُ بَاوُثَقَ مِنْكَ جَارًا وَنَصْرُكَ لِلْفَهْرِيْدِ أَعَزُّ نَصْرِي
ثم تحوّل عن سعد بن ضباب فوقع في ارض طيئير . فقتل برجل من بني جديلة يقال له
المعلّى بن تيم من بني ثعلبة فاجاره من المنذر فقي ذلك يقول (من الوافر) :

كَأَنِّي إِذْ زِلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى زِلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامِ (٢)
فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمُعَلَّى يُقْتَدِرُ وَلَا الْمَلِكُ الشَّامِي
أَصَدَّ نَشَاصِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ (٣)
أَقْرَحَ شَأْنُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ (٤)

قالوا : فلبث عنده واتخذ ابلا هناك فعدا قوم من بني جديلة يقال لهم بنو زيد .
فطردوا الابل وكنت لامرئ القيس رواحل مقيدة عند البيوت خوفاً من ان يدهمهم امر ليسبق
عليهم . فخرج حينئذ فقتل ببني نهان من طي . فخرج نفر منهم فركبوا الرواحل ليطلبوا له
الابل فاخذتهن جديلة فرجعوا اليه بلا شيء . فقال في ذلك (من الطويل) :

دَعَّ عَنْكَ نَهْبًا صَبِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثَ الرَّوَاحِلِ (٥)
كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقَتْ بِلَبُونِهِ عِقَابُ تَنُوفِي لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ (٦)
تَلَبَّ بَاعِثُ بَذْمَةٍ خَالِدٍ وَأَوْدَى عَصَامُ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ (٧)

(١) وفي رواية : وما يجزيك (٢) شام جبل لباهلة (٣) يقول : ردّ المعلّى جيش
المنذر عني حتّى تولى وذهب . والنشاص ما ارتفع من السحاب شبه الحيش به . وذو القرنين المنذر بن ماء
السماء سمي بذلك لضغيرتين كانتا له (٤) قد غلب هذا اللقب على بني تيم فصاروا يعرفون بمصابيح
الظلام لاجارهم امرئ القيس (٥) يقول : دع عنك خبأً أغير عليه وصبح في نواحيه ولكن حدثنا
حديثاً عن الرواحل كيف ذهب بما . يقول هذا الخالد جاره (٦) دثار هو راعي ابل امرئ القيس .
والقواعل اسماء جبال ليست بشواخ . وهي ايضاً الجبال الطوال . ويروى : كان عقاباً حَلَقَتْ بِلَبُونِهَا . وتتوفى
مكان بين جبلي طي اجأ وسلمى ويروى : عقاب ملاع . واللبن الابل التي لها لبن (٧) ويروى :

يجبران خالد . وباعث رجل من طي وهو ممن اغار عليه . واودى هلك . الخطوب الاوائل الامور القديمة

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحَزْقَةِ خَالِدٍ كَمْشِي أَتَانِ حُلَّتْ بِالْمَنَاهِلِ (١)
 أَبَتْ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ (٢)
 تَلَيْتُ لَبُونِي بِالْقَرْيَةِ أُمْنَا وَأَسْرَحَهَا غَبًّا بِاَكْنَفِ حَائِلِ (٣)
 بَنُو ثَمَلٍ جِيرَانُهَا وَكُتْمَتَا وَتَمَّعُ مِنْ رُمَاةٍ سَعْدٍ وَنَابِلِ (٤)
 ثَلَاثُ أَوْلَادُ الْوَعُولِ رَبَاعُهَا دُوَيْنَ السَّمَاءِ فِي رُؤُوسِ الْمُجَادِلِ (٥)
 مُكَلَّلَةٌ حَمْرَاءَ ذَاتِ أَسِرَّةٍ لَهَا حُبُّكَ كَانَهَا مِنْ وَصَائِلِ (٦)

فقرئت عليه بنو نهان فرقا من معزى يلحها فانشأ يقول (من الوافر) :

أَلَا إِلَّا تَكُنْ إِبِلٌ (٧) فَمِعْزَى كَانَ قُرُونٌ حَلَّتْهَا الْعَصِيُّ
 تَرَبُّعٌ بِالسَّتَارِ سِتَارٍ قَدَرٍ إِلَى غِسْلٍ فَجَادَ لَهَا أَلْوِيُّ (٨)
 إِذَا مَا قَامَ حَالِبُهَا (٩) أَرَنْتُ كَانَ الْحَيَّ يَنْبَهُمْ نَعِيُّ (١٠)
 تَرُوحُ كَانَهَا مِمَّا أَصَابَتْ مُعَلَّقَةٌ بِأَخْفِيهَا الدُّلِيُّ
 قَتَلَا بَيْنَتَا (١١) أَقِطًا وَتَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَبْعٍ وَرِيُّ

وبينا كان امرؤ القيس عند بني طيء زوجه منهم أم جندب . ألا أنه كان مفتركا

(١) معنى حُلَّتْ طُرِدَتْ من الماء ومُنَعَتْ . وإذا فملت ذلك بالاثاث تَلَكَّأَتْ في مشيتها واستدارت حول الماء فشبه خالدًا بما في تركه الحدَّ وردَّ الابل . والحزقة النخيل الضيق الباع والقصير المجتمع الخلق ومنه قيل للجماعة حزقة . ويروى : عجبتُ لَهُ مَشْيُ الْحَزْقَةِ (٢) أجأ أحد جبلي طي وكان قد نزل به امرؤ القيس على جارية بن مرّ التلي . وأخبر عن أجأ وهو يريد أهلها انساءً ومجازاً . ويروى : أرى أجأ لن يسلم العام رجماً (٣) أمن جامع أمانة . والقرية اسم مكان . وحائل موضع باليامة (٤) ويروى : من رجال سعد ونائل . بنو ثمل رهط جارية بن مرّ . وسعد ونابل من بني نهان وهم قوم خالد (٥) المجادل الحصون يريد بها الجبال المرتفعة . واصل المجدل القصر (٦) وفي رواية : مظلة . والاسرة هنا الطرائق في البيت . والحبك الطرائق أيضاً . والوصائل ضرب من البرود المخططة شبه اختلاف البيت وحسنها بما أراد بالحمراء السحابة ونصبها على المفعول . الثاني والتقدير كلكت رؤوس المجادل سحابة حمراء وقوله : (ذات اسرة) نعت مكلفة ويحتمل ان يكون من نعت الحمراء على ان يريد بالاسرة والحبك الطرائق في السحابة ثم شبهها بالوصائل وهذا المعنى اقرب . ومكلاة منصوب على الحال من رؤوس المجادل (٧) ويروى : إذا ما لم تعجد أبلاً (٨) ويروى : وجاد لها الربيع بواقصات قارام وجاد لها الولي (٩) ويروى : إذا مشت حوالها (١٠) ويروى : كان القوم صميم (١١) ويروى : فتوسع أهلها

وبقي عندهم ما شاء الله . وجاءه يوماً علقمة بن عبدة التميمي وهو قاعد في الحيمة وخلفه أم جندب . فتذاكرا الشعر فقال امرو القيس : انا اشعر منك . وقال علقمة : بل انا اشعر منك . فقال : قُلْ واقول . وتحاكما الى ام جندب . فقال امرو القيس قصيدته التي مطلعها (من الطويل) :
 خَلِيلِي مُرَايِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبٍ نَقَضَ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعَذَّبِ
 وفيها يقول واصفاً الفراق ثم ناقته وفرسه :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ سَوَالِكَ نَقْبًا بَيْنَ حَزَنِي شَعَبٍ (١)
 عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِصْمَةٍ كَجَرْمَةٍ تَحُلُ أَوْ كَجَنَّةٍ (٢) يَثْرِبُ
 قَلْبُهُ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ أَشْتَى وَأَنَايَ مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ (٣)
 فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَازِعُ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَآخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعُ نَجْدٍ كَبْكَبِ (٤)
 فَعَيْنَاكَ غَرَبًا جَذُولٍ فِي مُفَاضَةٍ كَمَرٍ أَلْحَجِّ فِي صَفْحٍ مُصَوَّبِ (٥)
 وَأَنْتَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرِ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبِ (٦)
 وَأَنْتَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةً طَالِبٍ يُمِثِلُ غَدُوَّ أَوْرَوَاحِ مُوَوَّبِ (٧)
 بِأَدْمَاءِ حُرُوجٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا عَلَى أَلْبَقِ الْكَسْحَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرِبِ (٨)

(١) ويروى : سلكنَ ضحياً . وشعب اسم ماء في اليمامة (٢) وفي رواية . كجبة وهي ضحيف . وقوله : علون بانطاكية اي علون الحدود بتياب عملت بانطاكية وتلك التياب فوق عكمة وهي ضرب من الوشي . وقوله : كجرمة نخل هو ما يصرم من البسر فشبه ما على الهوادج من الوان الوشي بالوان البسر الاحمر والاصفر مع خضرة النخل . والجنة البستان وخصي يثرب لأنها كثيرة النخل (٣) المحصب موضع في وادي رمي (٤) ويروى : غداة غدوا فسالك بطن نخلة يعني بستان ابن معمر . والعامة تقول بستان ابن عامر . والنجد الطريق في الجبل . وككب اسم جبل خلف عرفات يقول : تفرق القوم فرقتين فمنهم اخذ سفلى ومنهم اخذ علوا وانما يعني افتراق الصديقين بعد انقضاء المرتبة الذي كان يجمعهم (٥) ويروى : في صفح منصّب . والمفاضة الارض الواسعة . والصفيح الحجارة الواسعة . والمصوب هو المخدر

(٦) يقول ان فخر عليك ذو الفخر العظيم عظم عليك فخره واشتدّ واما اذا غلبك المظلوم فغلبته غلبة سوء لأن النفوس تأنف من ان يغلبها من هو دوحها . ويروى : كهاجر (٧) معنى البيت لا يخبرك بالأمر مخبر هو مثل خبير عالم يريد ان الخير بالامر وحده هو الذي يخبرك بالحقيقة دون سائر الخبرين به (٨) الادماء الناقة البيضاء . والمخرج الطويلة على الارض . ويروى : بمجرفة حرف . وشبه الناقة لنشاطها وسرعتها بجوار الوحش فكان رحلها عليه . والمغرب الايض الوجه والاشفار وهو عيب

يَفْرَدُ بِالْأَحْصَارِ فِي كُلِّ سُدُقَةٍ (١) تَفْرُدُ مِيَّاحُ النَّدَامَى (٢) الْمُطْرَبِ
أَقْبَ رَبَاعٍ مِنْ حَمِيرٍ عَمَايَةٍ يَمِجُّ لُعَاعُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ (٣)
بِخَنْبِيَةِ قَدْ آزَرَ الضَّلَالُ نَبْتَهَا مَجَرَّ جُيُوشِ الْغَانِمِينَ وَخَيْبَ (٤)
وَقَدْ اغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا وَمَاءُ النَّدَى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْنَبٍ (٥)
يُمْتَجِدُ قَيْدُ الْأَوَابِدِ (٦) لَاحَهُ طِرَادُ الْهُوَادِي كُلِّ شَاوٍ مُغْرَبٍ
عَلَى الْأَيْنِ جَبَاشٍ كَانَ سَرَاتُهُ عَلَى الضَّرِّ وَالْتَعْدَاءِ سَرَحَةً مَرْقَبٍ (٧)
يُبَارِي الْخُتُوفَ الْمُسْتَقِيلَ زِمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُودٌ مُشَجَّبٌ (٨)
لَهُ أَيْطَلَا ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَصَهْوَةٌ عَيْرٍ قَائِمٍ فَوْقَ مَرْقَبٍ
وَيَخْطُو عَلَى صَمٍّ صِلَابٍ كَأَنَّمَا حِجَارَةٌ غِيلٍ وَارِسَاتُ بَطْلُجٍ
لَهُ كَفْلٌ كَالِدَعَصٍ لَبْدُهُ النَّدَى إِلَى حَارِكٍ مِثْلَ الْغَيْطِ الْمَذَابِ (٩)

(١) ويروى: في كل مرتع (٢) وفي رواية: مَرِيجُ النَّدَامَى (٣) ويروى:

يُورِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَيْمَةٍ يَمِجُّ لُعَاعُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

وقوله: من حمير عماية وهو جبل بناحية نجد. ويقال: إن حميره أشدُّ عدوًّا وقوله: يَمِجُّ لُعَاعُ الْبَقْلِ أي يَجْرِي من فيه خضرة ما يأكل من البقل إذا هو شرب وأما أراد أنه في خصب فاذا شرب تساقط من فيه بقية ما أكل من العشب (٦) بمخينة حيث يغني الوادي وهو اخصب موضع فيه. ومعنى آزر أي سارى يقال: آزر الغلام أباه إذا الحق به في طوله. وقوله: مَجَرَّ جُيُوشِ أي هذه الخنبة في موضع تَرُفُّ فيه الحيوش من بين غام وجالب فلا يتر لها أحد لبراعها خوفًا فذلك أوفر لحصبا وأتم لكلاهما (٥) ويروى:

وقد اغتدي قبل الشروق بساير أقب كيعفور القلاة محبب

(٦) الاوابد الوحوش وجملته قيدًا لها لأنه يسبقها فيمنعها من القوت

(٧) ويروى: عظيم طويل مطمئن كَأَنَّهُ باسفل ذي ماوان سَرَحَةً مَرْقَبٍ

(٨) الختوف هومن وصف حار الوحش. والزمامع لذوات الطلف. واستعارها هنا لشعر الرسخ وجعلها مستقلة لأن ذاك أسرع له واكش وإذا كانت تمس الأرض كان ذاك عيبًا. وقوله: (تري شخصه) وصف الفرس بالسلافة والاملاس والضر فشبها بالمشجب لذلك. والمستقل المرتفع

(٩) القبيط قتب الودج وهو مشرف. والمذآب الموسع شبه الحارك به في ارتفاعه وسموه.

ويروى: يدير قطة كالحالة اشرفت الى سند مثل الغيظ المذآب

وَعَيْنُ كَمْزَاةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا لِتَحْجِرَهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُتَقَبِّ
 لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْغَلَقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتِي مَذْعُورَةٌ وَسَطَ رِزْبٍ
 وَمُسْتَمْلِكُ الدِّفْرِى كَانَ عِنَانَهُ وَمِثْلَانَهُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ مُشَدَّبٍ (١)
 وَأَسْحَمُ رِيَّانُ الْعَسِيبِ كَانَهُ عَنَّا كِلَ قُتُوبٍ مِنْ سُمِيَّةٍ مُرْطَبٍ (٢)
 إِذَا مَا جَرَى شَاوِيْنِ وَأَبْلَّ عِطْفُهُ تَقُولُ هَزِيذَ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ
 وَيَخْضُدُ فِي الْأَرِي حَتَّى كَانَهُ بِهِ عُرَّةٌ مِنْ طَائِفٍ غَيْرِ مُعَقَّبٍ (٣)
 فَيَوْمًا عَلَى سَرَبٍ نَقِيَّ جُلُودِهِ وَيَوْمًا عَلَى يَدَانِهِ أُمِّ تَوَكَّبٍ (٤)
 فَيُنَا نِعَاجٍ يَرْتَعِينَ خِمَلَةَ كَشِي الْعَذَارَى فِي الْمَلَأِ الْمُهْدَبِ
 فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ (٥) وَقَالَ صَحَابِي قَدْ شَاوَنَكَ فَأَطْلُبِ
 فَلَايَا بِلَآئِي مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحَبَّبٍ (٦)
 وَوَلَّى كَشُوبُوبِ الْعَشِيِّ بَوَابِلٍ وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَنْدٍ ثَرَاهُ مُنْصَبٍ (٧)
 فَلَيْسَاقِ الْهُوبِ وَالسُّوْطِ دَرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجَ مِنْعَبٍ (٨)

(١) يقول : كانَّ عنان هذا الفرس في رأس جذع لطول عنقه وشارفه . وخصَّ المشدَّب

إشارة الى ان الفرس قصير الشعر منجرد

(٢) الريَّان الممتلئ الناعم . والعسب عظم الذنب . ويحمد في الفرس يسه . ومن الناقة امتلاؤه

ونعته وقد غلط امرؤ القيس في هذا . وسجة موضع وقيل بُر في المدينة

(٣) يخضد يشد المضع . واصله القطع . والمرَّة الجنون والطائف طائف الشيطان . وغير معقب

اي ملازم (٤) قد قدَّر يحمل على سرب . ويموز ذلك لان الكلام يدلُّ عليه

(٥) ويروى : فالقبت في فيه الحمام وفُتَنِي

(٦) لا يَأْ بِلَآئِي اني جهداً بعد جهد . والمحب الذي في يديه وصلبه انحاء . ويستحبُّ ذلك

وهو من علامة الحياء (٧) الجعد الشديد التدوة . والمنصب المرتفع وصفه بذلك

لشدة وقع حوافره في ثرن ما لا يكدر يثرن

(٨) يقول : اذا حركه بساقه ألحَّ الجري اي يجري شديداً كالتهاب النار . واذا ضربهُ بالسوط

در بالجري . واذا زجر وقع الزجر منه موقعه من الاهوج الذي لا عقل معه . والمنع الذي يستعين
 بمنعه في الجري ويمدّه

فَادْرَكَ لَمْ يَجِدْ وَلَمْ يَنْ شَاوَهُ يُرْ كَحْذَرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ (١)
 تَرَى الْفَارِ فِي مُسْتَقْعِ الْقَاعِ لَاحِبًا (٢) عَلَى جَدِ الصَّخْرَاءِ مِنْ شَدِّ مُلْهِبِ
 خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَذَقُ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبِ (٣)
 فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنٍ وَتَوْرٍ وَنَجْمَةٍ وَبَيْنَ شُبُوبٍ كَأَلْقَضِيَةِ قَرْهَبِ (٤)
 وَظَلَّ إِسِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَافٍ يُدَاعِسُهَا بِالسَّهْرِيِّ الْمَلَبِ (٥)
 فَكَابَ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمَتَّقِ بِمَذَرِيَّةٍ كَانَهَا ذَلَقُ مِشْعَبِ (٦)
 فَقُلْتُ لِتَيْكَانِ كِرَامٍ أَلَا أَتْرُلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضَلَ ثَوْبٍ مُطَنَّبِ (٧)
 فَفُتْنَا إِلَى بَيْتِ بَعْلِيَاءِ مُرْدَحِ سَمَاوَتُهُ مِنْ أُنْحَمِيٍّ مُعَصَّبِ
 وَأَوْتَادُهُ مَادِيَّةٌ وَعِمَادُهُ رُدَيْيَّةٌ فِيهَا أَسِنَّةٌ قَعُضَبِ (٨)
 وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خُوصٍ مُجَابِبِ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أُنْحَمِيٍّ مُشْرَعَبِ (٩)
 فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضْفَنَّا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبِ (١٠)

(١) ويُروى: فادرك لم يعرق مناظر عذاره. وقوله: فادرك لم يجهد أي ادرك الفرس الوحش دون مشقة وتعَب. ولم ين شَاوَهُ أي ادركها في طلق واحد دون أن يثنيه لسرعته
 (٢) يريد بالفار الرابع. ويُروى. في مستعدك الأرض لاجباً (٣) ويُروى: مجلب
 (٤) الشوب الثور المسن. وخَصَّهُ بالذكر بعد قوله بين تور ونجمة لفضله على الثيران والنعاج لسنه وقوته وأنه غلبها الذاب عنها ويُروى:

فغادر صرعى من حمار وخاضب وتيس وتور كالخشيعة قَرْهَبِ
 (٥) المَلَب المشدود بالعلاء وهي عصبة كانوا يشدون بها الرياح وهي طرية رطبة ثم تيس عليها تقضضها عند المطاعة بما

(٦) فكاب أي فيها كاب. والحُر الوسط. والمشعب مخز يشعب به
 (٧) المطنب المشدود بالاطناب وهي جبال الجباء (٨) قعضب رجل كان يعمل
 الاسنة من بني قشير ويقال هو زوج رديئة (٩) المشرب المصنف

(١٠) يقول لما دخلنا هذا البيت املنا ظهورنا الى كل رجل حاري منسوب الى الحيرة وهي مدينة التمان والرحال تسب اليها. وقيل اراد بذلك الاحتباء بمائل السيوف الحيرية. والمشطب الذي فيه خطوط وطرائق كمدارج التمل

فَظَلُّ لَنَا يَوْمَ لَذِيذُ بِنْعْمَةٍ قُلْ فِي مَقِيلِ نَحْسُهُ مُنْعَبٍ
كَانَ عِيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِنَا وَارْحَلْنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبِ (١)
نَشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفُنَا إِذَا نَحْنُ قُنَاعَنُ شِوَاءِ مُضْهَبِ (٢)
إِلَى أَنْ تَرَوْحَا بِلَا مُنْعَبٍ عَلَيْهِ كَسِيدِ الرِّدْهَةِ الْمُتَاوِبِ
وَرُحْنَا كَانَا مِنْ جُوانَا (٣) عَشِيَّةُ نُعَالِي النَّعَاجِ بَيْنَ عَدْلٍ وَنَحْبٍ
وَرَاحَ كَتَيْسِ الرِّبْلِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ إِذَاءَ بِهِ مِنْ صَائِكَ مُنْحَلِّبِ (٤)
حَبِيبُ إِلَى الْأَصْحَابِ غَيْرُ مُلْعَنٍ يُفْدُونَهُ بِالْأُمَّاتِ وَبِالْآبِ
فَيَوْمًا عَلَى بُعْعٍ دِقَاقِ صُدُورِهِ وَيَوْمًا عَلَى سُفْعِ الْمَدَامِعِ رَدِّبِ
كَانَ دِمَاءُ الْهَادِيَاتِ يَنْحَرِمُ عُصَاةُ حِنَاءِ بِشَبِّ مُخْضَبِ
وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْرَيْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُوتِقِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْبِ (٥)

ثم قال علقمة في القافية والروى قصيدته التي مطلعها (من الطويل)

ذَهَبْتَ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا اتَّجَبْ
إلى ان قال في وصف الناقة والفرس معارضاً لامرو القيس

(١) وقوله : الجزع الذي لم يثقب شبه عيون الوحش لما فيها من السواد والياض بالحرز. وجعله مثقباً لان ذلك اصغى له واتم لحسنه. وانما شبه عيونها وهي سود كلها لا يرى فيها يياض بالجزع وهو اسود مجزج بالياض لانه اراد عيونها وهي مبهمة وقد انقلبت فيرى فيها الياض والسواد
(٢) المذهب الذي لم يدرك نفعه يصف انهم شروا من صيدهم ولم يبلغوا به النفع لما كانوا فيه من العجلة. وقيل ان ذلك مستحب عندهم في لحم الصيد
(٣) جوانات قرية بالبحرين يتارمنها التمر. وقيل جوانات غدة وتقص حصن لبد الشمس وهي اول موضع جُمعت فيه الجمعة بعد المدينة
(٤) الربل بنت بنت في آخر الصيف واستقبال الشتاء في اصول البهسى وانما ينبت ببرد الهواء لا بالمطر. والصائك العرق البعيد الريح يقول ان هذا الفرس راح عشيّاً يشبه بنشاطه تيس الربل ينفذ راسه من العرق وهو يتأذى بريح عرقه
(٥) ليس باصهب اي هو اسود لا تشوبه حمرة وذلك اتم لوصفه

فَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَهُ طَالِبٍ يَبْنُلُ بُكُورٍ أَوْ رَوَاحٍ مُوَوِّبٍ
 يُجْفِرَةَ الْجَنْبَيْنِ حَرْفٍ شِمْلَةٍ كَهَمِّكَ مِرْقَالٍ عَلَى الْأَيْنِ ذِغْلِبٍ
 إِذَا مَا ضَرَبْتُ الدَّفَّ أَوْ صُلْتُ صَوْلَةً تَرَقَّبُ مِنِّي غَيْرَ آدَنِي تَرَقَّبٍ
 بِعَيْنٍ كِرَاءَةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا لِنَجْرِهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُتَقَبِّ
 كَانَ بِحَاذِيهَا إِذَا مَا تَشَدَّرْتُ عَنَّا كَيْلُ قَتْنٍ مِنْ سُمَيْتَةِ مُرْطَبٍ
 تَدْبُ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا تُمَرُّهُ كَذِبُ الْبَشِيرِ بِالرِّدَاءِ الْمُهْدَبِ
 وَقَدْ اغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا وَمَا أَلْدَى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْبٍ
 يُنْجَرِدُ قَيْدِ الْأَوَائِدِ لَاحَهُ طَرَادُ الْهُوَادِي كُلِّ شَاوٍ مُغْرَبٍ
 يَفُوجُ لُبَانُهُ يَتَمُّ بِرَيْمِهِ عَلَى نَفْثٍ رَاقٍ خَشْيَةِ أَلَمَيْنِ مُجْلَبٍ
 كُنَيْتِ كُلُّونِ الْأَرْجَوَانِ تَشْرَتُهُ لِيَبْعَ الرِّدَاءِ فِي الصَّوَانِ الْمُكَمَّبِ
 مُرْمَرٍ كَمَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ يَزِينُهُ مَعَ الْعَتَقِ خَلْقٍ مُفْعَمٍ غَيْرُ جَانِبٍ
 لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتِي مَذْذُورَةٍ وَسَطُ رِزْبٍ
 وَجَوْفُ هَوَاءٍ تَحْتَ مَتْنٍ كَأَنَّهُ مِنَ الْهَضْبَةِ الْخَلْقَاءِ زُخْلُوقُ مَلَبٍ
 قَطَاةٌ كَكُرْدُوسِ الْحَالَةِ أَشْرَفَتْ إِلَى سَنَدٍ مِثْلِ الْغَيْطِ الْمَذَابِ
 وَغَلَبُ كَاعْنَاكِ الضَّبَاعِ مَضِيئُهَا سِلَاحُ الشَّظَى يَغْشَى بِهَا كُلَّ مَرْكَبٍ
 وَتَمُرُّ يَفْلَقْنَ الطَّرَابَ كَأَنَّهَُا حِجَارَةٌ غِيلٍ وَارِسَاتُ بَطْلُخِبٍ
 إِذَا مَا اقْتَصْنَا لَمْ نَخَاطِلْ بِجَنَّةٍ وَلَكِنْ نُنَادِي مِنْ بَعِيدٍ آلَا أَرْكَبِ
 أَخَا ثِقَةٍ لَا يَلْعَنُ الْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى أَلَمَاتٍ غَيْرِ مُسَبِّبِ
 إِذَا أَنْقَدُوا زَادًا فَإِنَّ عِنَانَهُ وَآكُرْعُهُ مُسْتَمْلًا خَيْرُ مَكْسَبِ
 رَأَيْنَا شَيْهَا يَرْتَعِنُ خِمِيلَهُ كَمَشِيِ الْمَذَارَى فِي الْمَلَاءِ الْمُهْدَبِ

فَبَيْنَا تَمَارِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ خَرَجْنَ عَلَيْنَا كَالْجَمَانِ الْمُتَقَبِّ
وَأَقْبَلَ يَهْوِي ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ يُرُّ كَمَرِ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ (١)
تَرَى الْفَارَ عَنْ مُسْتَرْغِبِ الْقَدْرِ لَا تَحْمَا عَلَى جَدَدِ الصَّخْرَاءِ مِنْ شِدِّ مُلْهِبِ
خَفَا الْفَارَ مِنْ آتَاقِهِ فَكَأَنَّمَا تَجَلَّلَهُ شُوبُوبُ غَيْثِ مُنْقَبِ
فَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ عَمَامُ فَيَدَاعِسُهُنَّ بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ
فَهَاوٍ عَلَى حَرِّ الْجَبِينِ وَمُتَقٍّ يَمْدَرَاتِهِ كَأَنَّمَا ذَلِقُ مِشْعَبِ
فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَجْمَةٍ وَتَيْسِ شُوبٍ كَالْمَشِيمَةِ قَرْهَبِ
فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدُ لِقَانِصٍ فَحَبُّوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْدِ مُطَبِّ
فَظَلَّ الْأَكْفُ يَخْتَلِفْنَ بِحَانِدٍ إِلَى جَوْجُوٍ مِثْلِ الْمَدَاكِ الْخُضْبِ
كَأَنَّ عُيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَانِنَا وَأَرْحَلِنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُقَبِّ
وَرُخْنَا كَأَنَّمَا مِنْ جَوَانَا عَشِيَّةٌ نُعَالِي التَّعَاجِ بَيْنَ عَدْلٍ وَتَحَبِّ
وَرَاحَ كَشَاةِ الرَّبْلِ يُغْنِضُ رَأْسَهُ آذَانُهُ مِنْ صَانِكِ الْمُتَحَلِّبِ
وَرَاحَ يُبَارِي فِي الْجَنَابِ قُلُوصَنَا عَزِيزًا عَلَيْنَا كَالْحَبَابِ الْمُسِيبِ
فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهَا فَضَّلْتُهُ أَمْ جَنَدَ عَلَى أَمْرِ الْقَيْسِ . قَالَ لَهَا : بَا فَضْلَتِهِ عَلَيَّ . قَالَتْ :
فَرَسُ ابْنِ عَبْدِ أَجُودٍ مِنْ فَرَسِكَ . قَالَ : وَبِمَاذَا . قَالَتْ : سَمِعْتُكَ زَجَرْتَ وَضَرْتَ وَحَكَتَ وَهُوَ
قَوْلُكَ :

وَالسَّاقُ الْهُوبُ وَالسُّوْطُ دَرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَاجٍ مِنْعَبٍ

أَدْرَكَ فَرَسَ عُلْقَمَةَ ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ :

فَاقْبَلَ يَهْوِي ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ يُرُّ كَمَرِ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ

فَغَضِبَ أَمْرُو الْقَيْسِ عَلَى أُمِّ جَنْدَبٍ وَطَلَّقَهَا . وَقِيلَ أَنَّ عُلْقَمَةَ خَلَفَ عَلَيْهَا بَعْدَ ذَلِكَ
فَنَسِيَ عُلْقَمَةَ الْفَحْلِ . ثُمَّ خَرَجَ أَمْرُو الْقَيْسِ مِنْ عِنْدِ طَيْفِ فَتَزَلَّ بِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَاتَّخَذَ عَنْدهُ

(١) وَيُرْوَى : فَاتَّبَعَ أَدْبَارَ الشَّيْءِ بِصَادِقٍ حَيْثُ كَفَيْتُ الرَّائِحَ الْمُتَحَلِّبِ

أبلاً وعامر يومئذٍ أحد الخلاء القَتَاك قد تَبَرَّأ قومه من جراره فكان عنده ما شاء الله . ثم
همَّ أن يغلبه على اهله وماله فقطن امرؤ القيس بشعر كلن عامر ينطق به وهو قوله :
فكم بالسعيد من هجان مؤبده تسير صحاحاً ذات قيد ومرسله
أردتُ بها فتكاً فلم ارتض له ونهنت نفسي بعد ماكدت أفعله
وكان عامر أيضاً يقول الشعر ويعرض بهند اخت امرئ القيس

قالوا فلما عرف امرؤ القيس ذلك منه خافه على اهله وماله فتغفله وانتقل الى رجل
من بني ثعل يقال له حارثة بن مر فاستجاره فوَقعت الحرب بين عامر وبين الثعلبي فكانت
في ذلك امور كثيرة . قال دارم بن عقال في خبره : فلما وقعت الحرب بين طي من اجله
خرج من عندهم . فقتل برجل من بني فزارة يقال له عمرو بن جابر بن مازن فطلب منه
الجوار حتى يرى ذات غيبه فقال له الفزاري : يا ابن حجر اني اراك في خلل من قومك وانا
انفسُ بثلثك من اهل الشرف وقد كدت بالامس توكل في دار طي . واهل البادية اهل بر
لا اهل حصون تمنعهم وينك وبين اليمن ذوبان من قيس أفلا أدلك على بلد تلجأ اليه فقد جنتُ
قيصرَ وجنت النعمان فلم أرَ لضعيفٍ نازلٍ ولا لمجتهدٍ مثله ولا مثل صاحبه . قال : من
هو وأين منزله . قال : السموأل بتياء وسوف اضرب لك مثله هو يمنع ضعفك حتى ترى ذات
غيبك وهو في حصن حصين وحسب كبير . فقال له امرؤ القيس : وكيف لي به . قال :
أوصلك الى مَنْ يوصلك اليه . فصحبهُ الى رجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبع الفزاري
من يأتي السموأل فيجمله ويعطيه . فلما صار اليه قال له الفزاري : ان السموأل يعجبهُ الشعر
فتعال نتشاهد له اشعاراً . فقال امرؤ القيس : قل حتى اقول . فقال الربيع :

قُل للحمية ايَّ حين نلتقي بفناء بيتك في الخضياض المزلقي
وهي طويلة يقول فيها :

ولقد اتيتُ بني المصاص مفاخرًا والى السموأل زُرته بالأبقي
فأتيتُ افضل من تحل حاجة ان جنته في غارم او مرهقي
عرفتُ له الاقوام كل فضيلة وحوى المكارم سابقاً لم يسبق
قال فقال امرؤ القيس (من الكامل) :

طَرَقَكَ هِنْدٌ بَعْدَ طُولِ تَجَنُّبٍ وَهَنَا وَلَمْ تَكْ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقِ

قال صاحب الاغاني : وهي قصيدة طويلة واطؤها منخولة لأنها لا تشاكل كلام امرئ

القيس والتوليد فيها يَبَيِّنُ وما دَوَّنَهَا في ديوانه احد من الثقات واحسبها مما صنعه دارم لانه من ولد السموأل او مما صنعه من روى عنه من ذلك فلم تكتب هنا . (قال) فوفد الفزاري بامر القيس اليه . فلما كانوا ببعض الطريق اذا هم ببقرة وحشية مرمية فلما نظر اليها اصحابه قاموا فذكوها . فبينما هم كذلك اذ هم بقوم قناصين من بني ثعل . فقالوا لهم : من اتم . فانتسبوا لهم واذا هم من جيران السموأل فانصرفوا جميعا اليه وقال امرؤ القيس (من المديد) :

رُبُّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ مُتَلَجِّ كَفَّيْهِ مِنْ قَتَرِهِ (١)
عَارِضٍ زَوْرَاءَ مِنْ نَشْمٍ غَيْرَ بَانَاةٍ عَلَى وَتَرِهِ (٢)
قَدْ آتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةً فَتَحَّى (٣) الْأَنْزَعُ فِي يَسَرِهِ
قَرَمَاهَا فِي قَرَانِصِهَا بِإِزَاءِ (٤) الْحَوْضِ أَوْ عُثْرِهِ
بِرَهْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ كَتَلَّظِي الْجَمْرِ فِي شَرَرِهِ (٥)
رَأْسُهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ ثُمَّ انْحَاهُ (٦) عَلَى حَجَرِهِ
فَهُوَ لَا تَمِي رَمِيَّتُهُ مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ
مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرَهَا كَسْبٌ عَلَى كِبَرِهِ (٧)

(١) ويروى : مخرج كَفَّيْهِ مِنْ سُدْرِهِ (٢) قوله : (غير باناة) اراد غير بائنة ثم قلبه فصار غير بائنة ثم قلب كسرة النون فتحة فانقلبت الياء الفاء . هذا على لغة من يقول للبادية باداة . وانما جعل القوس غير بائنة من الوتر لان الوتر يلصق بكبد القوس فاذا وقع الوتر على كبد القوس كان اشد على الراعي وابعد لذهاب سهمه منه اذا كانت القوس بائنة عن الوتر ذلك اهون على الراعي واقل لذهاب سهمه . وقوله : (على وتره) اراد عن وتره والهاء في وتره راجعة الى الراعي (٣) تَحَّى قصد . ويروى : فَتَحَّى . وقوله : (في يسره) يريد في قبالة وجهه وجهته (٤) ازاء مهراق الدلو ومصباحا من الحوض . ويروى : من ازاء . والعقر مؤخر الحوض ومقام الشارب منه (٥) قوله : (كتلظي الجمر في شرره) شبه نصول السهام في حدثها وسرعتها بالجمر المتلهب . والتلظي الحرق والالتهاب اي هذه السهام تتوهج من حدثها وبريقها كما يتوهج الجمر وقوله : (في شرره) من تتيم وصف الجمر بشدة التحرق والالتهاب (٦) وفي رواية : اماء (٧) مطعم للصيد اي لا يكاد سهمه يخفى . يقال : صائد مطعم اذا كان مجدودا في الصيد مرزوقا .

وقوله : (ليس له غيرها كسب) اي ليست له حرفة يكتب بها غير الرماية والصيد

وَحَلِيلٍ قَدْ أَفَارِقُهُ (١) ثُمَّ لَا أَبْكِي عَلَى آثَرِهِ
وَابْنِ عَمٍّ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ صَفْوَمَاءَ الْحَوْضِ عَنْ كَدَرِهِ (٢)
وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرِهِ (٣)
وَابْنِ عَمٍّ قَدْ فَجِئْتُ بِهِ مِثْلَ ضَوْءِ الْبَذْرِ فِي غُرَرِهِ

(قال) : ثم مضى القوم حتى قدموا على السموأل فأنشده الشعر وعرف لهم حقهم فاتزل
هنداً اخته في قبة آدم وارتل القوم في مجلس له براح فكان عنده ما شاء الله . ثم انه طلب اليه
ان يكتب له الى الحارث بن ابي شمر النسائي بالشام ليوصله الى قيصر . فاستجده منه رجلاً
واستودعه المرأة والادرع والمال واقام معها يزيد بن الحارث بن معاوية ابن عمه ففضى حتى
لنتهي الى قيصر . فقبله واكرمته وكانت له عنده منزلة فأنس رجل من بني اسد يقال له
الطمأح وكان امرؤ القيس قتل اخاً له من بني اسد حتى اتى بلاد الروم فاقام مستخفياً . ثم
ان قيصر منح اليه جيشاً كثيراً وفيهم جماعة من ابناء الملوك . فلما فصل قال لقيصر قوم من
اصحابه : ان العرب قوم غدر لا نأمن ان يظفر هذا بما يريد ثم يغزوك بن بعثت معه . وقال ابن
الكلي : بل قال له الطمأح : ان امرأ القيس غوي فاجر وانه لما انصرف عنك بالجيش ذكر
انه كان يرسل ابنتك وهو قاتل في ذلك اشعاراً يشهرها بها في العرب فيفضحها
ويفضحك . فبعث اليه حينئذ بجلة وشي مسمومة منسوجة بالذهب وقال له : اني ارسلت
اليك بجلتي التي كنت البسها تكرمة لك فاذا وصلت اليك فالبسها بالين والبركة واكتب
اليّ بنجربك من منزل منزل . فلما وصلت اليه لبسها واشتد سروره بها فاسرع فيه السم وسقط
جلده فلذلك سمي ذا القروح وقال في ذلك (من الطويل) :

(١) قوله : (وحليل افارقه) وصف نفسه بالجلد وقوة القلب والصبر . ويروى : صاحبه

(٢) قوله : (وابن عم قد تركت له) . يقول تفضلت على ابن عمي وتركت صفو الماء له بعد كدرة .
ووصف انه حسن المشرة كرم الصنع عن ابن عمه اذا اساء اليه فيقول اذا فعل ابن عمي فعلاً يوجب
العقوبة جملة الصنع منه والاحسان بدلاً من ذلك

(٣) قوله : (يوم هنا) قيل هو يوم معروف وهنا اسم موضع اجتمعوا فيه . ويقال هنا كناية
عن اللهو واللعب . وقوله : (وحديث ما على قصره) اي هذا اليوم الذي تحدثنا فيه ومرتنا الحديث فيه
فقصر لان يوم الحشر والسرور قصير ويوم الشر طويل والتقدير هو حديث على قصره . وما حشو
وهي دالة على المبالغة في وصف الحديث بالحسن والجود

تَاوَبَنِي دَائِي الْفَدِيمُ فَقَلَسَا أَحَاذِرُ أَنْ يَرْتَدَّ دَائِي (١) فَأُنْكَسَا
وَلَمْ تَرِمِ الدَّارُ الْكُثِيبَ فَعَسَسَا (٢) كَاتِي أَنَادِي أَوْ اكْلِمُ آخِرَسَا
فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ فِيهَا كَعَهْدَنَا وَجَدْتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَرَّسَا
فَلَا تُنْكَرُونِي إِنِّي أَنَا جَارُكُمْ لِيَالِي حَلِّ الْحَيِّ غَوْلًا فَالْعَسَا (٣)
فِيمَا تَرَيْنِي لَا أُتَمِضُ سَاعَةً مِنْ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أُكِبَّ فَانْعَسَا (٤)
فِيَارُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْحَيْلَ حَتَّى تَنْفَسَا
وَمَا خِفْتُ (٥) تَبْرِيجَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى تَضِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَالْبَسَا (٦)
فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً (٧) وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفَسَا (٨)
وَبَدَلْتُ قَرَحًا (٩) دَامِيًا بَدَدَ صِحَّةٍ لَعَلَّ مَنَابِنَا تَحُولُنْ أَبُوسَا (١٠)
لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَاخُ مِنْ بَعْدِ (١١) أَرْضِهِ لِيَلْبِسَنِي مِنْ دَائِهِ مَا تَلْبَسَا (١٢)

- (١) ويروى: احاذران يزداد ما بي (٢) عسس جبل طويل لبني عامر وله دارة .
ويروى : الا تسأل الربع الجواب بعسسا . وفي رواية : المأ على الربع القديم بعسسا
(٣) قوله : (فلا تنكروني) كأنه يخاطب اهل الدار لما اتاها فلم يجد جا من يوافقه ويسره . وفي
رواية : انا ذاكم . واليس جبل من ديار عامر بن صعصعة (٤) الاكباب ملازمة الشيء مع
انطاف عليه . واخناه . وفي رواية : من الدهر (٥) ويروى : وما خلت
(٦) يقول : لم اخف ان تبرج بي الحياة هذا التبرج ثم بين ذلك فقال : تضيق ذراعي ان اقوم
فاليس ثيابي اي فاضعف واعجز عن تناول ذلك لشدة ما بي من المرض . يقال : ضاق ذرع فلان بكذا
وضاقت ذراعه عنه اذا لم يطقه (٧) ويروى : تجميعاً : سوية
(٨) وقوله : (فلو انها) نفس لم يأت للوجوب ويحتمل تقديرين احدهما ان يكون الجواب محذوفاً
للمسمع السامع بما اراد كأنه قال : لكان ذلك اهون علي ونحو ذلك مما يقوم به المعنى . والتقدير الثاني
ان تكون لولمعي التمني فلا تحتاج الى جواب وقوله : يموت جميعاً يعني انه مريض نفسه لا تخرج
جرة ولكنها تموت شيئاً بعد شيء . وهو معنى (تساقط انفساً)
(٩) وفي رواية : جرماً (١٠) تحولن ابوسا اي لعل ما بي من شدة الحال والبلاء
عوض من الموت . ويروى : فيا لك من هم يحاول ابوسا . ويروى ايضاً : فيا لك من نعى تحولن
(١١) ويروى : من نحو
(١٢) وفي رواية : ليلبسنني ما يلبس ابوسا

أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُذْمِ لِلْمَرْءِ قِنَوَةٌ وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طُولٌ عُمْرٍ وَمَلَبَسًا (١)
قال: فلما صار الى بلدة من بلاد الروم تدعى انقره احتضر بها فقال (من مجزوء الكامل):

رُبَّ طَعْنَةٍ مُتَخَيِّرَةٍ وَجَفَنَةٍ مُتَخَيِّرَةٍ (٢)

وَقَهْقِيدَةٍ مُتَخَيِّرَةٍ تَبْقَى غَدًا فِي أَنْقَرَةٍ (٣)

ورأى قبر امرأة من أبناء الملوك ماتت هناك فدفنت في سفح جبل يقال له عسيب فسأل عنها فأخبر بقصتها فقال (من الطويل):

أَجَارَتْنا إِنْ الْمَزَارَ قَرِيبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

أَجَارَتْنا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

ثم مات فدفن الى جنب المرأة قبره هناك . ويرى له ايضاً عند وفاته قوله (من

الوافر):

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي خُجْرٍ بَنِ عَمْرِو وَابْلُغْ ذَلِكَ الْحَيَّ الْحَدِيدَا

بِأَنِّي (٤) قَدْ هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ سَحِيحًا مِنْ دِيَارِكُمْ (٥) بَعِيدَا

وَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَقُلْتُ الْمَوْتُ حَقٌّ لَا خُلُودَا

أَعْلَجُ مُلْكٍ قَيْصَرَ كُلِّ يَوْمٍ وَاجْدِرْ بِالنِّيَّةِ أَنْ تَهْوَدا (٦)

بِأَرْضِ الشَّامِ لَا نَسَبُ قَرِيبُ وَلَا شَافٍ فَيُسْنَدُ (٧) أَوْ يَهْوَدا

وَلَوْ وَاقَفْتُهُنَّ (٨) عَلَى أُسَيْسٍ وَحَاقَّةٍ (٩) إِذْ وَرَدَنْ بِنَا وَرُودَا

(١) قوله: (ألا ان بعد العدم للمرء قنوة) اي بعد الشدة رجاء وبعد المشيب عمر مستمتع وليس بعد الموت شيء من ذلك . وضرب هذا مثلاً لنفسه . والقنوة والكفنة ما اقتنيت من شيء فالتخذته اصل مال (٢) ويرى: رب خطبة مسخرة وطعنة متخيرة

وفي رواية ايضاً: كم طعنة مدعته

(٣) وفي رواية: وجفنة متخيرة . حلت بارض انقره . ويرى: قد غودرت في انقره . ويرى ايضاً: تبنى غداً . ومتروكة

(٥) وفي رواية: من بلاد

(٦) وفي رواية: ولكني

(٧) وفي رواية: فيسدو

(٨) وفي نسخة: تعودا

(٩) وفي رواية: وخافة

(٨) وفي رواية: صادفتن

عَلَى قُلُوصٍ تَظَلُّ مُقَلَّدَاتٍ أَرِزْمَتُهُنَّ مَا يَعْدِقْنَ عُودًا

وقد جاء ذكر امرئ القيس في تواريخ الروم مثل نونوز وبركوب وغيرهما وهم يسمونه قيساً وقد ذكروا أنه قبل وروده على قيصر يوستينياُس ارسل اليه وفدًا يطلب منه النجدة على بني اسد وعلى المنذر ملك العراق وكان مع الوفد ابنه معاوية سيّره امرؤ القيس الى قيصر ليقتي عنده كرهين . فكتب قيصر الى النجاشي يأمره ان يجتد الجنود ويسير الى ائمن ويبيد الملك لصاحبه . ولعل هذا الوفد ارسله امرؤ القيس لما كان عند بني طيء وطال عندهم مكثه . ثم اخبر المؤرخون المومأ اليهم ان امرء القيس لم يلبث ان سار بنفسه الى قسطنطينية . فرغبه قيصر ووعده . وقد ذكر نونوز المؤرخ ان يوستينياُس قلّده امرة فلسطين . الا انه لم يسع في اصلاح امره وإعادة ملكه فضجر امرؤ القيس وعاد الى بلده وكانت وفاته نحو سنة ٥٦٥ م . اصابه مرض كالجدري في طريقه كان سبب موته وذكر في كتاب قديم مخطوط ان ملك قسطنطينية لما بلغه وفاة امرئ القيس أمر بان يفتح له تمثال وينصب على ضريحه . ففعلوا وكان تمثال امرئ القيس هناك الى ايام المأمون وقد شاهده هذا الخليفة عند مروره هناك لما دخل بلاد الروم ليفوز الصائفة

ولما مات امرؤ القيس جاء الملك الحارث بن ابي شمر النسائي المعروف بالاعرج الى السموأل . وقيل بل كان الحارث بن ظالم فطلب منه دروع امرئ القيس واسلحته فأبى السموأل . وتحصن بحصنه فأخذ الحارث طناً له وناداه : إِمَّا ان تسلم الادرع لي واما قتلت ولدك . فأبى ان يسلم الادرع . فضرب وسط الغلام بالسيف فقطعه وابوه يراه وانصرف . ثم جاء السموأل الى ورثة امرئ القيس وسلمهم الادرع فضرب به المثل في الوفاء

وامرؤ القيس من فحول شعراء الجاهلية يعدُّ من المقدمين بين ذوي الطبقة الاولى . وله ديوان غنيٌ بجمعه ادباء العرب . وفي شعره رقة اللفظ وجودة السبك وبلاغة المعاني سبق الشعراء الى اشيائها ابتدعها واستحسنتها العرب واتبعته عليها الشعراء

سأل العباس بن عبد المطلب عمر بن الخطاب عن الشعراء واميرهم فقال : امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر (١) فاقتصر عن معان عور اصح بص (٢) . وفضله علي الامام

(١) خسف من الحسف وهي البثر التي حفرت في حجارة فخرج منها ماء كثير

(٢) افتقر اي فتح وهو من الفخير وهو فم الفتاة . وقوله : (عن معان عور) يريد ان امرء القيس من اليمن وان اهل اليمن ليست لهم فصاحة تزار ففعل لهم معاني عوراً فتح امرؤ القيس اصح بص . فان امرء القيس يماثل النسب تزار في الدار والمنشأ

بأن قال: رأيت امرأة القيس أحسن الشعراء نادرة واسبقهم بادرة وأنه لم يقل لرغبة ولا لهبة.
قال العلماء: إن امرأة القيس لم يسبق الشعراء لأنه قال ما لم يقولوا ولكنه سبق إلى أشياء
فاستحسنها الشعراء. وأتبعوه فيها لأنه أول من لطف المعاني ومن استوقف على الطلول
وقرب مأخذ الكلام فقيّد الأوابد واجاد الاستعارة والتشبيب منها ذكر الطلول والالتفات
إلى الإجاب والتفنن في الأوصاف. ومن شعره قوله يصف المطر (من الطويل):

سَقَى وَارِدَاتِ (١) وَالْقَلِيبَ وَلَعَلَّمَا مُلِثَ سِمَاكِ فَهَضْبَةُ أَيَّهَا
فَرَّ عَلَى الْحُبَّتَيْنِ خَبْنِي غَنِيْرَةً فَذَاتِ النَّقَاعِ فَأَنْتَحَى وَتَصَوَّبَا
فَلَمَّا تَدَلَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةٍ أَبَسَتْ بِهِ رِيحُ الصَّبَا فَتَحَلَّبَا
وله في وصف الخيل (من البسيط)

أَخْيِرُ مَا طَلَمْتَ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبُ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ
صَبَّتَ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمٍ (٢) إِنَّ الْبَلَاءَ (٣) عَلَى الْأَسْقَيْنِ مَعْصُوبُ
وقال أيضاً (من الوافر):

أَرَأَنَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ (٤) وَنُسْحَرُ بِالطَّعَامِ (٥) وَبِالشَّرَابِ
عَصَافِيرُ وَذِبَابٌ وَذُودٌ وَأَجْرَأُ (٦) مِنْ تَحْلُجَةِ الذَّنَابِ
وَكُلُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ صَارَتْ إِلَيْهِ هِمَّتِي وَبِهِ أَكْتَسَايَ
فَبَعْضَ اللَّوْمِ عَادِلَتِي فَإِنِّي سَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَأُنْتَسَايَ (٧)
إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَّتْ عُرُوقِي وَهَذَا أَلْمُوتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي (٨)

(١) ويروى: والدات (٢) وفي رواية: من كتب (٣) وفي رواية: الشقا

(٤) ويروى: حتم. موضعين أي مصرعين. ولازم غيب أي الموت الغيب عنا وقيل ما بعد الموت

(٥) وفي رواية: لسحر بالطعام (٦) ويروى: وأخري

(٧) كما هنا عدلته على ترك الطرب واللهو فيقول: دعي بعض لومك وكذلك فإن التجارب التي

جرت بها تؤدبني وإنني انتسبت فلا جد إلا ميتاً فأعلم حينئذ أني لاحق بهم فذلك أيضاً ما يؤدبني ويكفني

من لومك. ونصب (بعض) على تقدير: دعي (٨) هرق الثرى آدم لأنه أصل البشر وقيل

إسماعيل لأنه أصل العرب على قول من زعم أن جميع العرب منه. فيقول عروقي متصلة بادم إذا

انتسبت وقد فني كل من بيني وبينه فلا شك أني لاحق بهم

وَنَفْسِي سَوْفَ يَسْلُبْنِي (١) وَجَرْمِي فَيَلْحِقَنِي وَشَيْكَا بِالثَّرَابِ
أَلَمْ أَنْصِرِ الْمَطْيَى بِكُلِّ خَرَقٍ أَمَقَّ الطُّولِ لِمَاعِ السَّرَابِ (٢)
وَأَرْكَبُ فِي اللَّهِامِ الْمَجْرَحَتَى أَنَالَ مَا كِلَ (٣) أَتُنْهَمُ الرِّغَابِ
وَقَدْ طَوَّفْتُ (٤) فِي الْأَفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ النِّعَمَةِ بِالْأَيَابِ
أَبْعَدَ الْحَارِثِ الْمَلِكِ ابْنَ عَمْرٍو وَبَعْدَ الْحَزِيرِ حُجْرٍ ذِي الْقَبَابِ
أُرْجِي مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ لِينًا وَلَمْ تَغْلُ عَنْ الصَّمِّ الْهَضَابِ
وَأَعْلَمُ أَتَيْ عَمَّا قَلِيلٍ سَأَنْشَبُ فِي شَبَاطُفِرٍ وَنَابِ (٥)
كَمَا لَاقَى آيِي حُجْرٌ وَجَدِّي وَلَا أَلْسَى قَتِيلًا بِالْكَلابِ (٦)

وقال فيها ايضاً (من البسيط) :

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ السَّعْوَاءَ تَحْمِلْنِي جَرْدَاءُ مَعْرُوقَةُ اللَّحَيْنِ سُرْحُوبُ
كَأَنَّ صَاحِبَهَا إِذْ قَامَ يُلْحِمُهَا مَغْدُ عَلَى بَكْرَةٍ زُورَاءَ مَنْصُوبُ
إِذَا تَبَصَّرَهَا الرَّاوُونَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهَا وَتَجِيبُ
وَقَافُهَا ضَرِمٌ وَجَرِيهَا جَذِمٌ وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ
وَالْيَدُ سَابِجَةٌ وَالرِّجْلُ صَارِحَةٌ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمِثْقَالُ مَحْبُوبُ
وَالْمَاءُ مِنْهُمْ وَالشَّدُّ مُنْخَدِرُ وَالْقَصَبُ مُضْطَرِ وَاللُّونُ غَرِيبُ
كَأَنَّهَا حِينَ قَاضَ الْمَاءُ وَأَحْفَلَتْ صَفْعَاءُ لَاحَ لَهَا فِي الْمَرْقَبِ الذِّيبُ

(١) وفي رواية: وجرمي سوف يجلها. ويروى ايضاً: وسوف يدركها

(٢) الامق الطويل واصله الى الطويل لاختلاف اللفظين واراد المبالغة في وصف الحرق بالطول.

(٣) وفي رواية: مكاره

وفي رواية: فكمن انص

(٤) وفي رواية: وقد تقبت (٥) قوله: سانشب اي سائت وعلق باظفار المنية

وهذا مثل وانما يريد انه سيموت كما مات ابوه واجداده (٦) الكلاب اسم واد كانت فيه

وقيعة عظيمة قتل فيه عمه شرحبيل بن عمرو

ومن شعره قوله (من الطويل) :

غَشِيتُ دِيَارَ الْحِمَى بِالْبَكَرَاتِ (١) فَعَارِمَةٍ (٢) فَبُرْقَةٍ أَلَمِيرَاتِ
فَفَعُولٍ فَحَلَيْتِ فَنَفِيٍّ فَمَنْعٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبِّ ذِي الْأَمَرَاتِ (٣)
ظَلَلْتُ رِدَائِي لَوَقْهِ رَأْيِي قَاعِدًا أَعْدُ الْحَصَى مَا تَنْقُضِي عِبْرَانِي (٤)
أَعْيَنِي عَلَى التَّهَامِ وَالذِّكْرَاتِ يَبْتَثْنُ عَلَى ذِي أَلْهَمٍ مُعْتَكِرَاتِ
يَلِيلِ التَّامِ أَوْ وَصْلَنَ بِمِثْلِهِ مُقَايَسَةً أَيَّامَهَا نَكِرَاتِ (٥)
كَأَنِّي وَرَدْتَنِي (٦) وَالْقِرَابَ وَتَمَرَّتَنِي عَلَى ظَهْرِ عَيْرٍ وَارِدِ الْخَبِرَاتِ (٧)
أَرَنْ عَلَى حُصْبٍ حِيَالٍ طَرُوفَةٍ كَذُودِ الْأَجِيرِ الْأَرْبَعِ الْأَشْرَاتِ (٨)
عَنِيفٍ بِتَجْمِيعِ الضَّرَائِرِ فَاحِشٍ شَتِيمٍ كَذَلِكَ الزَّجَّ ذِي ذَمَرَاتِ

(١) البكرة مياه لبني ذؤيبية من الضباب وعندها جبال شخج سود يقال لها البكرات
(٢) عارمة جبل لبني عامر بنجد وقيل ماء لبني تميم بالرميل وقيل من منازل قشير بن كعب
(٣) قول بالفتح قيل جبل وقيل ماء معروف للضباب بجوف طخفة به نخل وقيل ماء في جبل
يقال له انسان وانسان ماء في اسفله يسمى الحيل به. وحللت قيل معدن وقيل قرية وقيل جبل من
جبال حمى ضريبة كان فيها معادن ذهب وقيل ماء بالحصى للضباب. ومنعج وإد يأخذ بين حفر إبي موسى
والنبا ويدفع في بطن فلج ويوم للعرب. وقيل منعج من جانب الحصى حمى ضريبة التي تلي مهب الشمال
ومنعج لبني اسد وإد كثير المياه وما بين منعج والوحد بلاد لبني عامر لم يخاطها أحد أكثر من مسيرة
شهر. ويروي: فالجبت ذبي الامرات

(٤) يصف انه كان يبعث بالحصى ويقلبه بين يديه وهو من فعل الحزون التحير. وفي
رواية: مقاسمة ما تخيلي نكرات

(٥) قوله: (او وصلن بثلثه) يريد او وصلت الحموم والذكرات بمثل ليل التام في الطول. وقوله:
(مقايسة ايامها) اي ايام هموي بلباليها في الشدة والانكار. ونصب نكرات على الحال من الايام

(٦) وفي رواية: ورحلي (٧) الخبرات مواضع كثيرة التبت جمع خبره وهو

قاع يجبس الماء وينبت السدر

(٨) قوله: (كذود الاجير) شبه الاتن لنشاطها ومرحها بالذود من الابل وهي بين الثلاث
الى العشر وتصريف الاجير لمن وقيامه عليهم. وأما حص الأربعة لانه عدد قليل وذلك اصلح لها
واكمل لخصبها

وَيَأْكُلْنَ مِنْهُنَّ جَعْدَةً حَبَشِيَّةً (١) وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّرَبَاتِ
فَأَوْرَدَهَا مَاءً قَلِيلًا أَيْسُهُ يُحَاذِرْنَ عَمْرًا (٢) صَاحِبَ الْفُتَرَاتِ
تَلْتُ الْحَصَى لَتًا بِسَمَرٍ رَزِيَّةٍ مَوَارِنَ لَا كُزْمٍ وَلَا مِيرَاتِ
وَيُرْخِنَ أَذْنَابًا كَانَ فُرُوعَهَا عُرَى خِلَلٍ مَشْهُورَةٍ ضَفَرَاتِ (٣)
وَعَنْسٍ كَالْوَلَّاحِ الْإِرَانِ نَسَاتَهَا عَلَى لَاحِبٍ كَالْبُرْدِ ذِي الْحَبَرَاتِ (٤)
فَقَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ رَدِيَّةٍ تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ (٥)
وَأَبْيَضَ كَالْخِرَاقِ بَلَيْتُ حَدُّهُ وَهَبَّتُهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ
وقال يذكر ابنته هنداً لما كان عند قيصر (من المقارب) :

أَذْكُرْتُ تَقْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ التَّذَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدَا
تَذَكَّرْتُ هِنْدًا وَأَتْرَابَهَا فَاصْبَحْتُ أَرَمْتُ مِنْهَا صُدُودَا
وَنَادَمْتُ قَيْصَرَ فِي مُلْكِهِ فَأَوْجَعَنِي (٦) وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا
إِذَا مَا أَرْدَحَمْنَا عَلَى سِكَّةٍ (٧) سَبَقْتُ الْفَرَانِقَ سَبْقًا شَدِيدَا

- (١) وفي رواية : غَصَّةٌ حَبَشِيَّةٌ . والحبشية الشديدة الخضرة تضرب الى السواد لرجما
(٢) كان عمرو من بني ثعلب يحسن الرماية ويضرب به فيها المثل
(٣) قوله : (كان فروعها عرى خلل) اي كان اعالي اذنان هذه الحمير وما يتفرع من شعرها
حماثل جفون السوف . وقوله : مشهورة اي موشاة مزينة . وقوله : ضفرات اراد به مضفورة مقنونة .
ويروى : صفرات اي خالية من النصال وقيل هي المكشوفات وهذا اشبه في المعنى اي كشفت
فتبين وشها وحسنها وانما وصف الخلل جذا ليدل على ان عراها مشاكلة في الجود والحسن
(٤) قوله : نساتها اي زجرها وقيل ضربتها بالنساء وهي العصا ذي الحبرات اي ذي الوشي
والتربين شبه الطريق بالبرد الموشى لاختلاف لونه بما يتفرع منه ويتشعب من بُيُوت الطريق
واعراض الخضرة وغيرها ينهن . والارادان سرير موتى النصارى وانما شبه الناقة به في الصلابة والقوة
لانه يصنع من اجود الخشب واصله

(٥) ردية ممية بعد السمن . وتغالى تعبد في السير . والعوج القوام . وكدناث شديدة صلابة

(٦) وفي رواية : فارحني

(٧) وفي رواية : الى سِكَّةٍ

وقال ايضاً (من البسيط) :

لِلّهِ زُبْدَانُ أَمْسَى قَرَقَرًا جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلٍ أَصَمٍّ مَنْضُودًا
لَا يَنْفَقُهُ الْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ إِلَّا سِرَارًا تَخَالُ الصَّوْتُ مَرْدُودًا

وقال يهتدد بني أسد (من المتقارب) :

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَثْمِدِ وَنَامَ الْحَلِيُّ (١) وَلَمْ تَرْقُدِ
وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلِيلَةُ ذِي الْعَاثِرِ الْأَرْمَدِ (٢)
وَذَلِكَ مِنْ نَبَأٍ جَاءَ نِي وَأَنْبِئْتُهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ (٣)
وَلَوْ عَنْ ثَنَا (٤) غَيْرِهِ جَاءَ نِي وَجَرَحُ اللَّسَانِ كَجَرَحِ الْيَدِ (٥)
لَقُلْتُ مِنَ الْقَوْلِ مَا لَا يَزَالُ يُؤْثِرُ عَنِّي يَدَ الْمُسْنَدِ (٦)
بِأَيِّ عِلَاقَةٍ تَرْغَبُونَ أَعَنْ دَمٍ عَمِرُوا عَلَى مَرْتَدِ (٧)

(١) الحليّ الرجل الحليّ من الصومر . والأثمّد موضع

(٢) وقوله : (وباتت له ليلة) أراد وبات في ليلة فنبسب الفعل الى الليل اتساعاً ومجازاً كما

يقال : نهارك صائم وليلتك قائم . والعائر الذي يجرد وجعاً في عينه وهو هاهنا الوجد نفسه

(٣) ابو الاسود كان رجل من كنانة هجا امرء القيس . وقد التفت امرؤ القيس ثلثة التفافات

في هذه الثلاثة الايات وذلك على عادة افتناهم في الكلام وتصرفهم فيه ولان الكلام اذا نقل من

اسلوب الى اسلوب كان ذلك احسن نظرية لنشاط السامع وايقاظاً للاصغاء اليه من اجرائه على اسلوب

واحد . ويروى : خُبرته

(٤) ويروى : عن نبا

(٥) وقوله : (ولو عن ثنا غيره) اي لو اتاني هذا البأ عن حديث غيره لقُلْتُ قولاً يشيع في الناس

ويؤثر في آخر الدهر . والثنا ما يحدث به من خير وشر والثناء لا يكون الا في الخير . وقوله : وجرح

اللسان كجرح اليد اي قد يبلغ باللسان والقول من هجاء وذم وغير ذلك ما يبلغ بالسيف اذا ضرب به

من شدة ذلك على المقول فيه ويؤثر عني اي يحفظ ويتحدث به

(٦) وقوله : يد المسند كما يقال : يد الدهر يريد ابدأ . والمسند الدهر

(٧) العلاقة ما تعلقوا به من طلب الوتر والدم . فيقول اي شي تكهون وترغبون عنه وعمرو هذا

الذي ذكره امرؤ القيس ويرتد من هؤلاء الذين ذكرهم . فيقول : أترغبون عن دم عمرو بدم مرتد

فَإِنْ تَذَفِنُوا الدَّاءَ لَا نُخَفِّهِ وَإِنْ تَبْعُوا الْحَرْبَ لَا شَعْدَ (١)
وَأِنْ تَقْتُلُونَا نُقَتِّلَكُمْ وَأِنْ تَقْصِدُوا لِدِمٍ نَقْصِدِ
مَتَى عَهْدُنَا بِطِعَانِ الْكُمَاةِ وَالْحَمْدِ وَالْحَمْدِ وَالسُّودَدِ
وَبَنِي الْقِبَابِ وَمَلَأَ الْخِطَابُ نَارَ النَّارِ وَالْحَطَبِ الْمُوقِدِ (٢)
وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً جَوَادَ الْحَيْثَةِ وَالرُّودِ
سَبُوحًا جَمُوحًا (٣) وَإِحْضَارَهَا كَمَعَمَةِ السَّعْفِ الْمُوقِدِ
وَمُطَرِدًا (٤) كَرِشَاءِ الْجُرُودِ مِنْ خُلْبِ الْخَلَّةِ الْأَجْرَدِ
وَذَا شُطْبٍ غَامِضًا كَلَمَهُ إِذَا صَابَ بِالْعَظَمِ لَمْ يَنَادِ (٥)
وَمَسْرُودَةَ السَّكِّ مَوْضُونَةً تَضَاءَلُ فِي الطِّيِّ كَالْمِرْدِ (٦)
تَفِيضُ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانَهَا كَفَيْضِ الْآتِي عَلَى الْجَدِيدِ

وقال يمدح قيساً وشمراً ابني زهير من بني سلامان بن ثعل (من الطويل) :

أَرَى إِبْلِيَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ ثِقَالًا إِذَا مَا أَسْتَقْبَلَتْهَا صُوعُودُهَا
رَعَتْ بِحِيَالِ ابْنِي زُهَيْرٍ كُلَّيْهَمَا مَعَاشِيبَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

(١) وقوله: (فان تدفنوا الداء) اي ان تتركوا ما بيننا وبينكم فاننا لا نخفه اي نظهره وان هيمت الحرب لم تقعد عن ذلك

(٢) ويروى: المُفَادِ. والمُفَادُ الحرك بالمِفَاد وهو عودٌ تحرك به النار

(٣) الجموح المتندبة وقبل التي تذهب على وجهها من السرعة والنشاط

(٤) مطرداً اي ربحاً مستوياً

(٥) لم يناد اي لم يئن ولم ينعوج ولكنه يذهب في العظام ويمارزها

(٦) قوله: (ومسرودة السك) يعني درعاً. وسكها سردها ونظمها. وفي رواية:

مشدودة وهي مداخلة بعضها في بعض. ومعنى: (تضائل في الطي) اي تلطف وتصغر اذا طويت فتصير

كالبرد

وقال يدح طريف بن مل من طي (من الطويل) :

لَنِعْمَ أَلْفَتَى تَعَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيفُ بْنُ مَلٍ لَيْلَةَ الْقَرِّ (١) وَأَخْصَرَ
إِذَا أَلْبَازِلُ الْكُومَاءِ رَاحَتْ عَشِيَّةً تُلَاوِذُ مِنْ صَوْتِ الْمُسِينِ بِالشَّجَرِ

وقال يصف الغيث وقيل ان هذا اشعر ما جاء في وصفه (من الرمل) :

دَيْمَةٌ هَطَلَاهُ فِيهَا وَطَفٌ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحْرَى وَتَدُرُ (٢)
قَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا اسْتَجَذَتْ وَثَوَارِيهِ إِذَا مَا تَمَكَّرُ (٣)
وَرَى الصَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا ثَانِيًا بُرْثَنُهُ مَا يَنْغَرُ (٤)
وَرَى الشَّجَرَ فِي رَيْقِهَا كَرُؤُسٍ قُطِعَتْ فِيهَا خُمُرُ (٥)
سَاعَةً ثُمَّ انْتَحَاهَا وَأَبْلُ سَاقِطُ الْأَكْنَفِ وَإِهْ مِنْهُمْ
رَاحَ تَمْرِهِ الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى فِيهِ شُؤْبُوبُ جَنْوبٍ مُنْتَجِرٍ
لَجَّ (٦) حَتَّى صَاقَ عَنْ آذِيهِ عَرَضَ خَيْمٍ فُخْفَافٍ فَيْسُرُ (٧)

(١) ويُروى : ليلة الجوع

(٢) التحري الدنو من الارض . تدر تعتمد المكان وتثبت فيه

(٣) ويروى : تخرج الود . ومعنى (استجذت) اقلعت وسكنت . والود الودد يعني ان وتد الحباء

يبدو عند سكون هذه الديمة ويخفى عند احتفال مطرها وقيل الود اسم جبل

(٤) قوله : (ما ينغر) اي لا يصيبه الغر وهو التراب يريد انه يثني برائته فلا يلصق

بالتراب لفته وحذقه بالعدو وقيل الماهر هنا الخادق بالسباحة ويدل على هذا القول قوله : (ثانياً

برئته ما ينغر) اي يبسط برائته ويثنيها في سباحته ولا يغفر لانها لا تصيب الارض . ويُروى :

خفياً ماهراً رافعاً برئته

(٥) يقول ترى الارض ذات الشجر قد غمرها المطر فلا يبدو منها الا اعالي شجرها فهي

كرؤوس قطعت وفيها الخمر . ويُروى : ريقه

(٦) ويُروى : فُجَّ

(٧) خيم وخفاف ويُسمى امكنة . ويروى : فُخْفَافٌ

قَدْ غَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ لَاحِقُ الْأَظْلَمِينَ مَحْبُوكُ مُرٍّ (١)

وقال ايضا يصف فرسه وخروجه الى الصيد (من المتقارب) :

وَقَدْ اغْتَدَيْ وَمَعِيَ الْقَانِصَانِ فَكُلُّ بِمِرْبَاةٍ مُقْتَفِرٍ
فَيُذِرْكُنَا قَعْمٌ (٢) دَاجِنٌ سَمِيعٌ بَصِيرٌ مَطْلُوبٌ نَكِيرٌ
أَلَسَّ الضُّرُوسِ حَيْثُ الضُّلُوعِ تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشِيطٌ أَشِرٌ
فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي أَلْسَا فَقُلْتُ هُبِلَتْ أَلَمْ تَنْتَصِرْ (٣)
فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِرْبَاتِهِ كَمَا خَلَّ (٤) ظَهَرَ أَلْسَانِ الْعُجَيْرِ
فَقَطَلَ يُرْمِجُ فِي غَيْطَلٍ (٥) كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِيرِ
وَارْكَبُ فِي الرُّوعِ خَيْفَانَةً كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُنْتَشِرٌ (٦)
لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ أَوَّلِيدٍ رُكْبَ فِيهِ وَطِيفٌ عَجِرٌ
وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَانِ لَحْمٌ حَمَاتِيهِمَا مُنْبَتِرٌ (٧)
لَهَا عَجْرٌ كَهَصْفَةِ أَلْسِيلٍ أَمَزَّ عَنْهَا جُجَافٌ مُضِرٌ (٨)
لَهَا مَتْنَانِ خَطَاَتَا كَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّعِيرِ (٩)

(١) اللاحق الضامر . والمحبوك الشديد الخلق

(٢) القعم المولع بالصيد الحريص عليه

(٣) ألم تنتصر صوت امرئ القيس بالفرس وزجره يعني الاتأني الثور وتدنو منه فتنطنه

(٤) ويروى : كما حل

(٥) ويروى : غطل

(٦) الخيفانة هنا الفرس السريعة الخفيفة . واراد بالسعف

شعر الناصية (٧) اصممان صغيران في صلابة والتصاق . وقوله : (منبت) اي هو لصلابته

كانه متفرق باثن بعضه عن بعض (٨) المضر الذي يقلع كل ما يمر به

(٩) قوله : (خطاتا) اي كثيرتا اللحم وحذف نون الاثنين ضرورة . وقوله : (كما اكب) على

ساعديه (النمر) اراد كساعدي (النمر المبارك في غلظهما . وأتما خص المبارك لانه يسط ذراعيه فيستين

فأظهما

وَسَالَفَةُ كَسَحَوْقِ اللَّبَا نِ أَضْرَمَ فِيهَا الْغَوِيُّ السُّعْرُ (١)
لَهَا عُذْرُ (٢) كَثُرُونَ النَّسَا ۚ رُكِّنَ فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَصِرُ
لَهَا جِبَّةٌ كَسَرَاةِ الْعَيْنِ مَحَذَقُهُ (٣) الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ
لَهَا مَنُخَرٌ كَهَجَارِ الصَّبَاغِ (٤) فَنَهُ تُرِيحُ إِذَا تَلَبَّهَرُ (٥)
لَهَا تُنَنُّ كَخَوَافِي الْعَقَا بِ سُودٌ يَفْنُنُ إِذَا تَرَبَّهَرُ (٦)
وَعَيْنُ لَهَا حَدَرَةٌ بِدَرَةٍ شَقَّتْ مَا قِيَهَا مِنْ أُخْرُ
إِذَا أَقْبَلَتْ قُلْتَ دُبَاءَةٌ مِنْ الْحُضْرِ مَغْمُوسَةٌ فِي الْعُدُرِ (٧)
وَأِنْ أَدْبَرْتَ قُلْتَ أُتْفِيَةٌ مُلَمَلَمَةٌ لَيْسَ فِيهَا أُثْرُ
وَأِنْ أَعْرَضْتَ قُلْتَ سُرْعُوفَةٌ لَهَا ذَنْبٌ خَلْفَهَا مُسَبِّطٌ (٨)
وَلِلْسُوطِ فِيهَا مَجَالٌ كَمَا تَنْزَلُ ذُو بَرْدٍ مُنْهَمِرٌ (٩)

(١) السالفة صفحة العنق والسحوق الطويلة من الشعر واصلها من السحق وهو البعد . و اراد باللبان شجر اللبان . ويُروى : كسحوق اللبان وهو جمع لينة وهي الخلة وهو ا شبه بالمني لان النخل يطول وشجر اللبان لا يطول وانما هو بقدر الرجل . وقوله : (اضرم) اي الحب واشعل . والغوي الغاوي المفسد . والسعر جمع سمر وهو شدة الوقود . وصف انما شقراء فلذلك ذكر الوقود وشبه العنق بالسحوق في الطول
(٢) عذر شعر الناصية . ويُروى : عُذْرُ . ويُروى ايضا : غَرَّةُ

(٣) المقتدر الحاذق . ويُروى : حَذَقُهُ (٤) وفي رواية : السباع

(٥) تنهبر تضيق نفسها (٦) يفنن اي يرجعن بعد انتفاشها

الى حالها الاول

(٧) الدبابة القرعة شبه الفرس بما للطافة مقدمها ولائها لمساء لينة مستديرة المؤخر غليظتها وذلك محمود في اناث الخيل . وقوله : (مغموسة في العدر) اراد انما ناعمة رطبة كقولك : فلان مغموس في النعيم

(٨) شبه الفرس بالجراد في استواء خلقها وقيل ايضا وصفها بقلة اللحم وبذلك توصف الخيل العناق ولم يرد هاهنا الحقة . والمسبط الممتد الطويل

(٩) وقوله : (وللسوط فيها مجال) اي جولان . والمنهمر المنصب السائل شبه جريما بشدة وقع السحاب ذي البرد في سرعة وقعه وجلبته

وَتَعْدُو كَعْدُو نَجَاةِ الطَّبَا ۚ أَخْطَاهَا الْحَاذِفُ الْمُقْتَدِرُ (١)
لَهَا وَتَبَاتُ كَصَوْبِ السَّحَابِ (٢) فَوَادٍ خِطَاءٌ وَوَادٍ مُطِرٌ (٣)

وقال يصف توجهه الى قيصر مستنجداً على بني اسد (من الطويل) :

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بُكَاءَ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا (٤)
إِذَا نَحْنُ سِرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَرَاءَ الْحِسَاءِ مِنْ مَدَافِعِ قَيْصَرَا (٥)
إِذَا قُلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيَتْهُ وَقَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ بِدَلَّتْ آخِرَا
كَذَلِكَ جَدِّي مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا مِنَ النَّاسِ إِلَّا خَانِي وَتَغَيَّرَا
وَكُنَّا أَنَا قَبْلَ غَزْوَةٍ قَرَمَلٍ وَرِثْنَا الْغَنَى وَالْجَدَّ أَكْبَرَا
لَهُ الْوَيْلُ إِنْ أَمْسَى وَلَا أُمَّ هَاشِمٍ قَرِيبٌ وَلَا الْبَسْبَاسَةَ ابْنَةُ يُشْكُرَا (٦)
نَشِيمٌ بَرُوقَ الْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ وَلَا شَيْءٌ يَشْفِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا (٧)

(١) ويروى : الحاذقُ

(٢) وفي رواية : كَوُثِبَ الظَّاءُ

(٣) الخطا جمع خطوة واراد وادياً يخطو ووادياً يطر فيه العدو اي تخطو مرة فتكف عن العدو ويمدو مرة عدواً شبه المطر . والوادي بطن من الارض كان فيه ماء او لم يكن

(٤) قوله : (وما كان اصبراً) على التعجب اي ما كان اصبرها قبل فراها لعمرو انها وحلف ضميرها المنصوب وقيل المعنى ما كان عمرو اصبر من امه حتى بكى لما راي الدرب دونه

(٥) مدافعُ قيصر اعماله وما اتصل ببلاده وما يدفع عنه ويحميه

(٦) قوله : (له الويل) يعني لنفسه وانما قال له الويل ان امسى فاتى بحرف الشرط وهو يقتضي الاستقبال وقد امسى هو نائياً من ام هاشم اتساعاً ومجازاً وإيجاماً للبالغة

(٧) قوله : (نشيم بروق المزن) اي تنظر اليها لتعلم اين مصاب المطر اي وقعه ومصبه طمعا في ان يكون في ديار من نحب (فيستشفى) بذلك . ثم اخبر ان كل ما يستشفى به لا يشفيه من الشوق الى ابنة عفزر والحين اليها

فَدَعْ ذَا وَسَلِّ اَلْهَمَّ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ ذَمُولٍ اِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا (١)
تُقَطِّعُ غِيْطَانًا كَانَ مُتَوْنَهَا اِذَا اَظْهَرْتَ تُكْسَى مُلَاءً مُنْشَرَا (٢)
بَعِيدَةٍ بَيْنَ الْمُنْكَبِينَ كَانَا تَرَى عِنْدَ مَجْرَى الضَّرْفِ هَرَامُشَجَرَا (٣)
نُظَايِرُ ظِرَّانٍ (٤) اَلْحَصَى بِمَنَاسِمٍ صِلَابٍ اَلْعَجْبَى مَلْثُومًا غَيْرُ اَمْرَا
كَانَ اَلْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَاَمَامِهَا اِذَا تَجَلَّتْهُ رِجْلُهَا خَذَفُ اَعْسَرَا (٥)
عَلَيْهَا فَتَى لَمْ تَحْمِلِ اَلْاَرْضُ مِثْلَهُ اَبْرَ بِشِقَاكِ وَاَوْفَى وَاَصْبَرَا
هُوَ الْمُنْزِلُ اَلْاَلَاَفَ مِنْ جَوِّ نَاعِطٍ بَنِي اَسَدٍ حَزْنًا مِنْ اَلْاَرْضِ اَوْعَرَا (٦)
وَلَوْ شَاءَ كَانَ اَلْغَزُو مِنْ اَرْضٍ حَمِيرٍ وَلَكِنَّهُ عَمْدًا اِلَى الرُّومِ اَنْفَرَا (٧)

(١) معنى (صام النهار) قام واعتدل

(٢) لم يقصد انها تقطع الفيطان خاصة بل اراد انها تقطع السهل والوعر وقد بين ذلك بقوله :
(كان متونها) وهي ما ارتفع من الارض. فوصف انها لما قطعت الفيطان قطعت متونها لانها متصلة

بالفيطان وشبه ما يبدو من السراب عليها وقت الهواجر باللاحف البيض المشورة

(٣) وصفها بالنشاط حتى كأنها ترى هراً قد ربط الى حزامها فهو يحدشها وينفرها. وانما خص
الهر لاصم كانوا لا يتخذونها في البوادي حيث تكون الابل الا قليلاً فكانت ابلهم لا تعرفها فذلك
اشد لفارها وجزعها. والشجر المربوط (٤) وفي رواية: شُدَّان

(٥) شبه فعلها ذلك بري الاعسر وهو الذي بري يده اليسرى وخصة لان رمية لا يذهب
مستقيماً. والحذف الري بالحصى ونحوها فان كان بالعصا وشبهها فهو الحذف بالحاء غير المعجمة .
وبروى : حذف اعسرا

(٦) قوله : (هو المنزل الآلاف من جو ناعط) يفخر على بني اسد ويخوفهم منه. وناعط حصن
بارض همدان. وجو ارض باليسامة وقوله : (حزناً من الارض) اي عليكم يا بني اسد بالتزول بما غلظ
من الارض وخشن والتحصن بالجبال. وهذا منه وعيد واستطالة. وبني اسد منادى مضاف وحزناً
منسوب على الاغراء اي عليكم حزناً او اطلبوا حزناً. ويرى : المنزل الآلاف

(٧) قوله : (ولو شاء الخ) كأنه يقيم العذر لنفسه في استجابة ملك الروم واستغاثته به على بني
اسد دون ان يغزوم من اليمن فيقول : لو شئت لغزوتهم من ارض حمير بقومي ولكي اردت التشيع
عليهم . وقوله : عمدًا اي قصدًا وهو منصوب على معنى : ولكنه يعمد عمدًا . والمخير في قوله : (الى الروم
انفرا) خبر كان تقديره : لو شاء كان الغزو نفيراً اي مختلفاً . ويموزان يكون انفرا حالاً وخبر كان
في قوله : من ارض حمير

كَانَ صَلِيلَ الْمَرْوِ حِينَ تُشَدُّهُ (١) صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَمَدْنَ بِمَقَرٍّ (٢)
 أَلَا هَلْ آتَاهَا وَالْحَوَادِثُ حَمَةً (٣) يَا نَ أَمْرَاءَ الْقَيْسِ بَنَى تَمْلَكَ بِمَقَرٍّ
 تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدْ آتَتْ عَلَى خَمَلِي خُوصُ الرِّكَابِ وَأَوْجَرًا (٤)
 فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ فِي الْأَلِ دُونَهَا نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا (٥)
 تَقْطَعُ أَسْبَابُ الْأَبَانَةِ وَالْهَوَى عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَةً (٦) وَشَيْرَا
 بِسِيرٍ يَضِجُ الْعَوْدُ مِنْهُ يَنْهَى (٧) أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِّي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا (٨)
 بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَقِنَ أَنَا لَا حِقَانَ بِقَيْصَرَا (٩)
 فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكُ عَيْنُكَ (١٠) إِنَّمَا نَحْوَلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتَ فَنُعَذَّرَا
 وَإِنِّي زَعِيمٌ (١١) إِنْ رَجَعْتُ مُمْلَكًا بِسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفَرَاتِ أَزُورَا
 عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ (١٢) إِذَا سَافَهُ الْعَوْدُ النُّبَاطِيَّ (١٣) جَرَجَرَا

(١) وفي رواية: تطيره (٢) عبقر موضع بالبادية بنواحي اليمامة زعموا انه كتب
 الجن يقال: جن عبقر. وعبقر ايضا موضع بالجزيرة كان يعمل به الوشي.

(٣) ويُروى: حمة

(٤) ويُروى: على حمل بنا الركب واعفرا. ويُروى ايضا: على حمل منا

(٥) يقول: لما جاوزت حوران فبدت في الآل ثم لم ادر شيئا أمر به. ويُروى: والال دونها

(٦) ويُروى: رحنا من حمة (٧) ويُروى: عشيّة جاوزنا حمة وسيرنا

(٨) قوله: (لا يلوي على من تعذرا) اي لا يحتبس ولا يتربص على من نابه عذر يصف انهم يسرون
 متمعجلين فن تحلف منهم لشيء اصابه لم يتربص عليه حتى يدرك. ويروى: تعذرا اي تحلف وبقي.
 ومنه العذير لان السيل غادره اي تركه

(٩) صاحبه هذا عمرو بن قيسة الشكري وكان قد مرّ ببني يشكر في سيره الى قيصر فسالهم:
 هل فيكم شاعر فذكروا له عمرو بن قيسة فدعاه ثم استنشد فاستنشد واهجبه فاستصعبه امرؤ القيس
 فاجابه الى صحبته. الدرب هو الطريق الذي يسلك واذا اطلق لفظ الدرب يراد به ما بين طرسوس
 وبلاد الروم لانه مضيق كالدرّب. دونه اي لما راي الدرب من وراء ظهره بكي خوفا من الروم
 وبعد المشقة وكان امرؤ القيس طوى هذا الخبر عنه

(١٠) ويُروى: عيناك (١١) وفي رواية: فاني اذين

(١٢) ويُروى: على ظهر عادي تحاربهُ القطا (١٣) ويُروى: الدياني

إِذَا قُلْتُ رَوْحًا أَرَنْ فُرَانِقُ عَلَى جَلَمَدٍ وَاهِي الْأَبَاجِلِ ابْتَرَا (١)
 عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الذُّنَابِي مُعَاوِدٍ يَرِيدُ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلٍ بَرَّوَا
 إِذَا زُعْتُهُ مِنْ جَانِبِيهِ كِلَيْهِمَا (٢) مَشَى الْهَيْدَبَى فِي دِفْعِهِ ثُمَّ فَرَقَرَا (٣)
 أَقْبَ كَسِرْحَانٍ مُلْفَضًا مُنْطَرٍ (٤) تَرَى الْمَاءَ مِنْ أَعْطَافِهِ قَدْ تَحَدَّرَا
 لَقَدْ أَنْكَرْتَنِي بَعْلَبُكَ وَأَهْلَهَا وَلَا بَنُ جُرْنَجٍ فِي قُرَى حِمَصٍ أَنْكَرَا
 وَمَا جَبَّتْ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَّابِطَهَا (٥) مِنْ بَرَّعِيصَ وَمَيْسَرَا
 أَلَا (٦) رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ يَتَذَفُ ذَاتِ (٧) التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَطَرَا
 وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَذَارَانَ ظِلَّتُهُ (٨) كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا (٩)
 وَشَرِبُ حَتَّى نَحْسَبَ التَّلْخَلَ حَوْلَنَا نِقَادًا وَحَتَّى نَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرَا
 فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَرْطٍ وَحَيَّةٍ وَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَيٍّ قَيْسَ بْنِ شَمْرَا
 تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ يُضِي الدُّجَا بِاللَّيْلِ عَنْ سَرَوْ خَيْرَا
 أَجَارَ قُسَيْسًا فَالْطَّهَاءَ فَمِسْطَحًا وَجَوًّا فَرَوَى مُخْلَ قَيْسَ بْنِ شَمْرَا

(١) قوله: (واهي الاباجل) يريد لبن العروق والمفاصل فيتسع لذلك في المدو. والاباجل

عروق في الرجل. ويروى: على هزج

(٢) ويروى: ذامه. وفي رواية: راعه. ويروى ايضا: اذا ما عجت بالعمانين راسه

(٣) يقول: اذا طافته وزاملته بالركض وبالزجر من جانبيه كليهما تختلر في مشيته ومال في احد جانبيه ثم حرك بالجم عبا ونشاطا والهيدبي غير مجمة مشية فيها تختلر واشتقاقها من الثوب ذي الهدب لانه (يسحب في التختلر) والهدب بالذال معجمة هو من اهدب في سيره اذا اسرع. ويروى: مشى الهريذي في دفعه ثم فرقرا

(٤) المتطر السابق الماضي على جهته

(٥) وفي رواية: وما جبت ويروى: يذكرها اوطانها تل ماشح منازلها

(٦) ويروى: فيا (٧) تاذف من قرى حلب من ناحية بزامه. ويروى:

ينادوا ذوات (٨) ويروى: قذار ظلته

(٩) وصف انه كان على حذر وقلة طمانينة وان كان قد اصاب حاجته وادرك طلبته

فقال: (كاني واصحاب على قرن اعفرا) والاعفر الطي الايض بمخالط بياضه حمرة. وفي رواية:

بقلة عندرا

وَعَمَرَوْا بَنَ دَرْمَاءَ اِذَا غَدَا بِذِي شُطْبٍ عَضِبَ كَمِشَّةٍ قَسَوْرَا
وَكُنْتُ اِذَا مَا خَفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً فَاِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا
نِيَاقًا تَرْلُ الطَّيْرُ عَنْ قُدْقَاتِهِ تَظَلُّ الضِّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا
وقال يهجو بني حنظلة (من الطويل) :

اَبْلُغْ بَنِي زَيْدٍ اِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ وَاَبْلُغْ بَنِي لُبْنَى وَاَبْلُغْ تُمَازِرَا
وَاَبْلُغْ وَلَا تَتْرُكْ بَنِي اَبْنَةِ مَنَقَرٍ اُفْقِرْهُمْ اِنِّي اُفْقِرُ نَابِرَا
اَحْظَلُّ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبْرْتُمْ وَحُطْمْتُ وَلَا يُلْقَى التَّمِيمِيُّ صَابِرَا
وقال يصف ناقته : (من الطويل)

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحَقَبٍ قَارِحٍ بِشُرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مُوَجِسٍ (١)
تَعَشَّى قَلِيلًا ثُمَّ انْحَى ظُلُوفَهُ يُشِيرُ التُّرَابَ عَنْ مَبِيتٍ وَمَكْنَسٍ
يَهِيلُ وَيَذِرِي تَرْبَهَا (٢) وَيُشِيرُهَا إِثَارَةَ نَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْسٍ
فَبَاتَ عَلَى خَدِّ أَحَمٍّ وَمَنْكَبٍ (٣) وَضَجْمَتُهُ وَمِثْلُ الْأَسِيرِ الْمَكْرَدَسِ
وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِصْفٍ كَأَنَّهَا إِذَا انْقَشَّتْ غَبِيَّةٌ بَيْتُ مُعْرِسٍ
فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ عُدِيَّةٌ كِلَابُ ابْنِ مَرْ أَوْ كِلَابُ ابْنِ سِنْبِسٍ (٤)
مُغْرَنَةٌ زُرْقًا كَانَ عِيُونَهَا مِنَ الذَّمْرِ وَالْإِيحَاءِ نُوَادٍ عَضْرَسٍ (٥)
فَادْبَرَ يَكْسُوهَا الرِّغَامَ كَأَنَّهُ عَلَى الصَّمَدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْسٍ (٦)

(١) الاحقب حمار الوحش وهو ابيض موضع الحقيبة . والقارح المسن . والطاوي ثور وحشي تخمس البطن وقيل هو الذي يطوي نشاطاً وقوة . والموجس الخائف الحذر لشيء سمعه . ويروى : بـربة (٢) وفي رواية : تربه

(٣) ويروى : وعان ثوى في القدح حتى تكثما

(٤) ابن مَرَوَيْن سندس صائدان من طي معروفان بالصيد

(٥) العضرس شجرة حمراء الثور . وعيون الكلاب تضرب الى الحمرة

(٦) انما قال كانه على الصمد لانه لا يبدو ياضه وحفته حتى يشرف للناظر . ويروى : طى القور

وَأَيَّقَنَ إِنْ لَأَقَيْنَهُ أَنْ يَوْمَهُ بِذِي الرِّمْتِ إِنْ مَا وَتَنَّهُ يَوْمَ أَنْفُسِ (١)
فَأَذَرَ كَنَّهُ يَأْخُذَنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا كَمَا شَبَرَ قَ الْوِلْدَانُ تَوْبَ الْمُقَدَّسِ (٢)
وَعَوَّزَنَ فِي ظِلِّ الْفَضَا وَتَرَ كَنَّهُ كَقَرَمِ الْعِجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ (٣)
وقال يصف داءه من بقعة (من المتقارب) :

لَمَنْ طَلَّلْ دَائِرُ آيَةٍ تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَحْرُسِ
فَامَا تَرَيْنِي فِي عُرَّةٍ كَأَنِّي نَكِبٌ مِنَ النَّفْسِ
وَصَيَّرَنِي الْقَرْحُ فِي جَبَّةٍ تُخَالُ لَيْسًا وَلَمْ تُبَلِّسْ
تَرَى أَثَرَ الْقَرْحِ فِي جِلْدِهِ كَنَفْسِ الْخَوَاتِمِ فِي الْجُرْجِسِ
ومن ظريف قوله في داءه (من الطويل) :

وَلَوْ أَنَّ نَوْمًا يُشْتَرَى لِأَشْتَرَيْتُهُ قَلِيلًا كَتَفَيْضِ الْقَطَا حَيْثُ عَرَسَا
وقال يصف المطر (من الطويل) :

أَعْيَنِي عَلَى بَرْقٍ أَرَاهُ وَمِيزٍ يُضِيءُ حَيًّا فِي شَمَارِيخِ بَيْضِ (٤)
وَيَهْدَأُ تَارَاتِ سَنَاهُ وَتَارَةً يُنَوِّ كَتَعْتَابِ الْكُسَيْرِ الْمِيزِ (٥)

(١) يوم انفس اي يوم ذهب انفس من الكلاب ومنها. والرمت اسم موضع فيه رمت ضرب من الشجر

(٢) المقدس الراهب الذي يأتي بيت القدس وكان اذا نزل من صومعته تجتمع الصبيان اليه فيخرفون ثيابه ويخرفونها تمسحاً بها وتبركاً

(٣) يصف انها اعيت لطول مطاردتها الثور فرجعت عنه وطلبت الظل والراحة ثم شبه الثور لنشاطه وحدته بعد طول المطاردة والتعب بفحل الابل الكريم في اكل قوته ونشاطه. والقرم الفحل الكريم الذي لا يركب. والمتشمس الثور نشاطاً وحده (٤) ويروي: اعيني على برق. الشاربخ ما ارتفع من اعالي هذا الحي. وقيل هي الجبال المشرقة والبيض من وصف الشاربخ. فان كانت اعالي السحاب فهو يصفها بالبياض وان كانت الجبال فيريد انها لا نبات فيها

(٥) قوله: (كتعتاب) هو ان يمشي البعير او غيره على ثلاث قوائم وذلك ابطاً لمشي. والميض الذي كسر بعد ان جبر من كسر وذلك اشد عليه فلا يطبق المشي الاعلى ساءاً ومشقةً واغاً وصف البرق بثقل الحركة عند الحبوب فتشبهه بمشي كبير

وَتَخْرُجُ مِنْهُ لَامِعَاتُ كَانَهَا أَكْفُ تَلَقَّى الْقَوْزَ عِنْدَ الْمَيْضِ (١)
 قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجِ (٢) وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَثْلُثُ فَأَلْعَرِيضِ (٣)
 أَصَابَ قَطَاثَيْنِ فَسَالَ لَوَاهُمَا قَوَادِي أَلْبَدِي فَأَنْتَحَى لِلْأَرِيضِ (٤)
 بِلَادُ عَرِيضَةٍ وَأَرْضُ أَرِيضَةٍ مَدَافِعُ غَيْثٍ فِي فِضَاءٍ عَرِيضِ
 وَأَضْحَى يَسْعُ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ يَحُوزُ الضَّبَابُ فِي صَفَاصِفٍ بَيْضِ (٥)
 فَاسْقِي بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ وَإِذْ بَعْدَ الْمَزَارِ غَيْرَ الْقَرِيضِ (٦)
 وَمَرْقَبَةٍ كَالزَّجِجِ (٧) أَشْرَفْتُ فَوْقَهَا أَقْلَبُ طَرْفِي فِي فِضَاءٍ عَرِيضِ
 فَظَلْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بِلَبْدِهِ كَأَنِّي أُعَدِّي عَنْ جَنَاحٍ مَيْضِ (٨)
 فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ عَنِّي غَوْرُهَا رَزَلْتُ (٩) إِلَيْهِ فَأَتَمَّا بِالْحُضِيِّضِ
 يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ حَدُّ مَذَلَّتْ كَصَفْحِ السِّنَانِ الصَّلْبِيِّ النَّحِيضِ (١٠)
 أَحْقَضُهُ بِالنَّقْرِ لَمَّا عَلَوْتُهُ وَرَقَعَ طَرْفًا غَيْرَ حَافٍ غَضِيضِ

(١) القوز هاهنا القمر فيقول: كان هذا البرق في هذا السحاب لسرعته وانتشاره أكف تتسابق طعماً في القمر. والميض الذي ضرب بالقذاح في الميسر فالأكف تتلقى إفاضته وتتسابق إليها
 (٢) ضارج موضع بين اليمن والمدينة وفيه خبر مشهور وضارج أرض سبغة مشرفة على بارق وهو قرب الكوفة وقيل ضارج من النقا ماء وتخل لسعد بن زيد مائة وهي الآن لنيرم. وفي رواية : صارح
 (٣) التلاع مجاري الماء إلى الأرض. والعريض ويثلث موضعان
 (٤) أريض وقطانان موضعان. البدي وإد لبني عامر بنجد وقرية من قرى هجر بين الزرائب والحوصين وقد جاء في الشعر والمراد به البادية. والزرائب بليد في أوائل بلد اليمن من ناحية زيد. ويروى: أسال قطيات فسال اللوى له (٥) الصناصف جمع صصف وهو المستوي من الأرض غير المنخفض ولا المرتفع (٦) فأسقي أي ادعولها بالسقي إذ نأت عني وبعد زيارها مني فلا أصل إلى لقائها غير أني أقرض الشعر وأهديه إليها (٧) مرقبة كالزجاج أي طويلة مرتفعة صعبة
 (٨) قوله: (كأنني أعدي) أي اتقي عليه كما يتقي ذو الجناح الكبير على جناحه وإنما قال هذا لفرط حدة الفرس ونشاطه كأنه يداريه ويسكنه (٩) ويروى: ولما أجنَّ الشمس عني مغيبها نظرت (١٠) قوله: (يباري شبابة الرمح) أي يعارض حد هذا الفرس الرمح في طول وورقة وقلة لحمه

(٨) قوله: (كأنني أعدي) أي اتقي عليه كما يتقي ذو الجناح الكبير على جناحه وإنما قال هذا لفرط حدة الفرس ونشاطه كأنه يداريه ويسكنه (٩) ويروى: ولما أجنَّ الشمس عني مغيبها نظرت (١٠) قوله: (يباري شبابة الرمح) أي يعارض حد هذا الفرس الرمح في طول وورقة وقلة لحمه

وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا يُنْجَرِدُ عَنِ الْيَدَيْنِ قَيْضُ
لَهُ قُضْرِيَا عَيْرٍ وَسَاقًا نَعَامَةً كَفَحَلِ الْهَجَانِ يَنْتَحِي لِلْمَضِضِ (١)
يَجْمُ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ جُومَ عُيُونِ الْحَسِيِّ بَعْدَ الْحَيْضِ (٢)
ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا فَوَقِيًّا جُلُودَهَا كَمَا ذَعَرَ السَّرْحَانُ جَنْبَ الرَّيْضِ
وَوَالِي ثَلَاثًا وَأَثْنَتَيْنِ وَارْبَعًا وَغَادَرَ أُخْرَى فِي قَنَآةٍ رَفِيفِ (٣)
قَابَ إِيَابًا غَيْرَ نَكْدٍ مُوَكِّلٍ وَأَخْلَفَ مَاءَ بَعْدَ مَاءٍ فَضِيفِ
وَسِنَّ كَسَلْتِي سَنَاءً وَسَنَاءً ذَعَرْتُ بِمَدْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوضِ (٤)
أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُضِجُ مُحْرَضًا كَأَحْرَاضِ بَكْرِ فِي الدِّيَارِ مَرِيفِ (٥)
كَانَ أَقْتَى لَمْ يَغْنِ فِي النَّاسِ سَاعَةً إِذَا اخْتَلَفَ الْهَجَانُ عِنْدَ الْجَرِيفِ

وقال يرثي للحارث بن حبيب السلمي وكان خرج معه الى الشام (من الوافر) :

قَوَى عِنْدَ الْوُدِيِّ جَوْفَ بُضْرَى أَبُو الْأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْهَجَافِ
فَمَنْ يَنْجِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ وَيَحْمِلُ خُطَّةَ الْأَنْسِ الضَّعَافِ

وله في الوصف قوله (من الطويل) :

أَلَا أَنْعَمَ (٦) صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبْعُ فَانْطِقِ وَحَدِّثْ حَدِيثَ الرَّكْبِ إِنْ شِئْتَ فَاصْدُقِ

- (١) ويروي: (القيصري المضيض) قوله: (يجم على الساقين) اي اذا حرك بالساقين واستخهما كثر جريه. والجُمُّ الأكثر من كل شيء. وقوله: (جوم عيون الحسي) اي يكثر جريه ككثرة عيون الحسي اذا استخرج ماؤه. والحسي موضع قريب الماء باليد وكلما استخرج ماؤه كثر وجم. والمضيض ان يعض اي يستخرج ماؤه فضره مثلاً للفرس. والمضيض في الاصل تحريك الدلو في البئر (٢) وغادر اخرى اي ترك بقرة اخرى والريح منكسر فيها. والرييض المكسورة (٣) السن الثور الوحشي. والسبتي الصخرة الصلبة وفيل هو جبل شبه الثور به الصلابه وشده ارتفاعه. والسناء الارتفاع وكذلك السمن. وقوله: (مدلاج الهجير) اي بفرس يسير في الهجير (٤) المرض الذي احرضه المرض والكبر اي اخل جسمه واذبح قوته وشبهه في ذلك بالبرك المريض. واغنا خص البرك وهو الفتي من الابل لانه اقل احتالاً واسرع تغيراً لفتوته ونقصان قوته (٥) وفي رواية: الا عم. ويروي: حديث الحبي

- وَحَدَّثَ يَانَ زَالَتَ لَيْلٍ حَمُولُهُمْ كَنُحْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَقٍ (١)
 جَمَانِ حَوَايَا وَأَقْتَعْدَنَ قَعَانِدَا وَحَفَّنَ عَنْ حَوْكٍ الْإِرَاقِ الْمُنْبَقِ (٢)
 فَأَتَبَتْهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمَلٍ ذِي آلاءٍ وَشَبْرِقِ
 عَلَى إِثْرِ حَيٍّ عَامِدِينَ لَيْسَةٍ فَحَلُّوا الْعَلِيقَ أَوْ ثَبِيَّةً مُطْرِقِ (٣)
 فَمَزَيْتُ نَفْسِي حِينَ بَأُونَا بِجَسْرَةٍ أَمُونٍ كُبْنَانِ الْيَهُودِيِّ خَفِيقِ (٤)
 إِذَا زَجَرَتْ أَلْفَيْتَهَا مُشْمِعَلَةً تُنْفِ بِمَذْقٍ مِنْ غِرَاسِ ابْنِ مُغْنِقِ (٥)
 تَرُوحُ إِذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَةٍ بِإِثْرِ جَهَامٍ رَاحٍ مُتَقَرِّقِ (٦)
 كَانَ هَرَا جَنِيًّا تَجْرُهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ صَادَقَتُهُ وَمَازِقِ (٧)
 كَاتِي وَرَحَلِي وَالْقَرَابَ وَغَرَّقِي عَلَى يَرْقِي ذِي زَوَائِدَ ثَقْنِقِ (٨)
 تَرُوحُ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ نَطِيَّةٍ لِدِكْرَةٍ قِيضٍ حَوْلَ بَيْضٍ مُفَلَّقِ (٩)

(١) المنْبَق من النخل المري. وقيل الفاسد الثمرة الصغير البسر كالنبق. وقيل المنبق من النخل الذي

على سطر واحد. والمعنى ان الحمول مفترقة كافتراق النخل

(٢) حَفَّنَ جَمَلَانِ حول الهودج. والمنْبَق المزِين والموشِي. ويُروى: من حوك

(٣) عامدين لَيْسَةٍ أي قاصدين لوجه يريدونه. مطرق بالكسر موضع وكأنه جبل. وقيل مطرق

من فلاة العارض المشهورة باليسامة

(٤) شَبِهَ نَاقَتَهُ في طولها وشدة خلقها ببنيان اليهودي وكأنه أراد قصراً من قصور تيماء

فلذلك ذكر اليهودي لان تيماء حصن لهم وهناك الابلق للسؤال بن عاديا

(٥) ويُروى: متَقَرِّقِ (٦) الراح الذي اصابته الريح

(٧) قوله: (كَانَ هَرَا) يصفها بالسرعة والنشاط فكان الى جنبها هَرَا يندشها فهي لا تستقر.

والجذيب المجنوب. والمَازِقِ الطريق الضيق وأكثر ما يستعمل في الحرب بين الصفين اذا تقاربا

وضاق ما بينهما

(٨) اليرْقِي الذكور من النعام الفزع النافر. والزوائد زعمات في مؤخر الدخول وقيل اراد بالزوائد

مزيدة في العدو. والتَقْنَق من اسائه مأخوذ من التقنقة وهي صوته

(٩) قوله: (تَرُوح) اي رجع هذا الظلم لما امسى الى بيضه مرعاً من ارض الى ارض. والنطية البعيدة.

والبيض فلق البيض وقشوره. وانما يصف ان البيض قد يفلق عن الفراخ فذلك اشد لعدو الظلم ومرعته

يَجُولُ بِأَفَاقِ الْبِلَادِ مُغْرَبًا وَتَسْتَحِقُّ رِيحُ الصَّبَا كُلَّ مَنْتَقِ
 وَقَدْ رَكَدَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ نُجُومُهَا رُكُودَ نَوَادِي الرَّبِّ الْمُتَوَرِّقِ (١)
 وَقَدْ آغْتَدَيْ قَبْلَ الْعَطَاسِ بَهِيكَلٍ شَدِيدِ مَشَكِّ الْجَنْبِ فَعَمِ الْمُنْطَقُ (٢)
 بَشَنًا رِيئًا قَبْلَ ذَلِكَ خُمَلًا كَذِبِ الْفَضَائِيثِ الضَّرَاءِ وَيَتَنِي (٣)
 فَظَلَّ كِمِثْلِ الْحِنْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَسَاوَهُ مِثْلُ التَّرَابِ الْمُدَقِّ (٤)
 وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ
 وَقَالَ إِلَّا هَذَا صَوَارٌ وَعَانَةٌ وَخِيطُ نَعَامٍ يَرْتَمِي مُتَفَرِّقِ
 فَفَنَّا بِأَسْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْدُ إِلَى غُصْنِ بَانٍ نَاضِرٍ لَمْ يُحَرِّقِ (٥)
 تَزَاوُلُهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلَامَنَا عَلَى ظَهْرِ سَاطِ كَالصَّلِيفِ الْمُعَرِّقِ (٦)
 كَانَ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلِّقِ
 رَأَى أَرْتَبًا فَأَنْقَضَ يَهْوِي أَمَامَهُ إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُلَقِّقِ (٧)

(١) النوادي اوائل الوحش ويقال النوادي المجتمعة الواقعة كأنها جالسة في اجتماعها. والنادي

المجلس. والمتورق الآكل للورق

(٢) وقوله: (شديد مشك الجنب) أي شديد مغزؤه في الصلب. ومعنى: (فعم المنطق) ممتلئ

الجوف. والمنطق موضع النطاق وإراد به موضع الحزام من صدره. ويرى: رجب المنطق

(٣) الخمل الذي يحمل نفسه أي يسترها ويخفيها ثلاثا يشمر به الصيد. وقوله: (يمشي الضراء)

أي يمضي بالشجر استتاراً من الصيد وأتقاء أن يراه. والضراء الشجر الذي يستر من دخل فيه

(٤) قوله: (مثل التراب) أي قد لصق بالأرض ولا يسها استتاراً من الصيد ثلاثا ينفر كأنه

التراب المدق في لصوقه بالأرض

(٥) قوله: (فقمنا بأسلاء اللجام) يريد قمنا إلى الفرس والجملنا ولم نقده إلى اللجام لشدة العجلة

والحرص على الصيد وقوله: (إلى غصن باني) يعني الفرس أو عنقه أي كأنه في حسنة وتشيته وصفاء

لونه غصن باني

(٦) قوله: (تزاوله) أي نحاول منه ركوب الغلام ولم يكدر بركبه إلا بعد معالجة لشاطئه.

والساطي الذي يسطو بنفسه فلا يتوقى ما ركب وما ضرب بجوافره. والصليف هنا عود من أعواد الرجل

وهما صليقان فيه من جانيه. والمعرق الذي يري ورقه شبه ضهور الفرس به

(٧) وفي رواية: سريعاً وجلَّاهَا بطرفٍ ملقّق.

- فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَيَذْرَكَ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاةِ فَتَرْتَقِ (١)
 فَأَذْرَنْ كَالْجَزْعِ الْفُصْلَ بَيْنَهُ بِجِدِّ الْغَلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ (٢)
 فَأَذْرَكُنَّ ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ (٣)
 فَصَادَ لَنَا عَيْرًا وَتَوْرًا وَخَاضِبًا عِدَاءً وَلَمْ يَنْضَعْ بِمَاءٍ فَيَغْرِقِ (٤)
 فَظَلَّ غُلَامِي يُضْجِعُ الرِّمْحَ حَوْلَهُ لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَقِ (٥)
 وَقَامَ طَوَالُ الشَّخْصِ إِذْ يُخْضِبُونَهُ قِيَامَ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيِّ الْمُنْطَقِ (٦)
 فَقُلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدُ لِقَانِصٍ فَخَبُّوا عَلَيْنَا ظِلَّ ثَوْبٍ مُرَوَّقِ (٧)
 وَظَلَّ صَحَابِي يَشْتَوُونَ نِعْمَةً يَصْفُونَ غَارًا بِاللَّكِكِ الْمُوشَقِ (٨)
 وَرُخْنَا كَانَا مِنْ جُؤَانَا عَشِيَّةً نَعَالِي التَّلَاجِ بَيْنَ عَدْلٍ وَمُشْتَقِ (٩)
 وَرُخْنَا بِكَأَنَّ الْمَاءَ يُجْنَبُ وَسَطْنَا تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي (١٠)

- (١) وفي نسخة: فيذكرك من أخرى. قوله: (صوب ولا تجهده) أي خذ عفوه ولا تحمله على العدو الشديد يقال: اذراه عن فرسه إذا صرعه
 (٢) يقول: ادبر الربرب كالجزع في صفاء لونهم وبريقهم واختلاف الواحهم. والجزع الحرز. والمطوق من نعت الغلام أي طبعه طوق وهو من لباس الملوك
 (٣) وقوله: (وادركهن ثانياً من عنانه) أي ادرك الفرس الوحش ثانياً من عنانه لم يخرج ما عند الفرس من الجري ولكنه ادركهن قبل أن يجهد
 (٤) وفي رواية: فيغرق
 (٥) السهوق الطويل. واضع الرمح إمالة
 (٦) قام طوال الشخص يعني الفرس. وقوله: (اذ يخضبونه) يعني بالدم. وكانوا إذا صادوا على الفرس خضبوا ناصيته أو عنقه من ذلك الدم ليعلم أن قد صادوا عليه
 (٧) قوله: (فخبوا) أي ضربوا لنا خباء. والمرقوق الذي له رواق ويروي: كل ثوب مرقوق
 (٨) اللكك اللحم الكثير. وقوله: (يشتون) أي يصلحون من الصيد سواء. وقوله: (يصقون غاراً) أي يملون الغار من اللحم الذي يصقون. والموشق الذي يطبخ بماء وملح ثم يصفى ويحملة القوم معهم
 (٩) المشتق الملق الذي لم يعمل في عدل
 (١٠) ابن الماء طائر طويل شبه الفرس به في خفته وطول عنقه. وقوله: (تصوب فيه العين) أي تنظر العين إلى أعلاه واسفلها إعجاباً به

وَأَصْبَحَ زُهْلُولًا يُزِلُّ غُلَامَنَا كَفْذَحِ النَّصِيِّ بِالْيَدَيْنِ الْمَفُوقِ
كَانَ دِمَاءُ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عَصَاةُ حِنَاءٍ يَشِيبُ مَفْرَقِ

وقال يمدح بني ثعل (من الطويل) :

وَأُثْمَلًا وَأَيْنَ وَمِثْنِي بَنُو ثَعْلٍ أَلَا حَبْدًا قَوْمٌ يُحْلُونَ بِالْجَبَلِ
نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءٍ بُلْطَةً فَيَا كَرَمَ مَا جَارَ وَيَا حُسْنَ مَا فَعَلَ
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوٍّ وَمَسْطَحٍ تَرَايِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ
وَمَا زَالَ عَنْهَا مَعَشَرٌ بِقِسِيهِمْ يَذُودُونَهَا حَتَّى أَقُولَ لَهُمْ بِجَلِ
فَأَتْلُغُ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطَيْبًا وَكِنْدَةَ أَتَى شَاكِرٌ لَبَنِي ثَعْلٍ

وقال فيهم ايضاً (من السريع) :

أَحَلَّتْ رَحْلِي فِي بَنِي ثَعْلٍ إِنَّ الْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مَحَلِ
وَجَدْتُ خَيْرَ النَّاسِ كُلِّهِمْ جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلِ
أَقْرَبَهُمْ خَيْرًا وَأَبْعَدُهُمْ شَرًّا وَأَسْنَاهُمْ فَلَا يَجْنَلِ

وقال في وصف ناقته (من الكامل) :

وَتَوْفَى جَدْبَاءُ (١) مُهْلَكَةٌ جَاوَزَتْهَا بِنَجَابٍ فُتِلِ
فَيْتَنَ يَنْهَسْنَ (٢) الْجُبُوبَ بِهَا وَأَيَّتُ مُرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي
مُتَوَسِّدًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ فِي مَتْنِهِ كَدْبَةُ الثَّمَلِ (٣)
يُدْعَى صَقِيلًا وَهُوَ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِتَمْوِيهِ وَلَا صَقْلِ
عَفَّ الدِّيَارُ قَمًا بِهَا أَهْلِي وَلَوْتُ شُمُوسُ بُشَاشَةَ الْبَذْلِ (٤)

(١) وفي رواية : جرداء (٢) ويروى : ينهن

(٣) قوله : (عضباً مضارباً) يعني سباً قاطع المضارب شبه ماءه وفرنده بأثار التمل وموضع دثها

(٤) قوله : (ولوت شمس) أي مقلت وحدثت . وسماها (شمس) لأنها نفور عن طلبها .

والبشاشة حسن اللقاء والتقريب . واران بالبدل ما يبذل له من التحية وغيرها

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِعَيْنٍ جَارِيَةٍ حَوْرَاءَ حَانِيَةٍ عَلَى طِفْلِ
 فَلَهَا مُقْلَدُهَا وَمُثَلَّتُهَا وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَاوَةٌ الْفَضْلِ (١)
 أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجِعِي حِلْمِي وَسُدِدَ لِلنَّدَى فَعْلِي (٢)
 وَاللَّهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالرَّخِيْرُ حَقِيْبَةُ الرَّحْلِ (٣)
 وَمِنْ الطَّرِيْقَةِ جَائِرٌ وَهُدًى قَصْدُ السَّيْلِ وَمِنْهُ ذُو دَخْلٍ (٤)
 إِنِّي لَأَصْرُمُ مَنْ يُصَارِمُنِي وَاجِدٌ وَضَلَّ مَنْ ابْتَغَى وَضَلِي
 وَآخِي إِحَاءَ ذِي مُحَافَظَةٍ سَهْلِ الْحَلِيقَةِ مَا جِدِ الْأَصْلِ
 حُلُوٍ إِذَا مَا جِئْتُ قَالَ إِلَّا فِي الرَّحْبِ أَنْتَ وَمَنْزِلِ السَّهْلِ
 نَازِعَتُهُ كَاسَ الصُّبُوحِ وَلَمْ أَجْهَلُ مُحَدَّةَ عِذْرَةِ الرَّجْلِ (٥)
 إِنِّي بِجَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَيَرِيشُ نَيْلِكَ رَائِشُ نَبْلِي
 مَا لَمْ أَجِدْكَ عَلَى هُدًى أَثَرٍ يَبْرُؤُ مَقْصَكَ قَائِفٌ قَبْلِي (٦)
 وَشِمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا نَبَتْ كِلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي

وقال يقتخر (من الكامل) :

مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَشْرَ دَارِي مِنْ أَهْلِ الْأَوْدِ بِهَا وَذِي الدَّخْلِ

(١) قوله : (ولها عليه) اي على الظبي او على هذا الجنس

(٢) قوله : (مقتصدا) اي تركت ما كنت اذهب اليه من الصبا واقبلت راجعا عنه الى القصد والرشاد . والحلم هنا العقل . وفي رواية : وسدد للثني فعلي

(٣) هذا البيت من اصدق ابيات العرب

(٤) جائر من الطريقة اي مائل عن الصواب . وقوله : (منه ذو دخل) اي منها ذو فساد وقال :

(منه) لان الطريقة والطريق واحد

(٥) قوله : (ولم اجعل مجدة) اي ان اتاني سكره بما يجب ان يتذرعنه عذرتُه ولم اجعل مجدة في ذلك

(٦) قوله (على هدى اثر) اراد بالهدى هنا هداية الطريق . ومعنى (يبرؤ) يتبع . والمقص

موضع اثر الانسان . والقائف الذي يتبع الاثر . يقول : انا مواصلك ما لم اجد غيري يتبع اثرك طمعا في

هواك ومواصلك

فَلْيَاثِ وَسَطَ قِيَابِهِ خَيْلِي وَلْيَاثِ وَسَطَ تَحْمِيْسِهِ رَجُلِي
يَا هَلْ أَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو الْوُدِّ الْقَدِيمِ مَسْمَةَ الدَّخْلِ
أَتَى لَعْمَرِي مَا أُنْتَمَيْتُ فَلَمْ أَعْدِلْ إِلَى بَدَلٍ وَلَا مِثْلٍ
لَاخٍ رَضِيتُ بِهِ وَشَارَكَ فِي الْأَنْسَابِ وَالْأَصْهَارِ وَالْفَضْلِ
وَلِكُلِّ أَسْبَابٍ عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعُنْ مِنْ قَلْقٍ وَمِنْ أَزْلِ
لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرَنَ مَ قَالَا جِبَالٍ قُلْتُ فِدَاؤُهُ أَهْلِي
هُمْ سَيَلْبَغُهُ أَلْتَمَامُ فِدَا ظَنِّي بِهِ سَيَنَالُ أَوْ يُبْلِي
وَأَتَى عَلَى غَطْفَانٍ فَأَخْتَلَفُوا دِينَ يَجِيءُ وَهَارِبُ مُجَلٍ
وَيُخْشَى تَحْتَ الْقَدْرِ يُوقِدُهَا بَغْضًا الْغَرِيفِ فَاجْمَعْتَ تَغْلِي

وقال حين تزل في بني عدوان (من المنسرح) :

بُدِّلْتُ مِنْ وَائِلٍ وَكِنْدَةَ عَدَ وَأَنْ وَفَهْمَا صَيَّ ابْنَةَ الْجَلِيلِ
قَوْمٌ يُحَاجُونَ بِالْإِهَامِ مَ وَنِسْرَانُ قِصَارُ كَهَيْتَةِ الْحَجَلِ

وقال وهي من محاسن قصائده (من الطويل) :

الْأَعْمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يِعْمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْحَالِي (١)
وَهَلْ يِعْمَنْ إِلَّا سَعِيدُ مُخَلَّدٍ قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ
وَهَلْ يِعْمَنْ مَنْ كَانَ أَحَدَتْ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ (٢)
دِيَارُ لِسَلَمَى عَافِيَاتُ بِذِي خَالِ (٣) أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسَحَمٍ هَطَالِ

(١) دعا للطلل بالنعيم وأن يكون سالماً من الآفات وهذا من عادتهم وكانهم يعنون بذلك اهل
الطلل . وقوله : (وهل يعمن) يقول قد تفرق اهلك عنك وذهبوا فتغيرت بعدهم كما كنت عليه
فكيف تتم بعدهم وكأنه يعني بذلك نفسه فضرِبَ المثل بوصف الطلل وهو يعني نفسه . يقال . وعَمَ يعم
في معنى نعم ينعيم . ويروى : الا انعم صباحاً . ويروى ايضاً : وهل ينعمن

(٢) احدث هذه اي اقرب هذه بالنعيم (٣) ذوخال اسم موضع

ومنها في قتال عدوه ثم وصف فرسه وخروجه الى الصيد:

يَكُرُّ كَرِيرَ الْبَكْرِ (١) شُدَّ خِتَاؤُهُ لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءَ لَيْسَ يَهْتَالِ
أَيَقْتُلَنِي وَالْمَشْرِفِي مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةُ زُرْقٍ كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ (٢)
وَلَيْسَ بِذِي رُحٍّ فَيَطْعُنِي بِهِ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالِ
كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقْلُ لِحْلِي كُرِّي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ
وَلَمْ أَشْهَدْ أَحْنَلِ الْمَغِيرَةِ بِالضُّعَى عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجَزَارَةِ جَوَالِ
سَلِيمِ الشُّطِيِّ عَمَلِ الشَّوَى شَنْجِ النَّسَا لَهُ حِجَابٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى أَثْقَالِ (٣)
وَصُمِّ صِلَابٌ (٤) مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى كَانَ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالِ
وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا لَقَيْتُ مِنَ الْوُسْطِيِّ رَائِدُهُ خَالِ (٥)
تَحَامَاهُ أَطْرَافُ الرِّمَاحِ تَحَامِيَا وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ اسْتَحْمَ هَطَالِ (٦)
بِعِجْزَةٍ قَدْ أَتَرَزَ الْجَرْيُ لِحْمَهَا كُنَيْتُ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالِ (٧)
ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ وَاسْكُرْعُهُ وَشِي الْبُرُودِ مِنَ الْحَالِ

(١) ويروى: ينط غطيط البكر (٢) المشرقي سيف نسب الى قرى بالشام يقال لها المشارف. واران بالمسونة الزرق سهاماً محددة الأزجة صافية

(٣) قوله: (سليم الشطي) وهو عظيم صغير في يد الفرس فاذا تحرك شطي الفرس. والشوى القوائم. والنساعرق ووصفه بالشنج لانه اصلب له. والحجبات رؤوس الادراك. وقوله: على الفال يريد على الفائل وهو عرق عن عين عجب الذنب ويساره والمعنى انه مشرف الكفل معجبته مشرفة لاتصالها بالكفل (٤) يريد ان له حوافر صلاباً

(٥) النيث هنا الثبت والبقل اذا ما انبته النيث. ورائده من يرئاه اي يطلبه لاهله. وخال من الخلوة اي ليس فيه غيره اي هو بين حيتين متمادين فهذا يحميه وهذا يحميه فهو خال لا يقربه احد وذلك انصب لمن حل به

(٦) والمعنى ان هذا الموضع تتابعت عليه الامطار ومنعت منه الرماح فهو كامل المحصب وافر الثبت

(٧) قوله: (بعجزة) اي بفرس صلبة اللحم. ومعنى اترز ايبس. يعني احما ضامرة شديدة ولذلك شبهها بالهراوة ولا تتخذ الا من اصلب العود واشده وخص الككيت لانها اصلب حافراً واشد خلقاً. والهراوة العصا وهي هنا من آلات الحائك. واضافها الى المنوال

كَانَ الصَّوَارَ إِذْ تَجَهَّدَ عَدُوَّهُ عَلَى جَزَا حَيْلُ تَجُولُ بِأَجْلَالِ (١)
فَجَالَ الصَّوَارُ وَأَتَّقَيْنِ بِقَرْهَبٍ طَوِيلِ الْقَرَى وَالرُّوقِ أَخْسَ ذِيَالِ (٢)
فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَجْمَةٍ وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ مِنِّي عَلَى بَالِ (٣)
كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ مُنْجَحِينَ لِقَوَّةِ صَبُودٍ مِنَ الْعِقَابِ طَاطَأَتْ شِمَالِ (٤)
تَخَطَّفُ خِزَّانَ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى وَقَدْ حَجَرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أَوْزَالِ (٥)
كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِ (٦)
فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِيَجِدَ مُوْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُوْتَلِ أَمَثَالِ
وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَتُهُ نَفْسِهِ يُدْرِكُ أَطْرَافَ الْخُطُوبِ وَلَا آلِ (٧)

وقال لشهاب بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة ولعاصم بن عبيد بن

ثعلبة (من الرجز) :

أَبْلُغْ شِهَابًا وَأَبْلُغْ عَاصِمًا هَلْ قَدْ أَتَاكَ الْخُبْرُ مَالٍ
إِنَّا تَرَكْنَا مِنْكُمْ قَتْلَى وَجَرَ حَى وَسَبَايَا (٨) كَالسَّعَالِي

- (١) جزا موضع ويروى اذ يجاهدن غدوة . ويروى : جمد .
(٢) وفخر لروقي وامضيت مقدما طوال القرا والروق اخنس ذيال
(٣) النجمة بقرة الوحش . ويروى : فعاديت منه بين ثور ونجمة . وكان عدائي اذ ركبت على بال
(٤) ويروى : دفوف من العقاب طاطأت شمالي . واللقوة العقاب السريعة
(٥) شرية موضع في نجد . اورال اجبل ثلاثة سود في جوف الرمل هذاهن ماء لبني عبد الله
ابن دارم . ويروى : خزان الانعم بالضحي . وخزان البراهق . ويروى ايضا : وقد حجرت
(٦) اشار بقوله : (رطبا ويابسا) الى كثرة ما تاتي به من القلوب حتى تفضل عن الفراخ وقد
قيل ان الجوارح لا تأكل قلوب الطير ولا سائر حشوة بطونها
(٧) يقول ان الانسان مادام حيا فانه لا يدرك اواخر الامور ولا ينال غاية الآمال ولا يتأتى
له كل ما يريد فهو مع ذلك لا يألو اي لا يترك جهدا في الطلبة
(٨) ويروى : بمنزعي وسبا

يَمِشِينَ بَيْنَ أَرْحَانَا مُعْتَرِفَاتٍ مَا بِمُجُوعٍ (١) وَهَزَالَ
وقال يعاتب الدهر (من الوافر) :

أَلَمْ يُخَيِّرْكَ أَنَّ الدَّهْرُ غَوْلٌ خَتُورُ الْعَهْدِ يَلْتَهُمُ الرِّجَالَا
أَزَالَ مِنَ الْمَصَانِعِ ذَا رِيَاشٍ وَقَدْ مَلَكَ السُّهُولَةُ وَالْجِبَالَا
هُمَامٌ طَخَطَحَ الْأَفَاقَ وَحَيَا وَسَاقَ إِلَى مَشَارِقِهَا الرِّعَالَا
وَسَدَّ بِحَيْثُ تَرَقَّى الشَّمْسُ سَدًّا لِيَا جُوجٍ وَمَا جُوجَ الْجِبَالَا
يَعِزُّهُمْ عَزَزَتْ فَإِنْ يَذِلُّوا فَذُلُّكُمْ أَنَا لَكَ مَا أَنَا لَا

وقال يصف وادياً قطعته (من الطويل) :

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ بِهِ الذِّبُّ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَعِيلِ
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا قَلِيلُ الْغِنَى (٢) إِنْ كُنْتُ لَمَّا تَمَوْلِ
كَلَّانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ (٣) وَمَنْ يَحْتَرِثْ حَرْثِي وَحَرْنُكَ يَهْزِلِ

وقال في ذلك (من مجزؤه البسيط) :

عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سِجَالُ كَانَ شَأْنُهُمَا أَوْشَالُ
أَوْ جَذُولُ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ ثَمْنِهِ مَجَالُ
مِنْ ذِكْرِ لَيْلَى وَآيْنِ لَيْلَى وَخَيْرُ مَا وُتِمَ مَا يُنَالُ
قَدْ أَقْطَعَ الْأَرْضَ وَهِيَ قَفْرٌ وَصَاحِبِي بَازِلُ شِمْلَالُ
نَاعِمَةٌ نَائِمٌ أَبْجَلْهَا كَانَ حَارِكُهَا أَتَالُ
كَانَهَا مُفْرَدُ شُبُوبٍ تَلْفُهُ الرِّيحُ وَالظِّلَالُ
كَانَهَا عَزْرُ بَطْنٍ وَادٍ تَعْدُو وَقَدْ أَفْرَدَ الْغَزَالُ

(١) ويروى : بين رحالنا معترفات مجوع (٢) ويروى : طويل العنا

(٣) ويروى أفاته

عَدَوًا تَرَى يَنْتَهُ أَبَوَاعًا تَحْفِزُهُ أَكْرَعُ عِجَالُ
وَعَانِطٍ قَدْ هَبَطْتُ وَحْدِي لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ أَجْسَالُ
صَابَ عَلَيْهِ رَيْعٌ صَيْفٌ كَانَ قُرْيَانَهُ الرَّحَالُ
تَقْدُمُنِي هَهْدَةً سَبُوحُ صَلَبَهَا الْغَضُّ وَالْحِيَالُ
كَانَهَا لِقَوَّةَ طَلُوبٍ كَانَ خُرْطُومَهَا مِنْشَالُ
تُطْعِمُ فَرْخًا لَهَا صَغِيرًا أَرَى بِهِ الْجُوعُ وَالْإِحْثَالُ
قُلُوبَ خِرَانِ ذِي أَوْدَالٍ قُوًّا كَمَا يُرْزَقُ أَلْيَالُ
وَعَارِيَّةَ ذَاتِ قَيْرَوَانٍ كَانَ أَسْرَابَهَا رِعَالُ (١)
كَانَهُمْ حَرَشْتُ مَبْثُوثُ بِالْجَوِّ إِذْ تَبْرُقُ أَلْعَالُ
صَبَّحْتُهَا (٢) الْحَيَّ ذَا صَبَاحٍ فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرِّجَالُ

وله في مدح (من التقارب) :

أَفَادَ فَجَادَ وَسَادَ فَرَادَ وَقَادَ فَذَادَ وَعَادَ فَأَفْضَلَ

وقال في وصف للحرب وسوء عاقبتها (من الكامل) :

الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فُتْيَةٌ تَبْدُو بِزَيْنَتِهَا (٣) لِكُلِّ جَهُولٍ
حَتَّى إِذَا حِمَتْ وَشَبَّ ضِرَامُهَا عَادَتْ عَجُوزًا غَيْرَ ذَاتِ حَلِيلٍ
نَمِطًا خَزَّتْ رَأْسَهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْرُوهَةً لِلشَّيْءِ وَالْتَمِيلِ

وقال في براز (من الطويل) :

وَمُسْتَأْنَمٌ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ صَدْرَهُ أَقَمْتُ بَعْضَ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ
فَجَعْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ

كَانَ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضَحَ جِرْيَالٍ

وقال يرذ على بعض من عدله (من المنسرح) :

أَنْتَى عَلَى أَسْتَبَّ لَوْمُكُمَا وَلَمْ تَلُومَا حَجْرًا (١) وَلَا عُصْمَا
كَلَّا يَمِينُ الْإِلَهِ يَجْمَعُنَا شَيْءٌ وَأَخْوَالَنَا بَيْنِي جُشْمَا
حَتَّى تَرُورَ الضَّبَاعُ مَلْحَمَةً كَانَهَا مِنْ ثَمُودَ أَوْ إِرْمَا

وقال يهجو سبيع بن عوف بن مالك احد بني طوية وكان بلغه عنه انه لامه وعرض به (من الكامل) :

لَمِنْ الدِّيَارِ غَشِيَتْهَا بِسَحَامٍ فَعَمَّائِينَ فَهَضَبِ ذِي آقْدَامٍ (٢)
فَصَفَا الْأَطِيطِ (٣) فَصَاحَتَيْنِ فَغَاضِرٍ تَمْشِي النِّعَاجُ بِهَا مَعَ الْأَرَامِ
دَارُ لِهِنْدٍ (٤) وَالرَّبَابِ وَفَرْتَا وَلَيْسَ قَبْلَ حَوَادِثِ الْآيَامِ
عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ الْهَيْلِ لَا تَنَا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حَذَامٍ (٥)
أَوْ مَا تَرَى أَظْعَانَهُنَّ بَوَاكِرًا كَالنَّخْلِ مِنْ شَوْكَانٍ حِينَ صِرَامٍ (٦)
فَظَلَّلْتُ فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي نَشْوَانُ بَاكِرُهُ صَبُوحُ مُدَامِ
وَكَانَ شَارِبَهَا أَصَابَ لِسَانَهُ مُومٌ يُخَالِطُ جِسْمَهُ يَسْقَامِ (٧)
وَمُجْدَةٍ نَسَأْتُهَا (٨) فَتَكَمَّمْتُ رَتَكَ النِّعَامَةِ فِي طَرِيقِ حَامِ

(١) وفي رواية : عمرًا (٢) محام ماء لبني كلاب بالباقة وقيل من مياه عمرو بن كلاب .
وعمايتان ثنية حماية اسم جبلين حماية العليا للخرس وقشير والجلان وعماية القصوى لثيم وجنوجا لباهلة
وغربها للجلان . وذو آقدام موضع (٣) الاطيط وصاحتان وغاضرا مكنة ويروى :

فصما الاطيط فصاحتين فغاسم تمشي النعام به مع الاكرام
(٤) ويروى دار لهي (٥) الهيل الذي أتى عليه حول فتخير . وقوله : (لانا) بمعنى
لعلنا . وابن حذام شاعر قديم ويروى حذام (٦) قوله : (كالنخل من شوكان) شبه الاظمان
في ارتفاع هوائجهن واختلاف الواحا بالنخل الذي حان صرامه . وشوكان موضع باليمن كثير النخل
من ناحية ذمار (٧) ويروى : خبله بظام (٨) المجدة الناقة لما جد في السير . ويروى : ومجدة اعلمتها

تَحْدِي عَلَى الْعَلَاتِ سَامِ رَأْسَهَا رَوْعَاءُ مَنْسَمُهَا رَثِيمٌ دَامَ (١)
جَالَتْ لِتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي إِنِّي أَمْرُؤٌ صَرَعِي عَلَيْكَ حَرَامٌ
فَجَزَيْتِ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةٍ وَاحِدٍ وَرَجَعْتِ سَالِمَةً الْقَرَى بِسَلَامٍ
وَكَاثِمًا بَدْرٌ وَهَيْسَلٌ كُتَيْفَةٌ وَكَاثِمًا مِنْ عَاقِلٍ أَرْمَامُ (٢)
أَبْلَغُ سُبَيْحًا إِنْ عَرَضَتْ رِسَالَةٌ إِنِّي كَطَنِكَ إِنْ عَشَوْتَ أَمَامِي
أَقْصِرِ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي مِمَّا أَلَا قِي لَا أَشَدُّ حِزَامِ (٣)
وَأَنَا أَلْبَسُهُ بَعْدَ مَا قَدْ نَوْمُوا وَأَنَا الْمُعَالِينُ صَفْحَةَ النَّوَامِ (٤)
وَأَنَا الَّذِي عَرَفْتُ مَعْدُ فَضْلَهُ وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرِ بْنِ أُمِّ قَطَامِ (٥)
خَالِي ابْنِ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ وَأَبُو يَزِيدَ وَرَهْطُهُ أَعْمَامِي
وَإِذَا أَذِيتُ بِلَدَةٍ وَدَعَيْتُهَا بَلْ لَا أُقِيمُ بِغَيْرِ دَارٍ مُقَامِ (٦)
وَأَنَارِلُ الْبَطْلَ الْكُرِيهَ زَالُهُ وَإِذَا أَنَا ضِلُّ لَا تَطْلِسُ سِهَامِي

وقال في الاوصاف (من الطويل) :

(١) قوله : (تحدي على العلات) اي تسرع السبر على ما جاء من مشقة وعلة . والروعاء الحديدة القواد التي تنزع من كل شيء . ويروي :

يأتي عليها القوم واه خفها موجاه منسمها رثيم دام

(٢) في الروي اقواء وهو من عيوب القافية . وبدروعاقل وارمام مواضع . وكشفة ماء لعمري

كلاب (٣) (اقصر اليك من الوعيد) اي كف عن توعدي . وقوله : (ما ألاقي لا أشد حزاري) اي انا ما لقيت من الامور وجرت الناس لا اتشد لذلك ولا اتأهب له

(٤) يوصف انه شديد جفن العين لا ينام فاذا نام اصحابه نهبهم . ويروي : وانا المنبة اي انا سبب الموت واتيتهم في الصباح بعد نومهم . وقوله : (وانا المعالين) اي اغير على هؤلاء فانبهم ووجههم بالقتال وهم مستيقظون وذلك لاقتداري عليهم . وقوله : (صفحة النوام) يريد وجوههم اي هو مستقبلهم ومواجههم ولا يفرهم

(٥) انما ذكر ان معداً عرف فضلَهُ لانه من اليمن وليست معد منهم فاذا عرفت معد فضلَهُ واقترت به فسائر العرب اقرب الى ذلك واولى به . ويروي : علمت معداً . ويروي : واني ابو حجر ابن ام قطام (٦) (اذيت ببلدة) اي اصاني فيها اذى ومكروه

لَمَنْ طَلَّلَ أَبْصَرْتُهُ فَتَحْبَانِي كَحَطِّ زُبُورٍ فِي عَسِيبٍ يَمَانٍ (١)
 دِيَارُ لِهْنِدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنَا لِيَالِنَا بِالْتَعْفِ مِنْ بَدَلَانٍ (٢)
 فَإِنْ أَمْسَ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ بَهْمَةٍ (٣) كَشَفْتُ إِذَا مَا أَسُودَ وَجْهُ الْجَبَانِ
 وَإِنْ أَمْسَ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ قِنَةٍ مُنْعَمَةٍ أَعْمَلَهَا بِكَرَانِ
 لَهَا مِزْهَرُ يَغْلُو الْحَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَّكَتُهُ أَلِيدَانِ
 وَإِنْ أَمْسَ مَكْرُوبًا فَيَا رَبَّ غَارَةٍ شَهِدْتُ عَلَى أَقْبَ رَخْوِ اللَّبَانِ (٤)
 عَلَى رَبِّدِ يَزْدَادُ عَفْوًا إِذَا جَرَى مَسَحَ حَيْثُ الرُّكْحُ وَالذَّلَالَانِ (٥)
 وَيَحْدِي عَلَى صُمِّ صَلَابٍ مَلَاطِيسٍ شَدِيدَاتٍ عَقْدٍ لِنَاتٍ مِتَانٍ (٦)
 وَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ حَوْ نَبَاتُهُ تَبَطَّنَتْهُ بِشِظْمٍ صَلَتَانِ (٧)
 مَحْشٍ مَحْشٍ مُقْبِلٍ مُدِيرٍ مَعَا كَتَيْسٍ ظِبَاءِ الْحَلْبِ الْعَدَوَانِ (٨)

(١) قال ابن قتيبة: الزبور هاهنا الكتب. وقوله: (في عسيب يمان) كان اهل اليمن يكتبون في عسيب الخلة عهدهم وصكاكم.

(٢) قوله: (ديار لهند) ذكر ان هذا الظل كانت هند وصواحبها مقيات فيه زين الربيع. ويروى: ديار لهند. والتعف ما انحدر من الجبل وارتفع عن الوادي والجمع زمام. وبدلان موضع (٣) قوله: (فيا رب جمعة) يقول ان اصابني الدهر فامسبت مكروباً فكم من امر لا يمتدى اليه

كشفت حقيقته وبيئت صوابه

(٤) قوله: (رخو اللبان) اي واسع جلد الصدر لين المطف وهو المستحب من الخيل

(٥) العفو الجري على غير مشقة وتكلف. وقوله: (مسح) اي سريع العدو كانه يحسه سحاً. وفي

رواية: اقْبَ حيث الركض والذالان

(٦) قوله: (ملاطيس) اي مكررات للحمارة لشدة دفعهن وصلابتهن. ويروى: مثان

(٧) الحوة لون يضرب الى السواد يصف ان نبات التلاع ناعم فحضرت تضرب الى السواد والصلتان القصير الشعر وقيل هو من الاصلات وهو شدة الذهاب. ويروى: حو تلاعه

(٨) قوله: (كتيس ظباء الحلب) شبه الفرس بفعل الظباء في ضميره ونشاطه وسرعة. والحلب

نبت ترعاه الظباء فضمير عنه بطونها والعدوان الشديد العدو وهو من وصف التيس. وفي رواية:

مكر مكر مقبل. ويروى: العدوان

إِذَا مَا جَنَّبَاهُ تَأَوَّدَ مَتْنُهُ كَعَرَقِ الرَّخَامِي اللَّذَنِي فِي الْمَطْلَانِ (١)
 وقال أيضاً أَنَّهُ انشدها في طريقه إلى قيصر وكان أصابه مرضٌ (من الطويل) :
 قِفَا نَبَكٍ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَعِرْفَانٍ وَرَسْمٍ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ (٢) أَزْمَانٍ
 أَنْتَ حَجَّجٌ بَعْدِي عَلَيْهِ فَأَصْبَحْتَ (٣) كَخَطِّ زُبُورٍ فِي مَصَاحِفِ رُهْبَانٍ
 ذَكَرْتُ بِهَا أَلْمِيَّ الْجَمِيعَ فَهَيَّجْتُ عَقَائِلَ سُقْمٍ مِنْ ضَمِيرٍ وَأَشْجَانٍ
 فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرِّدَاءِ كَأَنَّهَا كُلِّي مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانٍ
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخِزَانٍ
 فَا مَّا تَرَيْنِي فِي رَحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى حَرَجٍ كَأَنَّكَ تَحْقِيقُ أَكْفَانِي (٤)
 يَا رَبِّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ وَعَانٍ فَكُكْتُ الْكَبْلَ (٥) عَنْهُ فَقَدَّانِي
 وَفِتَانٍ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةٍ فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ غَاثٍ وَنَشْوَانٍ (٦)
 وَخَرَقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتُ نِيَاطَهُ عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةَ الْمَشْيِ مِذْعَانٍ (٧)
 وَغَيْثٍ كَالْوَانِ الْقَنَّا قَدْ هَبَطَتْهُ تَعَاوَرَ فِيهِ كُلُّ أَوْطَفَ حَنَانٍ (٨)
 عَلَى هَيْكَلٍ (٩) يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ أَفَانِينَ جَرِي غَيْرَ كَزْرٍ وَلَا وَانٍ
 كَتَيْسٍ الطَّبَّاءِ الْأَعْفَرِ أَنْضَرَجَتْ لَهُ عِقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ شَهْلَانٍ (١٠)

(١) وفي رواية : إذا ما اجتنباهُ . ويُروى أيضاً : اهترأ في المطلقان

(٢) ويُروى : بعد (٣) وفي رواية : عليها فاصبحت

(٤) الرحالة هنا خشبة كان يُحمل عليها امرؤ القيس وكان مريضاً . وجابر من بني تغلب وكان هو وعمرو بن قحطة يميلانه . والقرع مركب من مراكب النساء كالهوادج . ويُروى : في رحالة ساجج

(٥) وفي رواية : الفل

(٦) ويُروى : بين مات وسكران (٧) المذعان المذلة المطاوعة ويروى : وسهلة الشد . مذعان

(٨) قوله : (غيثٌ كالوانٍ القنَّا) شبه الكلا بالفا في ربه . والفا غيب الثعلب . ومعنى تعاوَرَ

تداول وتعاقب . والاطوف سحاب دانٍ من الارض . ويُروى : تعاون (٩) ويروى : ساجج

(١٠) ويُروى : خلان

وخرق كجوف العير قفر مفضلة قطعت بسام ساهم الوجه حسان (١)
 يدافع اركان المطايا بر كبه كما مال غضن ناعم بين اعصان (٢)
 ونجر كفلان الانعيم بالغ (٣) ديار العدو ذي زهاء واركان
 مطوت بهم حتى تكل غرائهم (٤) وحتى الجياد معا يقدن بارسان
 وحتى ترى الجون الذي كان بادنا عليه عواف من سور وعشان
 وقال يصف الزمان ودورانه (من الوافر) :

ابعد الحارث الملك بن عمرو له ملك العراق الى عمان
 مجاورة بني شجى بن جرم هوانا ما اتيح من الهوان
 ويمتحها بنو شجى بن جرم معيزهم خانك ذا الحنان
 وقال لبعض بني طي . امتن عليه بفضل (من البسيط)

افسدت بالمر ما اوليت من نعم ليس الكريم اذا اسدى بمان
 وقال يصف رحه (من الطويل)

جمعت ردينيا كان سناؤه سناهب لم يتصل بدخان

(١) قوله : (كجوف العير) قال بعضهم : هو الحمار الذي ليس في جوفه شيء . ينتفع به لانه صيد
 لا يوكل من بطنه شيء . وقبل العير هو رجل من بقايا عاد الاخرة وكان يقال له حمار بن مويلع .
 وكان له جوف من الارض فيه ماء معين وكان يزرع في نواحي ذلك الجوف وكان يقري الضيفان
 فكث على الاسلام زمانا وكان له عشرة بنين فاصابهم صاعقة فماتوا كلهم فغضب وكفر ورجع الى عبادة
 الاوثان ومنع الضيافة . فاقبلت نار من اسفل ذلك الجوف بريح قاصف فاحرقت الجوف بما فيه واحرقته
 ومن دخل معه في عبادة الاصنام فاصبح الجوف كانه الليل المظلم وصار خرابا فضربت العرب به المثل
 فقالوا : وادي الحمار وجوف العير

(٢) كانوا اذا صاروا في غزو يركبون المطايا من الابل ويقودون الخيل ليوفروا قوتها ونشاطها
 الى ان يحتاجوا الى استعمالها . وفي رواية : يدافع اعطاف المطايا

(٣) الجبر الجيش الضخم . والغلان الاجمة الكثيرة الشجر

(٤) وفي رواية : مريت جم حتى تكل غرائهم . ويروى : براتهم . ويروى ايضا : مطيهم

هذا ما استحسناً جمعه من قصائد امرئ القيس . وله عدة معاني جرت بحرى الامثال ورواها الميداني والضبي وغيرهما من مؤلفي كتب الامثال فمن ذلك قولهم : (الامر سلكي وليس بخلوحة) يضربونه في استقامة الامر ونفي ضدها . والسلكي الطعنة المستقيمة والخلوحة المعوجة من اللخج وهو الجذب . وابتد الامر على تقدير الجمع او على تقدير مثل سلكي وقيل السلكي الامر المستقيم كما قالوا : الجلى للامر العظيم . واصل هذا المثل من قول امرئ القيس : نطعنهم سلكي ومخلوحة اي طعنة مستقيمة وهي التي تقابل المطعون فتكون اسلك فيه

ومنها قولهم : (حسبك من غنى شعبي وري) اي اقنع بما يشبعك ويرويك وجد بما فضل . وهو لامرئ القيس يذكر معزى كانت له فقال من ابيات له مرت في ترجمته :
اذا ما لم تكن ابل فعزى كان قرون جلتها العصي
فتملا بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شعبي وري

ومنها قولهم : (دع عنك نهبا صبح في حجراته) النهب النهب وكذلك النهبي . والحجرات النواحي . يضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو اجل منه . وهذا من بيت لامرئ القيس قاله حين تزل على خالد بن سدوس بن اصمع النهاني فاغار عليه باعث بن حويص وذهب بابل فقل له جاره خالد : اعطني صنائعك ورواحلك حتى اطلب عليها مالك . ففعل فانطوى عليها . ويقال بل حتى القوم فقال لهم : أغرتم على جاري يا بني جديلة فقالوا : والله ما هو لك بجار . قال : بلى ما هذه الابل التي معكم الا كالرواحل التي تحتي . قالوا : اوكذلك . فاتزلوه وذهبوا بها فقال امرؤ القيس فيما هجاه به

ودع عنك نهبا صبح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل
يقول دع عنك النهب الذي انتهبه باعث ولكن حديثي حديثا عن الرواحل التي ذهبت
أنت بها ما فعلت . ثم قال في هجائه :

وأعجبني مشي الحزقة خالد كشي اتان حننت عن مناهل
ومنها قولهم : (رضيت من الغنيمة بالاياب) اول من قاله امرؤ القيس في بيت

له وهو :

وقد طوّفتُ في الآفاق حتى رضيتُ من الغنيمة بالاياب

يضرب عند القناعة بالسلامة

ومنها قولهم: (فَلِمَ رَبَضَ الْعَيْرُ إِذْنَ) قاله امرؤ القيس لما ألبسه قيصر الثياب المسمومة وخرج من عنده وتلقاه غير فريض فتفاءل امرؤ القيس ققيل: لا بأس عليك: قال فلم ربيض العير إذن اي أنا ميت. يضرب للشيء فيه علامة تدل على غير ما يقال لك ومنها قولهم: (ما له لا عدّ من نفره) قال ابو عبيد هذا دعاء في موضع المدح نحو قولهم: قاتله الله ما افصحته قاله امرؤ القيس:

فهو لا تني رميته ما له لا عدّ من قره

قوله: (لا تني رميته) اي لا ترتفع من مكانها الذي اصابها فيه السهم لحذق الرامي. ثم قال (لا عدّ من نفره) اي اماته الله حتى لا يعدّ منهم كما يقال: قاتله الله ومعناه لا كان له غير الله تعالى قال أبو الهيثم خرج هذا وأمثاله مخرج الدعاء ومعناه التعجب. والنفر واحد هم رجل ولا امرأة في النفر ولا في القوم

ومنها قولهم: (يعود على المرء ما يأتُر) ويروى: يعدو. والانتار مطاوعة الامر يقال امرته بكذا فأتُر أي جرى على ما امرته وقبل ذلك يعني يعود على الرجل ما تآمر به نفسه فيأتُر هو أي يتشبه ظناً منه أنه رشد وربما كان هلاكه فيه ومنه قول امرؤ القيس أचार بن عمرو كأنني خمر ويعدو على المرء ما يأتُر

اعلم ان اخبار امرؤ القيس كثيرة مُفرقة في عدة كتب جمعنا منها ما امكناً جمعه واخص التأليف التي ساعدتنا على ذلك كتاب الاغاني وامثال الميداني والعقد الفريد لابن عبد ربّه والعمدة لابن الرشيقي وتاريخ ابن الاثير وتاريخ ابي القداء وشرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون وكتاب معجم البلدان لياقوت وديوانه المطبوع في باريس ونسخة اخرى من ديوانه طبع في لندن وفي كتاب طبقات الشعراء مخطوط ومجاميع شعرية مخطوطة وكتب غير هذه من مصنفات علماء اوربيين خيرين بالآثار الشرقية

الافوه الازدي (٥٧٠ م)

هو صلاة بن عمرو بن مالك بن عوف بن الحارث بن عوف بن ضبة (١) بن أود بن صعب بن سعد العشيرة من بني مذحج. والافوه لقب. وكان يقال لابيهِ عمرو بن مالك فارس الشوها. وفي ذلك يقول الافوه:

ابي فارس الشوها عمرو بن مالك غداة الوفا اذ مال بالجدِ عاثرُ
وكان الافوه من كبار الشعراء القدماء في الجاهلية وكان سيد قومه وقائدهم في حروبهم وكانوا يصدرون عن رأيهِ والعرب تعدُّهُ من حكمائها. ويعدون دليته من حكمهم وآدابهم وفيها يقول (من البسيط):

أَمَارَةٌ أُنْفِيَّ أَنْ تَلْقَى الْجَمِيعَ لَدَى مِ الْأَبْرَامِ لِلْأَمْرِ وَالْأَذْنَابُ اقْتَادُ
حَانَ الرَّحِيلِ إِلَى قَوْمٍ وَإِنْ بَعْدُوا مِنْهُمْ صَلَاحٌ لِمُرْتَادٍ وَإِرْشَادُ
فَسَوْفَ أَجْعَلُ بَعْدَ الْأَرْضِ دُونَكُمْ وَإِنْ دَنْتَ رِجْمٌ مِنْكُمْ وَمِيلَادُ
إِنَّ النَّجَاءَ إِذَا مَا كُنْتُ فِي نَفْرِ مِنْ أَجَةِ أُنْفِيَّ إِبْعَادُ فَإِبْعَادُ
وَالْخَيْرُ تَزْدَادُ مِنْهُ مَا لَقِيتَ بِهِ وَالشَّرُّ يَكْفِيكَ مِنْهُ قَلَّ مَا زَادُ
وَأَلْبَيْتُ لَا يُبْتَنَى (٢) إِلَّا لَهُ عَمْدُ وَلَا عِمَادَ إِذَا لَمْ تَرَسْ أَوْتَادُ
فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادُ وَأَعْمِدَةٌ وَسَاكِنُ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا (٣)
لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَأَسْرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهَا لَهُمْ سَادُوا
تَهْدَا (٤) الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرَّأْيِ مَا صَلَحَتْ فَإِنْ تَوَلَّتْ فَيَا لِأَشْرَارِ تَنْقَادُ
إِذَا تَوَلَّى سَرَاةَ النَّاسِ أَمْرَهُمْ نَمَّا عَلَى ذَاكَ أَمْرُ الْقَوْمِ فَازْدَادُوا

(١) ويروي أيضاً: منبه (٢) وفي العقد الفريد: يتخفى

(٣) ويروي: يوماً فقد بلغوا. قال الانباري: كادوا أي ارادوا (٤) ويروي: تُخدى

ومنها ايضا في ذم بعض اهل الشر من قومه:

فِينَا مَعَاشِرُ لَمْ يَبْنُوا لِقَوْمِهِمْ (١) وَإِنَّ بَنِي قَوْمِهِمْ (٢) مَا أَفْسَدُوا عَادُوا
لَا يَرْشُدُونَ وَلَنْ يَرْغَبُوا لِمُرْشِدِهِمْ وَالْجَهْلُ مِنْهُمْ مَعًا وَالنِّيُّ مِعَادُ
اَتَّخَذُوا كَقَبِيلِ بْنِ عَمْرِو فِي عَشِيرَتِهِ إِذْ أَهْلَكَتْ بِالَّذِي سَدَى لَهَا عَادُ
أَوْ بَعْدَهُ كَهَذَارِ حِينَ تَابَعَهُ عَلَى الْغَوَايَةِ أَقْوَامٌ فَقَدْ بَادُوا
ومن شعره ايات قالها يقترح بها على قوم من بني عامر كانت بينه وبينهم دماء
فأدرك بثاره وزاد واعطاهم ديات من قتل فضلا على قتلى قومه قبلوا وصالحوه . فقال
(من الطويل):

سَقَى دِمْنَيْنِ لَمْ نَجِدْ لُهُمَا أَهْلًا بِحَقْلٍ لَكُمْ يَاعَزَّ قَدْرًا بَنِي حَقْلًا (٣)
نُقَاتِلُ أَقْوَامًا فَتَسِي نِسَاءَهُمْ وَلَمْ يَرِدُوا غَيْرًا لِنِسَوَاتِنَا حِجْلًا
نَقُودُ وَنَأْبَى أَنْ نُقَادَ وَلَا تَرَى لِقَوْمٍ عَلَيْنَا فِي مُكَارَمَةٍ فَضْلًا
وَأَنَا بِطَاءُ الْمَشْيِ عِنْدَ نِسَائِنَا كَمَا قُبِدَتْ بِالصِّفِّ نَجْدِيَّةٌ بَزْلًا
نَظْلُ غِيَارَى عِنْدَ كُلِّ سَتِيرَةٍ تُقَلِّبُ جِيدًا وَاصْحًا وَشَوَى عَبْلًا
وَأَنَا لِنُوعِي أَلْمَالِ دُونَ دِمَائِنَا وَنَأْبَى فَمَا نَسْتَأْمُ دُونَ دَمِ عَقْلًا
وقال ابو عمرو: وغارت بنو أود وقد جمعها الافوه على بني عامر فرض الافوه مرضا
شديدا فخرج بدله زيد بن الحارث الاودي وأقام الافوه حتى افاق من وجعه ومضى زيد
ابن الحارث حتى لقي بني عامر يتصارعون وعليهم عوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب
فلما التقوا عرف بعضهم بعضا . فقال لهم بنو عامر : ساندونا فما أصبنا كان بيننا وبينكم .
فقاتل بنو اود وقد أصابوا منهم رجلين : لا والله حتى نأخذ بطائلنا . فقام اخو المقتول وهو

(١) وفي الاغاني : معاشر ما بنوا مجدا لقومهم (٢) ويروى : غيرهم

(٣) قال في الاغاني : هذا البيت اتخذه كثير عزة وهو للافوه الاودي . والدمن اثار الديار

واحد حاد دمنة . والحقل الارض الذي يزرع فيها العطب وهو القطن

رجل من بني كعب بن اود فقال : يا بني اود والله لتأخذن بطائتي ولا تحين على سيني .
فاقتلت اود وبنو عامر فظفرت اود واصابت مغنماً كثيراً . فقال الافوه في ذلك (من الوافر) :

أَلَا يَالْهَفَ لَوْ شَدَّتْ قَسَايَ قَبَائِلُ عَامِرٍ يَوْمَ الصَّبِيبِ
غَدَاةً تَجْمَعُ كَعْبُ الْيَنَا جَلَابِ يَتَنَ أَبْنَاءَ الْحَرِيبِ
تَدَاعَوْا ثُمَّ مَالُوا فِي ذُرَاهَا كَفَعَلَ مُعَانِيَةِ أَمْنِ الرَّجِيبِ
وَطَارُوا كَالْبَنَامِ بِبَطْنِ قَوْمٍ مُوَاءَلَةٍ عَلَى حَذَرِ الرَّقِيبِ
وَحَيْلَ عَالِكَاتِ الْجَمِّ فِينَا كَانَ كَمَا تَهَا أُسْدُ الضَّرِيبِ
هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ تَجْدٍ وَضَرَّتِ الْجُبَابَةُ وَالْهَضِيبُ (١)

وله يفتخر (من الطويل) :

أَيُّ فَارِسٍ الشَّوْهَاءِ عَمَرُوا بَنِي مَالِكٍ غَدَاةً أُلُوفًا إِذَا مَالُ بِالْجَدِّ عَاثِرُ
وَمَا عَزَمَتْهُ الْحَرْبُ إِنْ شَمَرَتْ لَهُ وَلَا خَارَ إِذْ جُرَتْ عَلَيْهِ الْجَرَائِرُ
وَقَوِي إِذَا كُنْخِلٌ عَلَى النَّاسِ فُرِجَتْ وَلَادَتْ بِأَذْرَاءِ الْبُيُوتِ النَّوَاحِرُ
وَكَانَ يَتَامَى كُلِّ جَلَسٍ عَزِيزَةً أَهَانُوا لَهَا الْأَمْوَالَ وَالْعِرْضُ وَافِرُ
هُمْ صَبَّجُوا أَهْلَ الضِّعَافِ بِغَارَةٍ (٢) يَشْعُبُ عَلَيْهَا الْمُضَافُونَ الْمَغَاوِرُ
وقال ايضا في الفخر (من الكامل) :

وَبَرَوْضَةِ السَّلَانِ مِنَّا مَشْهُدٌ وَالْحَيْلُ شَاحِيَةٌ وَقَدْ عَظُمَ الثَّيْبُ (٣)
تُخْلِي الْجَمَاجِمَ وَالْأَكْفَ سَيُوفًا وَرِمَاحُنَا بِالطَّعْنِ تَنْتَظِمُ الْكُلَى

(١) الضَّرَّتِ الاظراب الصغار . والجبابية والهضيب موضعان

(٢) وفي رواية : بِضَرْبَةٍ وهو اسم موضع

(٣) ويروى : والحيل شائعة وقد عظم النبا . والسَّلَانُ جبل بازاء خزاز كانت فيه مواقع

للرب ذكرت في ترجمة كليب

عَافُوا الْإِثَاوَةَ فَاسْتَقَّتْ أَسْلَاهُمْ حَتَّى ارْتَوَوْا عَلَّالًا بِأَذْنِبَةِ الرَّدَى (١)

وقال يمدح بني اود (من السريع) :

أَبْلَغَ بَنِي أَوْدٍ فَقَدْ أَحْسَنُوا أَمْسَ بِضَرْبِ أَلْهَامٍ تَحْتَ الْقُنُوسِ
فِي مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ لَمْ يَتْرُكُوا عَدَارَةَ غَيْرِ الْمَلَسَاءِ جُلُوسِ
مِنْ دُونِهَا الطَّيْرُ وَمِنْ فَوْقِهَا هَفَاهِفُ الرِّيحِ كَحَثِّ الْقَلَيْسِ (٢)
وَأَجْزَلَ الْقَوْمِ نَعَامِيَّةً (٣) عَنَّا وَفَنَّا بِالنَّهَابِ النَّفِيسِ
وَالْدَّهْرُ لَا تَبْقَى عَلَى صَرْفِهِ مَغْفِرَةٌ فِي حَالِقِ مَرْمِيسِ

وقال ايضا في معناه (من الوافر) :

فَسَائِلُ جَمْعَنَا عَنَّا وَعَنْهُمْ غَدَاةُ الشَّلِيلِ بِالْأَسْلِ الطَّوِيلِ
أَلَمْ تَتْرُكْ سَرَاتِهِمْ عِيَامِي جُثُومًا تَحْتَ أَرْجَاءِ الذُّيُولِ
تُبَكِّيكَا الْأَرَامِلُ بِالْمَالِي بِدَارَاتِ الصَّفَانِجِ (٤) وَالنَّصِيلِ
وَقَدَّرَتْ كُمَاةُ الْحَرْبِ مِنَّا عَلَى مَاءِ الدَّفِينَةِ وَالْحَجِيلِ (٥)

وروي له في لسان العرب (من الكامل) :

إِنَّا بَنُو أَوْدَ الَّذِي بِلَوَانِهِ مُنَعَتْ رِثَامُ (٦) قَدْغَزَاهَا الْأَجْدَعُ
وَلِكُلِّ سَاعٍ سُنَّةٌ مِمَّنْ مَضَى نُنَى بِهِ فِي سَفِيهِ أَوْ تُبَدَّعُ

(١) الاسلام الدلاء لها عروة واحدة . واذنبه جمع ذنب

(٢) وُروى : كحث . وجث القليس اي كدوي النحل . والريح الهفاهيف السريعة المرور

(٣) يقال : اجفلوا نعامية اي اجفالة كما يجفل النعام

(٤) دارات الصفانج موضع بناحية الصمان

(٥) الحجيل ماء بالصمان

(٦) رثام مدينة لبني اود

وجاء له أيضاً (من الرمل) :

مُلْكُنَا مُلْكُ لِقَاحٍ أَوَّلُ وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيارُ
وَلَقَدْ كُنْتُمْ حَدِيثًا زَمَمًا وَذُنَابِي حَيْثُ يُحْتَلُّ الصِّغَارُ

وذكر له ياقوت (من الوافر) :

جَلَبْنَا الْحَيْلَ فِي غَيْدَانٍ حَتَّى وَقَعْنَا هُنَّ أَيْمَنَ مِنْ صُنَافٍ (١)
وَبِالْغَرْفِيِّ وَالْعَرَجَاءِ يَوْمًا وَأَيَّامًا عَلَى مَاءِ الطَّقَافِ (٢)

وقال أيضاً (من الوافر) :

فَسَائِلُ حَاجِرًا عَنَّا وَعَنْهُمْ بِرُقَّةٍ ضَاحِكٍ (٣) يَوْمَ الْجَنَابِ
تَرَكْنَا الْأَزْدَ يَبْرِقُ عَارِضَاهَا عَلَى ثَجْرِ قَدَارَاتِ النَّصَابِ (٤) *

توفي الافوه في ايام عمرو بن هند نحو سنة ٥٧٠ م . وجاء في كتاب المزهر للسيوطي والعمدة لابن رشيق عن بعضهم ان الافوه اقدم من المهلهل ومن امرئ القيس وعمرو بن قتيبة وأنه أول من قصد القصائد . وليس لهذا القول بينة

* هذه الترجمة مقتطعة من عدة كتب اخصها كتاب الاغانى وكتاب مجموعة المعاني وكتاب العقد الفريد ومعجم ما استعجم للبكري ومعجم البلدان لياقوت ولسان العرب وكتاب مخطوط فيه مجموع شعر قديم

(١) صناف جبل

(٢) هو ماء لبني اود (٣) برقة ضاحك بالجماعة موضع لبني طدي . ويروى : برقة

(٤) هو موضع

واصف

عبد يعوث (٥٨٠ م)

هو عبد يعوث بن صلاة وقيل بل هو عبد يعوث بن الحارث بن وقاص بن صلاة (وهو قول ابن الكلبي) ابن المعلل واسم المعلل ربيعة بن كعب الأدي بن ربيعة بن كعب ابن الحرث بن كعب بن عمرو بن علفة بن خالد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وكان عبد يعوث بن صلاة شاعراً من شعراء الجاهلية فارساً سيداً لقومه من بني الحرث بن كعب وهو كان قائدهم في يوم الكلاب الثاني الى بني تميم وفي ذلك اليوم أُسر قُتيل . وعبد يعوث من اهل بيت شعر مُعَرَّق لهم في الجاهلية والاسلام منهم الجَلال الحارثي وهو طُفيل بن يزيد بن عبد يعوث بن صلاة واخوه مُسهَر فارس شاعر وهو الذي طعن عامر بن الطفيل في عينه يوم فَبَف الرِّيح . ومنهم ممن أدرك الاسلام جعفر بن علفة بن ربيعة بن الحارث بن عبد يعوث ابن الحارث بن معاوية بن صلاة كان فارساً شاعراً صعلوكاً أخذ في دم فُجس بالمدينة ثم قُتِل صَبْرًا . وكان من حديث هذا اليوم فيما ذكر ابو عبيدة : لما وقع كسرى ببني تميم يوم الصفا بالشمر قُتِل المُقاتلة وبقيت الاموال والذراري بلغ ذلك مَذْحِجًا . فشئ بعضهم الى بعض وقالوا : اغتسموا بني تميم . ثم بعثوا الرسل في قبائل التين واحلافها من قُضاعة . فقالت مَذْحِج للمأمور الحارثي وهو كاهن : ما ترى . فقال لهم : لا تغزوا بني تميم فانهم يسرون اعدائنا . ويردون مياهاً جباباً . فتكون غنيمتكم تراثاً (قال أبو عبيدة) فذكر انه اجتمع من مَذْحِج ولقها اثنا عشر ألفاً وكان رئيس مَذْحِج عبد يعوث بن صلاة ورئيس همدان يُقال له مُسَرَح ورئيس كندة البراء بن قيس بن الحارث فاقبلوا الى تميم . فبلغ ذلك سعداً والرباب فانطلق ناسٌ من اشرافهم الى اكثم بن صيفي وهو قاضي العرب يومئذٍ فاستشاروه . فقال لهم : اقلوا الخلاف على امرائكم واعلموا ان كثرة الصياح من الفشل والمز . يعجز لا محالة . يا قوم تثبتوا فان احزم الفريقين الركين ورب عجلة تهب ريثاً . واتردوا للحرب وادرعوا الليل . فانه اخفى للويل . ولا جماعة لمن اختلف . فلما انصرفوا من عند اكثم تهيؤوا واستعدوا للحرب . واقبل اهل اليمن من بني الحارث من اشرافهم يزيد بن عبد المدان ويزيد بن مُحَرَّم ويزيد ابن الطيم بن المأمور ويزيد بن هُوَبر حتى اذا كانوا بَتَيْمَن تَلَّوْا قَريباً من الكلاب . ورجل

شعراء الين (مذبح)

من بني زيد بن رباح بن يربوع يُقال له مُشيت بن زنباع في ابل له عند خال له من بني سعد يُقال له زهير بن بو . فلما ابصرهم المشت قال زهير : دونك الابل وتنح عن طريقهم حتى آتي الحمي فأنذرهم . (قال) فركب المشت ناقة ثم سار حتى آتى سعدا والرياب وهم على الكلاب فأنذرهم . فاعدوا للقوم وصبحوهم فاغاروا على النعم فطردوها . وجعل رجل يرتجز ويقول :

في كل عام نعم تنتابه على الكلاب غيبا اربابه
(قال) فاجابه غلام من بني سعد في النعم على فرس له فقال :
عما قليل ستري اربابه صلب القناة حازما شبابه
على جيار ضمر عيابه

(قال) فاقبلت سعد والرياب ورئيس الريباب النعمان بن جساس ورئيس بني سعد قيس بن عاصم المثقري . فقال صبي حين دنا من القوم :

في كل عام نعم تحووه يلقه قوم وتنتجونه
اربابه نوكي فلا يحمونه ولا يلاقون طعانا دونه
انعم الانباء تحسونه هيات هيات لا ترجونه

فقال ضمرة بن اسد الحارثي : انظروا اذا استقم النعم فان اتاكم الخيل عصبا عصبا وثبت الاولى للآخرى حتى يلحق فان امر القوم هين . وان لحى بكم القوم فلم ينظروا اليكم حتى يردوا وجوه النعم ولا ينتظر بعضهم بعضا فان امر القوم شديد . وتقدمت سعد والرياب فالتقوا في اوائل الناس فلم يلتفتوا اليهم واستقبلوا النعم من قبل وجوها فجعلوا يضربونها بارماحهم واختلط القوم فاقتتلوا قتالا شديدا يومهم حتى اذا كان من آخر النهار قتل النعمان ابن جساس قتله رجل من اهل الين كانت امه من بني حنظلة يُقال له عبد الله بن كعب وهو الذي رماه . فقال للنعمان حين رماه : خذها وانا ابن الحنظلية . فقال النعمان : شكلك امك . رب حنظلية قد غاظتني فذهبت مثالا . وظن اهل الين ان بني تميم سيزهيم قتل النعمان . فلم يزداهم ذلك الا جراءة عليهم . فاقتتلوا حتى حجز بينهم الليل فباتوا يحوس بعضهم بعضا فلما اصبحوا غدوا على القتال . فنادى قيس بن عاصم : يا آل سعد . ونادى عبد يفيث يا آل سعد . قيس بن عاصم يدعو سعد بن زيد مناة بن تميم . وعبد يفيث يدعو سعد العشيرة . فلما سمع قيس ذلك نادى : يا آل كعب . فنادى عبد يفيث يا آل كعب . قيس يدعو كعب بن

سعد وعبد يغوث يدعوا كعب بن عمرو . فلما رأى ذلك قيس من صنع عبد يغوث قال :
ما لهم اخزاهم الله ما ندعو بشعار الادعوا بمثله . فنادى قيس يا آل مُقاعس يعني بني الحارث
ابن عمرو بن كعب وكان يلقب مُقاعساً . فلما سمع وعلة بن عبد الله الجرمي الصوت وكان
صاحب اللواء يومئذٍ طرحه . وكان اول من انهزم من الين . وحملت عليهم بنو سعد والرباب
فهزمهم افطع هزيمة . وجعل رجل منهم يقول :

يا قوم لا يفلتكم اليزيدان محرمًا اعني به والدَيان

وجعل قيس بن عاصم ينادي : يا آل تميم لا تقتلوا الا فارساً فان الرجاله لكم . وجعل
يرتجز ويقول :

لما تولوا عصاً سواربا اقسيتُ لا اطعن الا راكبا

اني وجدت الطعن فيهم صائباً

وجعل يأخذ الاسارى فاذا أخذ اسيراً قال له : ممن انت . فيقول : من بني رَعْبَل (١)
وهم انزال . فكان الاسارى يريدون بذلك رخص الفداء . فجعل قيس اذا اخذ اسيراً
منهم دفعه الى من يليه من بني تميم ويقول : امسك حتى اصطاد لك رَعْبَةً اخرى فذهبت
مثلاً . فما زالوا في آثارهم يقتلون ويأسرون حتى أَسْر عبد يغوث اسره فتى من بني عُمَيْر
ابن عبد شمس وقُتِل يومئذٍ علقمة بن سِيَّاح القريعي وهو فارس هُبُود (٢) . وأسر الاهتم
واسمه سِنان بن سمي بن خالد بن منقر ويومئذٍ سمي الاهتم . ورئيس كِنْدَةَ البراء بن قيس
وقُتِلَت التيم الادبر الحارثي وآخر من بني الحارث يقال له معاوية قتلها النعمان بن جَسَّاس
وقُتِل يومئذٍ من اشرافهم خمسة . وقُتِلَت بنو ضفرة ابن لبید الحماصي الكاهن قُتِلَه قَبِيصَة
ابن ضرار بن عمرو الضبي

واما عبد يغوث فاضلِق به العبشي الى اهله وكان العبشي أهوج . فقالت له امه
ورأت عبد يغوث عظيماً جميلاً : من أنت . قال : انا سيد القوم . فصحكت وقالت : قَبْجَك الله
من سيد قوم حين أسرك هذا الاهوج . فقال عبد يغوث :

وتضحك مني شينة عبشمة كأن لم تر قبلي اسيراً يائيا

(وهو من جملة القصيدة التي سنرويها بُعِيد هذا) ثم قال لهايتها الحرّة هل لك اليّ

(١) هو رَعْبَل بن كعب أخو الحارث بن كعب

(٢) هُبُود فرس عمرو بن الجعيد المرادي

خيرٌ . قالت : وما ذاك . قال : اعطي ابنك مائة ناقة من الابل وينطلق بي الى الاهم
فاني اتخوف ان تنتزعي سعد والرياب منه . فغن له مائة من الابل وأرسل الى بني
الحارث فوجهوا بها اليه قبضها العبسي فانطلق به الى الاهم . وانشأ عبد يعوث يقول
(من الطويل) :

أَاهَمْتُ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ وَالِدَا وَرَهْطًا إِذَا مَا النَّاسَ عَدُّوا الْمَسَاعِيَا
تَدَارَكَ أَسِيرًا عَانِيًا فِي بِلَادِكُمْ وَلَا تُثَقِّفَنِي التِّيمَ أَلَقَ الدَّوَاهِيَا

فمشت سعد والرياب فيه . فقالت الرباب : يا بني سعد قُتل فارسنا ولم يقتل لكم فارس
مذكور . فدفعه الاهم اليهم . فاخذهُ عصية بن ابير التيمي فانطلق به الى منزله . فقال عبد يعوث :
يا بني تيم اقتلوني قتلة كريمة . فقال له عصية : وما تلك القتلة . قال : اسقوني الخمر ودعوني
أُتخ على نفسي . فقال له عصية : نعم . فسقاه الخمر ثم قطع له عرقاً يُقال له الانحل وتركه
يتزف . ومضى عنه عصية وترك معه ابنين له . فقالا : جمعت اهل اليمن وجنت لتصلطننا
فكيف رأيت الله صنع بك . فقال عبد يعوث في ذلك (من الطويل) :

أَلَا لَا تَلُومَانِي كَفَى اللُّومُ مَا يَبَا فَمَا لَكُمَا فِي اللُّومِ نَفْعٌ وَلَا لِيَا
أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا قَلِيلٌ وَمَا لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا
فَيَا رَاكِبَا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَعَنْ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
أَبَا كَرْبٍ وَالْأَيْهَمِينَ كُلِّيهِمَا وَقَيْسًا بِأَعْلَى حَضْرَمُوتَ أَيْمَانِيَا (١)
جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْكَلابِ مَلَامَةً صَرِيحَهُمُ وَالْآخِرِينَ الْمَوَالِيَا (٢)
وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتَنِي مِنَ الْخَيْلِ نَهْدَةً تَرَى خَلْفَهَا الْجُرْدَ الْحِيَادَ قَوَالِيَا (٣)

(١) قال ابن الاثير : ابو كرب بشر بن حلقمة بن الحرث . والايهمان الاسود بن حلقمة بن
الحرث . والمقاب وهو عبد المسج بن الابيض . وقيس بن معدى كرب . فزعوا ان قيساً قال :
لوجعني اول القوم لافتدته بكل ما أملك ثم قُتل ولم يقبل له فدية
(٢) وفي رواية :

لما الله قوماً بالكلاب شهدتهم
وُبروى ايضاً : الايهمين مكان التابعين
ولو شئتُ نَجَّيْتَنِي من الخيل شطبة
وفي غيرها : ترى خلفها الجرد الحسان مواليا
صبيهم والتابعين المواليا
(٣) وفي رواية :
ترى خلفها الكمت العناق تواليا

وَلَكِنِّي أَحْيِي ذِمَارَ آيِكُمْ وَكَانَ الرِّمَاحُ تَحْتَظِفْنَ الْعُحَامِيَا
وَتَضْحَكُ مِنِّي سَيْخَةً عَبْشِمِيَّةً كَانَ لَمْ تَرَ (١) قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا
وَقَدْ عَلِمْتَ عَرْسِي مَلِيكَةً أَتَنِي أَنَا أَلَيْتُ مَعْدُوا عَلَيْهِ وَعَادِيَا (٢)
أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنِسْعَةٍ أَمَعَشَرَتِي أَمَعَشَرَتِي أَمَعَشَرَتِي
أَمَعَشَرَتِي قَدْ مَلَكَتُمْ فَأَسْجَحُوا فَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَوَانِيَا (٣)
فَإِنْ تَقْتُلُونِي تَقْتُلُونِي سَيِّدَا وَإِنْ تُطْلِقُونِي تَحْرِبُونِي بِمَالِيَا (٤)
أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ سَامِعًا نَشِيدَ الرُّعَاءِ الْمُزْبِينَ الْمُتَالِيَا
وَقَدْ كُنْتُ تُحَارُّ أَلْجُورِ وَمُعْمِلٍ مِ الْمُطِيِّ وَأَمْضِي حَيْثُ لَأَحْيِي مَاضِيَا
وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الْكَرَامِ مَطِيَّتِي وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْقَيْتَيْنِ رِدَائِيَا
وَعَادِيَّةِ سَوْمِ الْجَرَادِ (٥) وَزَعَتْهَا بِكَفِّي وَقَدْ أَمَحُوا إِلَيَّ أَلْعَوَالِيَا
كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا وَلَمْ أَقُلْ لِحِلِّي كَرِي تَقْسِي عَنْ رِجَالِيَا (٦)
وَلَمْ أَسْبِ أَلْزَقَّ الرُّوِيِّ وَلَمْ أَقُلْ لَأَيْسَارِ صِدْقِ اعْظُمُوا (٨) ضَوْءَ نَارِيَا
(قال) فضحكت العبشمية. وهم اسرود ذلك انه لما أسر شدوا لسانه بنسعة لثلاً

يهجوهم وأبوا الأقتله. قتلوه بالنعمان بن جساس *

* اعلم ان هذه الترجمة مأخوذة عن كتاب الاغاني لابي الفرج الاصبهاني والاكمل

لابن الاثير ومجمع البلدان لياقوت الحموي

(١) وُبروي: تجدد (٢) وُبروي: انا الليث مَعْدُوا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

(٣) وُبروي: اطلقوا من لسانيَا (٤) وفي رواية: فَإِنَّ أَسَارِي لَمْ يَكُنْ مِنْ بَوَانِيَا

(٥) وروى ابن الاثير بعد هذا بيتين آخرين:

وَكُنْتُ إِذَا مَا الْحَبْلُ شَمَصَهَا الْقَنَا لَتَبَقِي بِتَصْرِيفِ الْقَنَا يَمَانِيَا

فِيَا حَاصِرُ فَكْ (الْقَيْدُ عَنِّي فَاتَنِي صَبْرٌ عَلَى مَرِّ الْحَوَادِثِ نَاكِبَا

(٦) وفي رواية: الرِجَالِ (٧) وُبروي: لِحِلِّي كَرِي كَرَّةً مِنْ وَرَائِيَا

وفي نسخة: لِحِلِّي كَرُوا قَاتَلُوا عَنْ رِجَالِيَا (٨) وُبروي: اعْظُمُوا

يزيد بن عبد المدان (٦١٥ م)

هو يزيد بن عبد المدان بن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة ابن كعب بن الحرث بن كعب بن خالد بن نخلة بن مذحج بن جابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ . كان يزيد هذا من اشراف اليمن وكان قومه بنو عبد المدان قد بنوا على ما يُقال كعبة نخوان وعظموها مضاهاةً للكعبة وسَمَّوها كعبة نخوان وكان فيها اساقفة ورعاة اهل غيرة وكانت لهؤلاء على ما يُستفاد من كلام ابن هشام في سيرة الرسول علاقات مع ملوك الروم بالقسطنطينية فكانوا يمدُّونهم بالاموال لتشييد البيع وتعليم الصغار اما خبر كعبة نخوان فذكر هشام بن الكلبي انها كانت قبة من آدم من ثلاثمائة جلد كان اذا جاءها الخائف آمن او طالب حاجة قضيت او مسترفد اُردف . وكان لعظمها عندهم يسمنها كعبة نخوان وكانت على نهر بنخوان وكانت لعبد المسيح بن دارس بن عدي بن معقل وكان يستغل من ذلك النهر عشرة آلاف دينار وكانت القبة تستغرقها

قال صاحب معجم البلدان : ثم كان اول من سكن نخوان من بني الحارث بن كعب ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان يزيد بن عبد المدان . وذلك ان عبد المسيح زوجه ابنته ذهية (١) فولدت له عبد الله بن يزيد . ومات عبد الله بن يزيد (٢) فانتقل ماله الى يزيد فكان اول حارثي حل في نخوان ومن هذا ترى ان بين نسبه الذي ذكرناه في صدر الترجمة اخذاً عن الشريشي (و بين) ما ذكره ياقوت فرقاً ليس بقليل

حكى ابن الكلبي عن ابيه (وفي الشريشي : حكى الاصمعي) قال : اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ وقسم أمية بن الاسكر الكناني وتبعته ابنة له من أجل اهل زمانها فخطبها يزيد وعامر . فقالت ام كلاب امرأة أمية بن الاسكر : من هذان الرجلان فقال : هذا يزيد بن عبد المدان بن الديان وهذا عامر بن الطفيل . فقالت : أعرف بني الديان ولا أعرف عامراً فقال : هل سمعت بملاعب الاسنة . فقالت : نعم . قال : فهذا ابن أخيه . وأقبل يزيد فقال : يا أمية ان ابن الديان صاحب الكتيبة ورئيس مذحج ومكلم العقاب

(١) وفي الاغانى ربيعة : بالراء المهملة

(٢) وفي رواية الاغانى : ومات عبد المسيح ولعلها الصواب

ومن كان يصوب اصابعه فتتطف دماً ويدلك راحتيه فتوجان ذهباً . فقال أمية : بخ بخ مرعى ولا كالسعدان فارسها مثلاً . فقال يزيد : يا عامر هل تعلم شاعراً من قومي سار بمدحة الى أحد من قومك . قال : اللهم لا . قال : فهل تعلم ان شعراء قومك يرحلون بمدائحهم الى قومي . قال : اللهم نعم . قال : فهل لكم نجم يان أو برد يان أو سيف يان أو ركن يان . قال : لا . قال : فهل ملكناكم ولم تملكونا . قال : نعم . فنهض يزيد وأنشأ يقول (من الرجز) :

أُمِّي يَا ابْنَ الْأَسْكَرِ بْنِ مُدْلِجٍ لَا تَجْمَعَنَّ هَوَازِنَا كَمَذْجِ
إِنَّكَ إِنْ تَلَّحَجَّ بِأَمْرِ تَلَّحَجَّ مَا التَّبَعُ فِي مَغْرِبِهِ كَالْعَوْسِجِ
وَلَا الصَّرِيحُ الْخَضُّ كَالْمُزَجِّ

(قال) فقال مرة بن دودان السلمي وكان عدواً لعامر :

يا ليت شعري عنك يا يزيدُ ماذا الذي من عامر تريدُ
لكل قومٍ فخرٌم عتيدُ أمطمعون نحن ام عتيدُ
لا بل عتيدُ زادنا الهبيدُ

(قال) فزوج أمية يزيد بن عبد المدان ابنته فقال يزيد في ذلك (من الكامل) :

يَا لِلرِّجَالِ لِطَارِقِ الْأَخْزَانِ وَلِعَامِرِ بْنِ طُقَيْلِ الْوَسَّانِ
كَانَتْ إِتَاوَةٌ قَوْمِهِ لِحُرْقٍ زَمَنًا وَصَارَتْ بَعْدُ لِلشُّعْمَانِ
عَدَّ الْقَوَارِسِ مِنْ هَوَازِنِ كُلِّهَا فُخْرًا عَلَيَّ وَجِئْتُ بِالْأَدْيَانِ
فَإِذَا لِي الشَّرَفُ الْبَتِينُ بِوَالِدِ صَخْمِ الدَّسِيعَةِ زَانِنِي وَمَنَانِي
يَا عَامٍ إِنَّكَ فَارِسُ دُوْ مَنْعَةٍ غَضُّ الشَّبَابِ أَخُو نَدَى وَقِيَانِ
وَأَعْلَمُ يَا نَكَّ يَا ابْنَ فَارِسِ قُرْزُلِ دُونَ الَّذِي تَسْعَى لَهُ وَتُدَانِي
لَيْسَتْ فَوَارِسُ عَامِرٍ بِمُقَرَّةٍ لَكَ بِالْفَضِيلَةِ فِي بَنِي غِيلَانِ
فَإِذَا لَقِيتَ بَنِي الْحُمَاسِ وَمَالِكِ وَبَنِي الضَّبَابِ وَحَيَّ آلِ قَتَانِ
فَأَسْأَلُ عَنْ الرَّجُلِ النُّوْهَ بِأَسْمِهِ وَالِدَافِعِ الْأَعْدَاءِ عَنْ نَجْرَانِ

يُعْطَى الْمَقَادَةَ فِي فَوَارِسِ قَوْمِهِ كَرَمًا لَعَمْرُكَ وَالْكَرِيمُ يَكُنْ

قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

عَجِبًا لَوَاصِفِ طَارِقِ الْاِحْزَانِ وَلَا تَحِيَّ بِهْ بَنُو الدِّيَانِ
فَخَرُّوا عَلَيَّ بِجِسْقَةٍ لِحَقَرٍ وَاتَادَةٍ سَبَقَتْ إِلَى النِّعْمَانِ
مَا أَنْتَ وَأَبْنُ مَحْرَقٍ وَقَبِيلُهُ وَاتَادَةُ اللَّحْمِيِّ فِي غِيلَانِ
فَاقْصِدْ بِفَرَكٍ قَصْدَ قَوْمِكَ نَصْرَهُمُ وَدَعِ الْقَبَائِلَ مِنْ بَنِي قُطَانِ
إِنْ كَانَ سَالِفَةُ الْإِتَادَةِ فِيكُمْ أَوْ لَا فَفَرَكُ فُخْرٍ كُلِّ يَمَانِ
وَافْخَرْ بِرَهْطِ بَنِي الْحِمَاسِ وَمَالِكِ وَبَنِي الضُّبَابِ وَرَعْبِلِ وَقِيَانِ
فَانَا الْمُعْظَمُ وَأَبْنُ فَارِسٍ قُرْزُلِي وَأَبُو بَرَاءَ زَانِي وَغِيَانِي
وَأَبُو جَرِيٍّ ذُو الْفَعَالِ وَمَالِكُ مِنْعَا الذَّمَارِ صَبَاحَ كُلِّ طَعَانِ
وَإِذَا تَعَاظَمْتَ الْأُمُورَ هَوَازُنُ كُنْتَ الْمَنُوءَ بِاسْمِهِ وَالْبَلَانِي

فَلَمَّا رَجَعَ الْقَوْمُ عَلَى بَنِي عَامِرٍ وَثَبُوا عَلَى مَرَّةٍ بَنِ دُودَانَ وَقَالُوا لَهُ : أَنْتَ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَأَنْتَ شَاعِرٌ وَلَمْ تَهْجُ بَنِي الدِّيَانِ . فَقَالَ مَرَّةٌ :

تُكَلِّفُنِي هَوَازُنَ فُخْرٍ قَوْمِ . يَقُولُونَ الْإِنَامُ لَنَا عَيْدُ
أَبُونَا مَذْحِجٌ وَبَنُو أَبِيهِ إِذَا مَا عَدَّتْ الْآبَاءُ هُودُ
وَهَلْ لِي إِنْ فُخِرْتُ بِغَيْرِ حَقٍّ . مَقَالٌ وَالْإِنَامُ لَهُمْ شُهُودُ
فَأَنَّى تُضْرِبُ الْإِعْلَامَ صَفْحًا عَنْ الْعِلْيَاءِ أَمْ مِنْ ذَا تَكِيدُ
فَقُولُوا يَا بَنِي غِيلَانَ كُنَّا لَهُمْ قِنًا فَمَا عَنْهَا مَحِيدُ

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ : قَدِمَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَانِ وَعَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ وَمَكْشُوحٍ الْمَرَادِي عَلَى ابْنِ جَفْنَةَ زَوَّارًا وَعِنْدَهُ وَجْهُ قَيْسٍ مُلَاعِبِ الْإِسْتِةِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَيَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ صَعْقٍ وَدَرِيدُ بْنُ الصَّصَةِ . فَقَالَ ابْنُ جَفْنَةَ لِيَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَدَانِ : مَاذَا كَانَ يَقُولُ الدِّيَانُ إِذَا أَصْبَحَ فَإِنَّهُ كَانَ دِيَانًا فَقَالَ : كَانَ يَقُولُ آمَنْتُ بِالَّذِي رَفَعَ هَذِهِ يَعْنِي السَّمَاءَ وَوَضَعَ هَذِهِ يَعْنِي الْأَرْضَ وَشَقَّ هَذِهِ يَعْنِي أَصَابِعُهُ ثُمَّ يَخْرُجُ سَاجِدًا وَيَقُولُ سَبِّحْ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَهُوَ عَاشِمٌ . وَمَا جِئْتَنِي مِنْ شَيْءٍ فَإِنِّي جَاشِمٌ . فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ قَالَ :

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ فَاغْفِرْ جَمًّا وَإِي عَبْدٍ لَكَ مَا أَلَمَّا

قَالَ ابْنُ جَفْنَةَ : إِنْ هَذَا لَذُو دِينَ ثُمَّ مَالٌ عَلَى التَّيْسِيِّينَ وَقَالَ : أَلَا تُحَدِّثُونِي عَنْ هَذِهِ

الرياح للجنوب والشمال والدبور والصباء والنكباء. لم سُمِّيت بهذه الاسماء فانه قد اُعياني علمها. فقال القوم: هذه اسماء وجدنا العرب عليها لا نعلم غير هذا فيها. فضحك يزيد بن عبد المدان ثم قال: يا خير الفتيان ما كنت أحسب ان هذا يسقط علمه عن هؤلاء. وهم اهل الوبر ان العرب تضرب ابياتها في القبيلة مطلع الشمس لتدفنهم في الشتاء وتزول عنهم في الصيف فهاهب من الرياح عن عين البيت فهي للجنوب. وما هب عن شماله هي الشمال. وما هبت من امامه فهي الصبا. وما هبت من خلفه فهي الدبور وما استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي النكباء. فقال ابن جفنة: ان هذا للعلم يا ابن عبد المدان. واقبل على القيسيين يسألهم عن النعمان بن المنذر فعابوه وصغروه فنظر ابن جفنة الى يزيد فقال له: ما تقول يا ابن عبد المدان. فقال يزيد: يا خير الفتيان ليس صغيراً من منعك العراق وشركك في الشام وقيل له ايت اللعن وقيل لك يا خير الفتيان والي اياه ملكاً كما الفيت اباك ملكاً فلا يسرك من يتركه فان هؤلاء لو سألهم عنك النعمان لقالوا فيك مثل ما قالوا فيه. وايم الله ما فيهم رجل الا ونعمة النعمان عنده عظيمة. فغضب عامر بن مالك وقال له: يا ابن الديان أما والله لثمتن بها دماً. فقال له: ولو أريد في هوازن من لا اعرفه. فقال: لا بل هم الذين تعرف. فضحك يزيد ثم قال: ما لهم جرأة بني الحارث ولا فتك مراد ولا بأس يزيد ولا كيد جعف ولا مغارطي. وما هم ونحن يا خير الفتيان بسواء ما قتلنا اسيراً قط ولا اشتهدنا حرّة قط ولا بكينا قتيلاً نبي. به وان هؤلاء ليعجزون عن ثأرهم حتى يقتل السمي بالسمي والكني بالكني. والجار بالجار. وقال يزيد بن عبد المدان فيما كان بينه وبين القيسي شعراً غدا به على ابن جفنة (من الطويل):

مَوَارِدُهُ فِي مَلِكِهِ وَمَصَادِرُهُ	تَمَالَى عَلَى النُّعْمَانِ قَوْمُ إِلَيْهِمْ
سِوَى أَنَّهُ جَادَتْ عَلَيْهِمْ مَوَاطِرُهُ	عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ إِلَيْهِمْ
وَقَرَّبَهُمْ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يُبَادِرُهُ	فَبَاعَدَهُمْ مِنْ كُلِّ شَرٍّ يَخَافُهُ
يَا نَ الَّذِي قَالُوا مِنَ الْأَمْرِ ضَارَّةُ	فَطَنُوا وَأَعْرَاضُ النُّونِ كَثِيرَةُ
وَلَا فُلَّتْ أُنْيَابُهُ وَأَخْطَافِرُهُ	فَلَمْ يَفْصُوهُ بِالَّذِي قِيلَ شَعْرَةُ
يُؤَى بِهِ النُّعْمَانُ إِنْ جَفَّ طَائِرُهُ	وَلَحَرْتُ الْجَنْفَيْنِ أَعْلَمُ بِالَّذِي

فَيَا حَارِ كَمْ فِيهِمْ لِنِعْمَانِ نِعْمَةٌ مِنْ الْفَضْلِ وَالْمَنْ الَّذِي أَنَا ذَاكِرُهُ
ذُنُوبًا عَفَا عَنْهَا وَمَالًا أَفَادَهُ وَعَظْمًا كَسِيرًا قَوْمَتُهُ جَوَائِرُهُ
وَلَوْ سَالَ عَنْكَ الْغَائِبِينَ ابْنُ مُنْذِرٍ لَقَالُوا لَهُ الْقَوْلَ الَّذِي لَا يُحَازِرُهُ

(قال) فلما سمع ابن جفنة هذا القول عظم يزيد في عينيه واجلسه معه على سريره
وسقاه بيده واعطاه عطية لم يعطها أحداً من وفد عليه قط. فلما قرب يزيد ركابته ليرتحل
سمع صوتاً الى جانبه واذا رجل يقول :

اما من شفيح من الزاثرين يحب الشا زنده ثاقب
يريد ابن جفنة اكرامه وقد يمسح الدرّة الحالب
فينقذني من اظافيره والأ فاني غدا ذاهب
فقد قلت يوماً على كربة وفي الشرب في يثرب غالب
الا ليت غسان في ملكها كلخم وقد يخطي الشارب
وما في ابن جفنة من سبة وقد خفّ حملاً بها الغارب
كلاني قريب من الابعدين وفي الحلق مني شجي ناشب

فقال يزيد : علي بالرجل فأتي به فقال : ما خطبك انت تقول هذا الشعر . قال : لا بل
قاله رجل من جذام جهاه ابن جفنة وكانت له عند النعمان منزلة فشرّب فقال له على شرايه
شيئاً انكره عليه ابن جفنة فحبسه وهو مخرجه غداً فقاتله . فقال يزيد : انا اغنيك . فقال له :
ومن انت حتى اعرفك فقال : انا يزيد بن عبد المدان . فقال : أنت لها وأبيك . قال : أجل قد
كفيتك امره فلا يسمعك أحد تنشد هذا الشعر . وغدا يزيد على ابن جفنة ليودعه . فقال له :
حيّاك الله يا ابن الديان حاجتك . قال : تلحق قضاء الشام وتوثر من اناك من وفود مذبح
وتهب لي الجذامي الذي لا شفيح له الا كرمك . قال : قد فعلت أما اني حبسته لاهبه لسيد
اهل ناحيته وكنت ذلك السيد . ووهبه له فاحتمله يزيد معه ولم يزل مجاوراً له بنجران في
بني الحارث بن كعب . وقال ابن جفنة لاصحابه : ما كانت يميني لتفي الا بقتله او هبته لرجل
من بني الديان فان يميني كانت على هذين الامرين . فعظم بذلك يزيد في عين اهل الشام
ونبه ذكره وشرف

قال ابن الكلبي : جاور رجلان من هوازن يقال لهما عمرو وعامر في بني مرة بن عوف

ابن ذبيان وكان قد أصاب دماً في قومها . ثم ان قيس بن عاصم المُنْقِرِي اغار على بني مرة
ابن عوف بن ذبيان . فاصاب عامراً اسيراً في عدة أسارى كانوا عند بني مرة . فقدى كل
قوم اسيرهم من قيس بن عاصم وتركوا الهوازني فاستغاث اخوه بوجوه بني مرة فلم يغيثوه .
فركب الى موسم عكاظ فألقى منازل مذحج ليلاً فنادى :

دعوتُ سنّاناً وابن عوفٍ وحارثاً	وعاليت دعوى بالحصين وهاشم
اعيدهم في كل يومٍ وليلة	بترك اسير عند قيس بن عاصم
حليفهم الادنى وجار يسوتهم	ومن كان عمّاً سرهم غير نائم
فصموا واحداث الزمان كثيرة	وكم في بني العلات من متصام
فيا ليت شعري من لاطلاق غلّة	ومن ذا الذي يحظى به في المواسم

(قال) فسمع صوتاً من الوادي ينادي بهذه الايات :

ايها ذا الذي لم يحب	عليك بحمي . يحلي الصرب
عليك بنا الحمي من مذحج	فانهم للرضى والغضب
فنادوا يزيد بن عبد المدان	وقيساً وعرو بن معدي كرب
يفكّوا أخاك باموالهم	واقبل بشلهم في العرب
أولائك الرؤوس فلا تعدّهم	ومن يجعل الرأس مثل الذنب

(قال) فاتّبع الصوت فلم ير احداً . فعدا على المكشوح واسم قيس بن عبد يغوث
المرادي فقال له : اني واخي رجلان من بني جشم بن معاوية أصبنا دماً في قومنا وان قيس
ابن عاصم اغار على بني مرة واخي فيهم مجاور فاخذهُ اسيراً . فاستغثت بسنان بن ابي حارثة
والحارث بن عوف والحارث بن ظالم وهشام بن حرملة فلم يغيثوه . فاتّيت الموسم لاصيب به
من يفتك اخي فانتهيت الى منازل مذحج فنادت بكذا وكذا فسمعت من الوادي صوتاً
أجاني بكذا وكذا . وقد بدأت بك لتفك اخي . فقال له المكشوح : والله ان قيس بن عاصم
لرجل ما قارضته معروفاً قط ولا هو لي بجار . ولكن اشتر اخاك منه وعليّ الثمن ولا ينعمك
غلاؤه . ثم أتى عمرو بن معدي كرب فقال له مثل ذلك . فقال : هل بدأت بأحد قبلي
قال : نعم بقيس بن المكشوح . قال : عليك بمن بدأت به . فتركه ولّى يزيد بن عبد المدان
فقال له : يا أبا النضر ان من قصتي كذا وكذا . فقال له : مرحباً بك واهلاً ابث الى قيس
ابن عاصم فان هو وهب لي أخاك شكرته والأا اغرت عليه حتى يتّقيني باخيك . فان نلتها

والأدفع اليك كل أسير من بني تميم بنحوان فاشتريت به أخاك . قال : هذا الرضا . فارسل يزيد الى قيس بن عاصم بهذه الايات (من البسيط) :

يَا قَيْسُ ارْسِلْ أَسِيرًا مِنْ بَنِي جُشَمٍ إِنِّي بِكُلِّ الَّذِي تَأْتِي بِهِ جَازِي
لَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ أَمْ تَتَحَنَّنُ بِمُضْتَهٍ فَأَخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ إِحْمَادِي وَإِعْزَازِي
فَأَفْكَكَ أَحَا وَمَنْقَرٍ عَنْهُ وَقُلْ حَسَنًا فِيمَا سُئِلْتَ وَعَقِبُهُ بِإِنْجَازِ

(قال) وبعث بالايات رسولا الى قيس بن عاصم فانشده اياها ثم قال : يا أبا علي ان يزيد بن عبد المدان يقرأ عليك السلام ويقول لك : ان المعروف قروض ومع اليوم غد فاطلق لي هذا الجشي قد استعان باشراف بني جشم وبعمر بن معدي كرب وبمكشوح ابن مراد فلم يصب عندهم حاجته فاستجار بي ولو أرسلت الي في جميع أسارى مضر بنحوان لتضيت حقك . فقال قيس بن عاصم لمن حضره من بني تميم : هذا رسول يزيد بن عبد المدان سيد مذبح وابن سيدها ومن لا يزال له فيكم يد وهذه فرصة لكم فإتروا . قالوا : نرى ان نعليه عليه ونحكم فيه شططا فإنه لن يخذله أبدا ولو أتى ثمة على ماله . فقال قيس : يشا رأيتم أما تخافون سجال الحروب ودول الايام ومجازاة القروض . فلما أبوا عليه قال : بيعوني . فاعلوه عليه . فتركه في ايديهم وكان اسيرا في يد رجل من بني سعد وبعث الى يزيد فاعلمه بما جرى واعلمه ان الاسير لو كان في يده يد منقر لانه وبعث به ولكنه في يد رجل من بني سعد . فارسل يزيد الى السعدي ان : يسر الي باسيرك ولك فيه حكمك . فأتى به السعدي يزيد بن عبد المدان . فقال له : احتكم . فقال : مائة ناقة ورعاؤها . فقال له يزيد : انك لتصير الهمة قريب الغنى جاهل باخطار بني الحارث اما والله لقد غبتك يا أخا بني سعد ولقد كنت اخاف ان يأتي ثمة على جل اموالنا . ولكنكم يا بني تميم قوم قصار الهمم . واعطاه ما احتكم . فجاوره الاسير واخوه حتى ملأه عنده بنحوان

وقال ابن الكلبي : اغار عبد المدان على هوازن يوم السلف في جماعة من بني الحارث ابن كعب وكانت حمية على بني عامر خاصة فلما التقى القوم حمل على يزيد بن معاوية الثري فصرعه وثني بطليل بن مالك فأجروه الرمح وطار به فرسه قرزل فجا واستقر القتل في بني عامر وتبعته خيل بني الحارث من انهزم من بني عامر . وفي هذه الحيل عمدة ومعلم

وكنا من فرسان بني الحرث بن كعب فلم يزلوا بقية يومهم لا ييقون على شيء أصابوه . فقال في ذلك عبد المدان :

عفا من سُلَيْمَى بطن غول فيذُبُلْ	فعمرة فيفر الرّيح فالتَّحَلُّ
ديار التي صاد القواد دلالها	واعربها يوم النوى حين ترحلْ
فان تك صدّت عن هواها فراعها	نوازل احداثٍ وشيبٌ مجلْ
فيا رب خيلٍ قد هديتُ بشطية	يعارضها عبل الجردة هيكلْ
سبوحٌ اذا حال الحزام كأنه	اذا انساب عند التقع في الحيل أجدلْ
يوغل جردًا كالقنا حارثةً	عليها قنّ والحماس ورعلْ
معاقلم في كل يوم كريمة	صدور العوالي والصفيح المصقلْ
ورعف من الماذي ييضُ كلنا	يهاء مرثها بالعشيات شمألْ
فما ذرّ قرن الشمس حتى تلاحتْ	فوارس يهديها عمير ومعلْ
فجالت على الحمي الكلائي جولة	فباكرهم ورد من الموت مجلْ
فعادرنَ برّا تجل الطير حوله	ونحي طفيلًا في العجاجة قرزلْ
فلم ينجُ إلا فارسٌ من رجالهم	يخفق ركضًا خشية الموت أعزلْ

ولما قُتل يزيد في يوم الكلاب الثاني . قالت زينب بنت مالك بن جعفر بن كلاب اخت ملاعب الاسنة (الذي أسره يزيد في اغارته على بني عامر) ترثيه :

بكيت يزيد بن عبد الدا	ن حلت به الأرض اثقالها
شريك الملوك ومن فضله	يفضل في الجحد افضالها
فككت أسارى بني جعفر	وكندة اذ نلت اقوالها
ورھط المجالد قد جلّت	فواضل نعماك اقبالها

وقالت ترثيه :

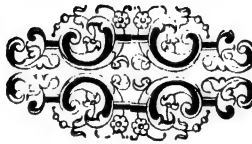
سابكي يزيد بن عبد المدان	على انه الاحلم الاكرم
رماح من العزم مركوزة	ملوك اذا برزت تحكم

(قال) فلامها قومها في ذلك وعبروها بأن بكت يزيد فقالت زينب :

ألا ايها الزاري عليّ بأنتي	تأريّة ابكي كريمًا يائيا
وما لي لا ابكي يزيد وردني	أجرُ جديدًا مدرعي وردنايا

وليزيد بن عبد المدان اخبار مع دريد بن الصَّمَّة وتذكر مع اخبار دريد في ترجمته
 فاستغنينا عن اعادتها في هذا الموضع
 وللأعشى في بني عبد المدان جملة مدائح اتينا على بعضها في ترجمة الأعشى فراجعها
 هناك *

* ان هذه الترجمة أخذت عن الشريشي وعن معجم البلدان لياقوت الحموي وعن
 كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني



حنظلة الطائي (م ٥٩٠)

هو حنظلة بن ابي عفراء بن النعمان بن حبة بن سبعة بن الحارث بن الحويرث بن ربيعة بن مالك بن سفر بن هني بن عمرو بن العوث بن طي . وهو الذي بسببه تنصّر المنذر بن ماء السماء . وذلك انه كان بنى غريين على قبري نديمه عمرو بن مسعود الفقعسي وخالد ابن المضلل كما مرّ في ترجمة عبيد بن الابرص وجعل له يومين يوم نعيم ويوم بؤس فأول من يطلع عليه يوم بؤسه يقتله ويطلي بدمه الغريين ومن جاءه يوم نعيم اغناه . فلم يزل على ذلك حتى مرّ به حنظلة بن ابي عفراء الطائي . كان أدى المنذر (١) في خبائه يوم خرج الى الصيد . وذلك انه ركب فرسه اليجوم فأجراه على اثر حمار وحش فذهب به الفرس في الارض ولم يقدر على رده . وانفرد عن أصحابه واخذته السماء بالمطر فطلب ملجأً يتقي به حتى دُفع الى خباء وإذ فيه رجل من طي يقال له حنظلة بن ابي عفراء ومعه امرأة له . فقال المنذر : هل من مأوى . قال حنظلة : نعم وخرج اليه واترله وهو لا يعرفه ولم يكن للطائي غير شاة فقال لامرأته : ارى رجلاً ذا هيئة وما اخلقه ان يكون شريكاً خطيراً فماذا نقربه . قالت : عندي شيء من الدقيق فاذبح الشاة وانا اصنع الدقيق خبزاً . فقام الرجل الى شاة فاحتلبها ثم ذبحها واتخذ من لحمها مَصِيْدَةً (اكلة للعرب) فاطعمه وسقاه من لبنها واحتال له بشراب فسقاه وبات المنذر عنده تلك الليلة . فلما اصبح لبس ثيابه وركب فرسه ثم قال : يا اخا طي انا الملك المنذر فاطلب ثوابك . قال : أفعل ان شاء الله . ثم لحقته الحيل فمضى نحو الحيرة . ومكث الطائي بعد ذلك زمناً حتى اصابته نكبة وساءت حاله . فقالت له امراته : لو اتيت الملك لأحسن اليك . فاقبل حتى انتهى الى الحيرة . فلما نظر اليه المنذر وافداً اليه ساءه ذلك وقال له : يا حنظلة هلاً آتيت في غير هذا اليوم . فقال : ابنت اللعن لم يكن لي علم بما أنت فيه . فقال له : أبشر بقتلك .

(١) قد سبق في ترجمة عبيد بن الابرص ان هذه القصة تُعزى للنعمان بن المنذر فاستغرنا

فقال له : والله قد اتيتك زائراً ولأهلي من خيرك ما زراً فلا تكن ميرتهم قتلي . فقال : لا بدَّ من ذلك فاسأل حاجةً أقضيها لك . فقال : توجلي سنةً أرجع فيها الى أهلي وأحكم من امرهم ما أريد ثمَّ أصير اليك فانفذ فيَّ حكمك . فقال : ومن يكفل بك حتى تعود . فنظر في وجوه جلسائه فعرف منهم شريك بن عمرو فانشد (من مجزؤ الرمل) :

يَا شَرِيكَ يَا أَبْنَ عَمْرِ
مَا مِنْ الْمَوْتِ مَحَالَةٍ
يَا شَرِيكَ يَا أَبْنَ عَمْرِ (١)
يَا أَخَا مَنْ لَا أَخَالَه
يَا أَخَا شَيْبَانَ فَكَمْ أَلْيَوْمَ رَهْنًا قَدْ أَنَا لَهُ
يَا أَخَا كُلِّ مُصَابٍ (٢)
وَحَيَا مَنْ لَا حَيَا لَهُ
إِنَّ شَيْبَانَ قِيلَ (٣) أَكْرَمَ اللَّهُ رَجَالَه
وَأَبُوكَ الْخَيْرُ عَمْرُو وَشَرَاحِيلُ الْحِمَالِه
رَقَّيَاكَ أَلْيَوْمَ فِي الْجَدِّ وَفِي حُسْنِ الْمَقَالِه

فوثب شريك وقال : آيت اللعن يدي يديه ودحي بدمه . وقد زعموا ان كفيلاً حنظلة كان قراد بن الكلبي . ثمَّ امر المنذر للطائي بنحو مائة ناقية . وقد جعل الاجل عاماً ابداع كاملاً من ذلك اليوم إلى مثله من القابل . فلماً حال الحول وقد بقي من الاجل يومٌ واحدٌ قال المنذر لشريك : ما اراك إلا هالكا غداً فداءً لحنظلة . فقال شريك :

فَأَنْ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلِيَّ فَإِنَّ غَدًا لَنَاظِرُهُ قَرِيبُ

فذهب قوله مثلاً . ولماً أصبح وقف المنذر بين قبري نديمه وامر بقتل شريك .

فقال له وزراؤه : ليس لك ان تقتله حتى يستوفي يومه . فتركه المنذر وكان يشتهي ان يقتله لينجي الطائي . فلماً كادت الشمس تغيب قام شريك عرجاً في إزارٍ على النطح والسياف الى جانبه . وكان المنذر امر بقتله فلم يشعر إلا براكبٍ قد ظهر فاذا هو حنظلة الطائي قد تكفَّنَ وتحنَّطَ وجاء بنادبته . فلماً رآه المنذر قال : ما الذي جاء بك وقد افلت

(١) وفي رواية : يا شريك بن عمرو

(٢) ويروى : مضاف

(٣) ويروى : قتل

من القتل . قال : الوفاء . قال : وما دعاك الى الوفاء . قال : ان لي ديناً يمنعني من القدر . قال : وما دينك . قال : النصرانية . قال : فاعرضها علي . فعرضها فتتصر المنذر . وترك تلك السنة من ذلك اليوم وعفا عن شريك والطائي . وقال : ما أدري أيكما أكرم وأوفي أهذا الذي نجا من السيف فعاد اليه أم هذا الذي ضمنه . وانا لا أكون إلا الأم الثلاثة . قال الميداني : وتصر مع الملك اهل الحيرة أجمعون :

اما حنظلة فإنه نesk بعد ذلك وفارق بلاد قومهِ وتزل الجزيرة مع النصارى حتى قته في دينهم وبلغ نهايته وبساع ماله وبني ديراً بالقرب من شاطئ الفرات من الجانب الشرقي بين الدابة والهنسة اسفل من رجة مالك بن طوق معدود من نواحي الجزيرة ذكره ياقوت في معجم البلدان ويعرف هذا الدير بدير حنظلة وترهب فيه حتى مات وفي هذا الدير يقول عبد الله بن محمد الامين وقد تزل به فاستطابهُ :

ألا يا دير حنظلة المفدى	لقد أدرتني سقماً وكداً
أزف من الفرات اليك زفأ	واجعل حوله الورد المبدى
وأبدأ بالصبح امام صحبي	ومن ينشط لها فهو المفدى
ألا يا دير جادتك الغوازي	سحاباً حملت برقاً ورعدا
يزيد بناؤك النامي غناء	ويكسو الروض حسناً مستجداً

وترهب حنظلة في الدير الذي بناه وفيه توفي نحو سنة ٥٩٠ م . وكان حنظلة الطائي شاعراً من شعراء الجاهلية لم يبق إلا القليل من شعره فمن ذلك ما رواه ابو الفرج ابن الطيب النصراني (من الطويل) :

ومهما يكن من ريبٍ دهرٍ (١) فإني أرى قمر الليل المعبذب كالتقى
يهل صغيراً ثم يعظم ضوؤه وصورته حتى إذا ما هو (٢) استوى
وقرب (٣) يجو ضوؤه وشعاعه ويمصح حتى يستسیر فما يرى

(١) و يروى ومها يكن ريب الزمان (٢) و يروى ثم

(٣) و يروى : تقارب

كَذَلِكَ زَيْدُ الْأَمْرِ ثُمَّ انْتَقَاصُهُ وَتَكَرُّرُهُ فِي إِثَرِهِ بَعْدَ مَا مَضَى
 تُصْبِحُ فَتُحْ فَتُح الدَّارِ وَالْدَّارُ زِينَةُ وَتَأْتِي الْجِبَالَ مِنْ شَمَارِيجِهَا الْعُلَى
 فَلَا دُوْعِي يَرْجِيَنَّ مِنْ فَضْلِ مَالِهِ وَإِنْ قَالَ أَخْرِنِي وَخُذْ رِشْوَةً أَبِي
 وَلَا عَنْ فَقِيرٍ يَأْتِجِرْنَ لِقَمَرِهِ فَتَقَعُهُ الشُّكُوى إِلَيْهِنَّ إِنْ شَكَى

قال ياقوت: وحنظلة هذا عمُّ اياس بن قبيصة بن ابي عفراء الذي كان ملك الحيرة
 ومن ردهطه ابو زيد الطائي الشاعر *

* جمعنا هذه الترجمة من كتاب الاغانى وآثار البلاد للقرظيني وامثال الميداني ومجمع
 البلدان لياقوت ومجمع ما استعجم للبكري ومحاضرة الابرار لابن العربي وعدة مصنفات
 اوربية في تاريخ الشرق

قِيَصَةُ بَنِ النَّصْرَانِي (٥٩٢ م)

هو احد شعراء بني جَرْم وجرم رَهْط من طي وقد زعموا انه هو ابو اياس بن قبيصة آخر ملوك الحيرة الذي استعمله عليها كسرى . وكان قبيصة سيداً شهماً مطاع الكلمة في قومه حضر حرب الفساد التي كانت بين الغوث وجديلة من بني طي وقد ذكرها في شعره . وشعره متين من حر كلام العرب تلاعبت باكثره ايدي الضياع . فمن قوله ما رواه صاحب الحماصة (من الطويل) :

لَمْ أَرْ خَيْلاً مِثْلَهَا يَوْمَ أَدْرَكْتُ بَنِي شَمْحَى خَلْفَ اللَّهِيمِ عَلَى ظَهْرِ (١)
أَبْرٍ بِأَيْمَانٍ وَأَجْرًا مُقَدِّمًا وَأَنْقَضَ مِنَّا لِلَّذِي كَانَ مِنْ وَتْرِ (٢)
عَشِيَّةً قَطَعْنَا قَرَانٍ بَيْنَنَا بِأَسَافِنَا وَالشَّاهِدُونَ بَنُو بَدْرِ (٣)

(١) اراد بالخيال الفرسان لا الافراس كما روي : يا خيل الله اركبي . وقوله : (على ظهر) في موضع الصفة لقوله خيلاً . ولهم جبل . وقوله على ظهر يمتثل وجهين احدهما ان يكون المعنى لم أر خيلاً على ظهر الارض كما جاء في التذييل : ما ترك على ظهرها من دابة . والثاني ان يكون المعنى لم أر خيلاً على ظهور الدواب لكنه قصد الجنس فوجد كما يقال : هو يرتبط كذا راساً من الدواب وكذا ظهراً منها . وذكر بعضهم ان ظهراً اسم ماء كانه قال : خلف هذا الجبل على هذا الماء وهذا اذا ثبت يُسَمُّ للسمع . وذكر بعض اصحاب المعاني ان قوله : (على ظهر) يجوز ان يكون في موضع الحال والمضمر في ادركت اي يوم ادركتهم قاهرة لهم وعلى قهر وغلبة فيهم من قولك : ظهرت على فلان ظهوراً وظهراً وفي القرآن : ليظهره على الدين كله . ولما اراد بالخيال اصحابه ساغ ان يقول ما قال في البيت التابع

(٢) يشبه هذا ما يمي من صلة (الذي) في مثل قوله : انا الذي سئني ابي حيدرة ونقض الوتر حل عقده باشتفاء النفس من الوتر الذي يرمه . وكان الأنف منهم اذا أصيب ووثر يذرانه لا يشرب خمرًا وما أشبه ذلك حتى ينال الوتر . ومنه قول امرئ القيس :

حَلَّتْ لِي الْحُمُرُ وَكُنْتُ امْرَأًا عَنْ شَرْجَا فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ

فاليوم اشرب غير مستحَبِّ اثْمًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ

ويجوز ان يكون معنى قوله : (وانقض منا للوتر) انا اذا وترنا انساناً نقضنا وتره لانه لا يقدر على ان يبالينا به لزمنا ومنعنا

(٣) أضاف القرائن الى بينا لانه جملة أسماً ونقله من باب الظروف وعلى هذا قراءة من قرأ : (لقد تقطع بينكم) بالرفع والمعنى وصلكم . ولك ان تروي (قرائن بيننا) في بابيه ظرفاً كما قد قرئ : لقد تقطع

فَأَصْبَحْتُ قَدْ حَلَّتْ يَمِينِي وَأَدْرَكْتُ بَنُو ثَمَلٍ تَبْلِي وَرَاجَعَنِي شِعْرِي (١)
وقال أيضاً يعتذر من إجماع اتفق منه وتأخر عن الزحف ظهر للناس من فعله فاخذ
يورك بالذنب على فرسه وان نفرته كانت السبب في نكوصه (من الطويل) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْوَرْدَ عَرَدَ صَدْرُهُ وَحَادَ عَنِ الدَّعْوَى وَضَوَّ الْبَوَارِقِ (٢)
وَأَخْرَجَنِي مِنْ فِتْنَةٍ لَمْ أَرِدْ لَهُمْ فِرَاقًا وَهُمْ فِي مَأْزِقٍ مُتَضَايِقِ (٣)
وَعَضَّ عَلَى فَاسِ الْجِلَامِ وَعَزَّنِي عَلَى أَمْرِهِ إِذْ رَدَّ أَهْلَ الْحَقَائِقِ (٤)
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا بَلَوْتُ بَلَاءَهُ وَأَتَى يَمْتَعُ مِنْ خَلِيلٍ مُفَارِقِ (٥)

بينكم بالنصب. ويصحب بالقرائن الارحام والواصر. وانتصب عشية على انه بدل من قوله : يوم ادركت
بني شحبي . فيقول : لم ار خيلاً مثالها عشية ارسلناها على اعدائنا فقطننا باستعمال السيوف الوصل
الجامعة لنا وبنو بدر شاهدون لبلاتنا

(١) أي أدرك بنو ثمل قومي بثاري وشغوا صدري وراجعني شعري . وكانوا لا يقولون الشعر
الآ اذا غلبوا وقهروا واذا قتل منهم حتى يدركوا بثارهم ولهذا قال : دفنتم بصحراء الغمير القوافيا.
فاراد انه قال الشعر وافخر بعد ان كان كالمغمم. وقيل يعني بالشعر العلم من قولهم : شعرتُ أشعرُ
وهو العلم الذي يوصل اليه من مسلك دقيق مأخوذ من الشعر اي رجع الي علي وعرفاني وعقلي
(٢) يقول على سبيل التلief : اما علمت أن فرسي الورد انحرف عن المقصد صدره وتولى
الى غير الجهة التي اريدها. والبوارق جمع بارقة السيوف وسائر الاسلحة والدعوى قول الكعكة من يبارزه:
(وَحُدَّاهُ وَأَنَا فُلَانٌ) واشباهه وقوله : (عَرَدَ صَدْرُهُ) اي عرد هو كما تقول وتلى وجهه . والتعريد
العدو ومنه سميت المرأة لاهما ترمي بالحجر المرمى البعيد . ورؤي : (عزَّ بصدري) وهو اجود الروايتين
(٣) الواو في قوله : (وهم) واو الحال والآخرق الضيق في الحرب . وقال : (متضايق) لان ضيق
المكر في المعارك يحصل شي . بعد شي .

(٤) اهل الحقائق هم الذين يبلغون فيما يلونهُ ما يحق ويوجب. اي عضَّ الفرس على الشكيمة
وغلبني على امره . ولم اقدر على الكر اذ رد اهل الحقائق خيلهم الى القنا طائفة اذ عصاني
(٥) يقال : متع بكذا واستمتع به ومتعته الله وامتعته اي من اين لي الاستمتاع من خليل فارقتهُ
وكيف اساعده وتحمل عنه ثقلاً وقد باعدت بيني وبينه. واتى بجمع في موضع المفعول لقلت. ومن روى :
(وَأَبْنَا تَسَنَّعَ) يدخل وابنا في جملة ما اتصل بلمأ ويكون المعنى : ولا بلوت بلاءه واكرهني على مراده
فانصرفنا من مقصدنا قلت له متوجعاً الآن تمتع من اجل خليل بعدت بيني وبينه وجواب لما في
الوجهين قوله : فقلت بما اتصل به . وروى النعمري : واتى بجمع من خليل مفارق . يقول اراد خليلك
فراقتُ فتمت من ذلك متعذر . (قال) : واما من روى واتى بجمع فلما فر من لبس تلك الرواية وهي المعروفة

أَحَدْتُ مَنْ لَأَقِيْتُ يَوْمًا بَلَاءَهُ وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّي غَيْرُ صَادِقٍ (١)
وقال أيضاً (من الرجز) :

هَاجِرَتِي يَا بِلْتَ آلِ سَعْدِ أَاَنْ حَلَبْتُ نُفْحَةَ الْوَرْدِ (٢)

جَهَلْتُ مِنْ عِنَانِهِ الْمُمْتَدِّ وَنَظَرِي فِي عِطْفِهِ الْأَلَدِ (٣)

إِذَا جِيَادُ الْحَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرَدِ (٤)

وقال أيضاً يرثي بعض اهل قومه (من الوافر) :

أَلَا يَا عَيْنُ فَأَحْتَفِلِي وَبَكِّي عَلَى قَرْمٍ لَرَيْبٍ الدَّهْرِ كَافٍ (٥)

المشورة فاستراح وراح كأنه قال لغرسه : تمتعني فاني مفارقك ببيع او هبة او اطراح لسوء بلائك لي واخرجك من الحرب لي ثم عاد الى نفسه . فقال : واني يكون ذلك وقد جرّبته قبل وشهدت به الحرب وادركت عليه الثار وصدت عليه الوحش وسبقت به الحيل وعدت سوابقه عنده وصنّاعته اليه بنفسه به وغفر تلك الزلة له

(١) بلاءه اي سوء بلائه . يقول : اني اذا حدثت بذلك لم اصدق لانه من نسل كريم والظن به خلاف ما اتاه من الخلق الذم . وله وجه آخر وهو : اني اذا نخلته الذنب في احبائي لم يصدقني الناس وظنوا اني احييت وجنت ونخلته الذنب مخافة العار

(٢) يروى : هَاجَرْتَنِي عَلَى الْخَطَابِ وَهَاجِرَتِي وَالْمَعْنَى انت هَاجِرَتِي او هَاجِرَتِي انت . وقوله : (يا ابنة آل سعد) يجوز ان يريد به يا ابنة سعد فزاد الال كما تراد لفظة حي وذو . ومثله قول الآخر : ان ابن آل ضرار حين اندبته زيداً سعى لي سعيًا غير مكفور
اراد ابن ضرار واخرج قوله : (اَاَنْ حَلَبْتُ) مخرج التقرير والتوبيخ وان كان لفظه لفظ الاستفهام لان المراد به اَلَاَنْ حَلَبْتُ اَي اَلْهَذَا الشان كان منك الهجر لي

(٣) يجوز ان يكون زاد (من) على مذهب الاخفش في الواجب اراد جهلت عنانه ويكون قوله : ونظري في موضع النصب عطفاً عليه . وعلى مذهب سيبويه يكون فيه وجهان احدهما ان يكون الكلام محمولاً على المعنى لان الجهل في العلم فكانه لما قال (جهلت) قال ما عرفت وما علمت والثاني ان يكون حذف مفعول جهلت كأنه قال : جهلت من عنانه الطويل ما اعرفه من كرمه ونجاته اي جهلت امتداد عنانه في الغارة واما يمتد عنانه لطول عتقه ونظري في عطفه الذي لا يستقر من المرح واما يُنظر في عطفه لعجبه به والمعجب بالشيء . يدم النظر اليه . واصل الالد الشديد المحصومة ومعناه هنا شدة المرح حتى لا يستقر ولا يستقيم كما لا يستقر المخاض ولا يستقيم

(٤) اذا ظرف لما دلل عليه قوله : (في عطفه الالد) . وتردي في موضع الحال والعامل فيه جاءت :

ومملوءة حال والعامل فيه تردي . والحرد اصله القصد واذا استعمل بمعنى الغضب فهو راجع اليه

(٥) (احتفلي) اجتهد في البكاء ويروى : على حوط لرب الدهر . وأصل (احتفلي) من الحافل من

وَمَا لِلْمَيْنِ لَا تَبْكِي لِحَوْطٍ وَزَيْدٍ وَأَبْنِ عَمِّهَا ذُقَافٍ (١)
وَعَبْدُ اللَّهِ يَا لَهْفِي عَلَيْهِ وَمَا يَحْتَقِي بَزِيدٍ مَنَاةَ خَافٍ (٢)
وَجَدْنَا أَهْوَنَ الْأَمْوَالِ هُلُكًا وَجَدَكَ مَا نَصَبَتْ لَهُ الْأَثَافِي (٣)
وقال يفتخر (من الوافر):

لَعَمْرُ أَيْكَ لَا يَنْفَكُ مِنَّا أَخُو ثِقَّةٍ يُعَاشُ بِهِ مَتِينُ (٤)
مُفِيدُ مَهْلِكٍ وَلِزَارُ خَصْمٍ عَلَى الْمِيزَانِ دُوزَنَةُ رَزِينُ (٥)

الغم وهي انتي جمعت اللين في ضرعها . ومعنى بكّي اي أكثرى البكاء وكرّره . وقوله : (كاف) قد حذف
احد مغولي كفى كأنه كاف الناس ريب الدهر اي ما راب من احداثه

(١) (ذقاف) من السرة يقال : خفيف ذفيف ومنه ذقفت على الجريح اذا اجهزت عليه
(٢) قوله : (يا لهفي) يجوز ان يكون المنادى محذوفاً كأنه : وعبد الله لهفي عليه يا قوم . ويجوز ان
يكون نادى اللف لبري عظيم حسرتي وما ينبغي (بزيد مناة خاف) يعني شهرة امره وانتشار ذكره وقوله :
(بزيد مناة خاف) اي زيد مناة لا ينبغي لان الخافي هو زيد . وهذا كما تقول : لقيت بزيد اسداً ويجوز
ان يكون قوله : بزيد هو الفاعل والباء فيه مثل الباء في قول القرآن وكني بالله شهيداً . والمعنى
ما ينبغي زيد مناة خفاء . وخاف في موضع خفاء لكنه لم ينصبه كما لم ينصب قوله كأن ايدجن
بالقاع القرى . ويجوز ان تجعل الباء للتعدي كما تقول ما يذهب بزيد تريد ما يذهب زيدا يريد
ما ينبغي زيد مناة مخيف لشهرته

(٣) (هلكاً) نصب على التمييز . ومعنى وجدك وعظمتك على القسم وقوله : ما نصبت له الاثافي
يعني ما يذبح ويطبخ يقول : هلاك المال سهل وانما العظيم الصعب هلاك الرجال وما نصبت في موضع
المفعول الثاني لوجدنا والاثافي واحدها اثفية ويقال : ثقيت القدر واثفيتها فن قال : (ثقيت) فاثفية
عنده أفعولة ومن قال : (اثثيت) فاثثية عنده فُعْلِيَّة لان الهزرة اصلية وكان اصله اُثْفُويَّة فلما
اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياءً وادغمت الياء في
الياء فقالوا اُثْفِيَّة

(٤) اذا روي : (لعمرايخك) فانه يجوز ان يريد باخيخ نفسه كأنه قال لعمري وجعل نفسه
اخاه على طريق الاستعطاف ويجوز ان يكون المخاطب كان له اخ يعز عليه ويقسم بحياته . ولعمري
مبتداء وخبره محذوف كأنه قال : لعمري اخيك قسي او ما اقسم به ومعنى (ما ينفك) ما يزال . واليتين
كل صلب شديد والمصدر الماتنة وماتنت الرجل مُمَاتِنَةً اذا حاكيته ففعلت مثل ما يفعله من الشدة
(٥) قوله (لزار خصم) كالسناد والهاد وما اشبهها والزار اصله الزوم والثبات وعلى ذلك قوله :
لزار الباب . ثم توسعوا فقليل : هو يَلَزُ في المحصورة ولزار وهو ملز الحلق اي مجتمعة يقول : يفيد اولياءه
الخبر ويملك اعداءه ثم يلزم خصمه فلا يفارقه او يبلبه واذا وزن بغيره رجع عليه

يَزِيدُ نَبَالَهٗ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَنَافِلَهٗ وَبَعْضُ الْقَوْمِ دُونَ (١)

قُبْضُ قَيْصَةٍ فِي أَوَاخِرِ الْمِائَةِ السَّادَةِ لِلْمَسِيحِ نَحْوَ سَنَةِ ٥٩٢ م *

* رَوَيْنَا هَذِهِ التَّرْجُمَةَ عَنْ كِتَابِ الْحِمَاسَةِ وَشَرْحِهَا وَكِتَابِ شَعْرِ قَدِيمٍ مَخْطُوطٍ وَطُرِفَ

مِنْ جَمْعَةِ الْعَرَبِ



(١) (النِّبَالَةُ) مَصْدَرُ نَبَلٍ. وَالنَّافِلَةُ الْفَضْلُ. وَدُونَ حَقِيقَتُهُ الْقَاصِرُ عَنِ الشَّيْءِ يُقَالُ : هُوَ دُونَ

فِي الرِّجَالِ وَلَيْسَ بِدُونَ فَيَجْعَلُ اسْمًا أَيْ يَقُومُ بِمَا يَلْزِمُهُ وَمَا لَا يَلْزِمُهُ

حاتم الطائي (٦٠٥)

هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحُشْرَج بن امرئ القيس بن عدي بن أخزم بن أبي أخزم واسمه هَزُومة بن ربيعة بن جَزُول بن ثعل بن عمرو بن القَوْث بن طي. وقال يعقوب بن السكيت: لفا سَي هزومة لأنه سَحَجَّ أو سُحَجَّ. ولما سَي طي طيًّا واسمه جَلَهة لأنه أوَّل من طوى الناهل وهو ابن أدَد بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان. ويكنى حاتم أبا سَفانة وأبا عدي. كُتِبَ بذلك بابنته سَفانة وهي أكبر ولده وبأنه عدي بن حاتم وقد أدركت سَفانة وعدي الاسلام فاسلما

وحكى عن علي كرم الله وجهه أنه قال يوماً : يا سُبحان الله ما أزهَّد كثيرًا من الناس في الخير عجبت لرجلٍ يَحِيثُه أخوه في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً. فلو كنَّا لا نزجو جنة ولا نخاف ناراً ولا ننتظر ثواباً ولا نخشى عقاباً لكان ينبغي لنا أن نطلب مكارم الاخلاق فانها تدلّ على سبيل النجاة (١) فقام رجلٌ فقال : فداؤك ابي وأمي يا امير المؤمنين اسمعته من رسول الله . قال : نعم . وما هو خير منه . لما اتينا بسبايا طي كانت في النساء جارية حمّاء حوراء العينين لعساء ليماء عطاء شماء الانف معتدلة القائمة رذماء الكعبين خدلجة الساقين خميسة الخصر ضامرة الكشحين مصقولة المتنين . فلما رأيتها أعجبت بها فقلت لاطلبنها الى رسول الله ليجعلها من فيني . فلما تكلمت انسيتُ جمالها لما سمعت من فصاحتها فقالت : يا محمد هلك الوالد . وغاب الوافد . فان رأيت ان تحلّي عتي فلا تشمت بي احياء العرب فاني بنت سيّد قومي . كان أبي يفلك العاني ويحمي الذمار ويقرّي الضيف ويُشبع الجائع ويفرج عن المكروب ويطعم الطعام ويفشي السلام ولم يردّ طالب حاجة قط . انا بنت حاتم طي . فقال لها رسول الله : يا جارية هذه صفة المؤمن لو كان أبوك اسلامياً لترحمنا عليه خلّوا عنها فان اباهما كان يجب مكارم الاخلاق والله يحب مكارم الاخلاق

وام حاتم عتبة (٢) بنت عفيف بن عمرو بن امرئ القيس بن عدي بن أخزم وكانت في الجود بمنزلة حاتم لا تخرش شيئاً ولا يسألها أحد شيئاً فتمتعهُ . وكانت عتبة بنت عفيف وهي ام حاتم ذات يسار وكانت من أسخى الناس وأقراهم للضيف وكانت لا تمسك شيئاً تملكه فلما رأى

اخوتها اتلافها حجروا عليها ومنعوها مالها. فكشكت دهرًا لا يُدفع إليها شيء. منه حتى اذا ظنوا انها قد وجدت ألم ذلك اعطوها صرمة من ابها فجاءتها امرأة من هوازن كانت تأتيها في كل سنة تسألها فقالت لها: دونك هذه الصرمة فخذها فوالله لقد عضني من الجوع ما لا امنع معه سائلاً أبداً ثم انشأت تقول:

لعمرى لقدما عضني الجوع عضّة
فأليت ألا امنع الدهر جانعا
فان أنت لم تفعل فعضّ الاصابع
فماذا عساكم أن تقولوا لاختكم
وماذا ترون اليوم إلا طبيعة
فكيف بتركي يا ابن امّ الطبايعا

قال ابن الكلبي: كانت سفانة بنت حاتم من اجود نساء العرب وكان ابوها يعطيها الصرمة بعد الصرمة من ابه فتهبها وتعطيها الناس فقال لها حاتم: يا بنية ان القرينين (١) اذا اجتمعا في المال اتلفاه. فلما ان اعطي وتمسكي أو امسك وتعطي فانه لا يبقى على هذا شيء. وزاد الشريشي على هذا قوله: فقالت والله لا امسك ابداً. قال: وانا لا امسك ابداً. قالت: لا تتجاوز. فقاسمها ماله وتبائنا

قال ابن الاعرابي: كان حاتم من شعراء العرب وكان جواداً يشبه شعره جوده ويصدق قوله فعله. وكان حيثما تزل عرف منزله. وكان مظفراً اذا قاتل غلب. واذا غم أنهب. واذا سُئل وهب. واذا ضرب بالقداح فاز. واذا سابق سبق. واذا أسر أطلق. وكان يقسم بالله أن لا يقتل واحداً من امه. وكان اذا اهل الشهر الاحم الذي كانت مضر تعظمه في الجاهلية ينحر في كل يوم عشرة من الابل فاطعم الناس واجتمعوا اليه. فكان ممن يأتيه من الشعراء الحطينة وبشر بن أبي خازم. فذكروا أن أم حاتم أتيت وهي حُبلى في المنام فقبل لها: أغلامٌ سنح يُقال له حاتم احب اليك أم عشرة غلمة كالناس. ليوث ساعة الباس. ليسوا باوغال ولا انكاس. فقالت: حاتم. فولدت حاتمًا فلما ترعرع جعل يُنحج طعامه فان وجد من يأكله معه أكل وان لم يجد طرحه. فلما رأى ابوه انه يهلك طعامه قال له: إلحق بالابل. فخرج اليها. وهوب له جارية وفساً وفلوها. فلما أتى الابل طفق يبغي الناس فلا يجدهم ويأتي الطريق فلا يجد عليه احداً. فبينما هو كذلك اذ بصر يركب على الطريق فأثامهم. فقالوا: يا فتى هل من قرى. فقال: تسألوني عن القرى وقد ترون الابل. وكان الذين بصر

بهم عبيد بن الإبرص وبشر بن أبي خازم والناطقة النيباني وكانوا يريدون النعمان . فنحروا لهم
ثلاثة من الإبل . فقال عبيد : إنما أردنا بالقرى اللبن . وكانت تكفينا بكرة إذا كنت لابد
متكلفاً لنا شيئاً . فقال حاتم : قد عرفت ولكني قد رأيت وجوهاً مختلفة وألواناً متفرقة
فظننت أن البلدان غير واحدة فاردت أن يذكر كل واحدٍ منكم ما رأى إذا أتى قومه .
فقالوا فيه شعراً امتدحوه بها وذكروا فضله . فقال حاتم : اردت أن أحسن اليكم فكان
لكم الفضل علي . وأنا ألهده الله أن يضرب عراقيب أبي عن آخرها أو تقدّموا إليها
فتقتسموها . ففعلوا فأصاب الرجل تسعة وتسعين بعيراً ومضوا على سفرهم إلى النعمان . وإن أبا
حاتم سمع بما فعل فاتاه فقال له : أين الإبل . فقال : يا أبت طوّقتك بها طوق الحماة مجد الدهر
وكرماً لا يزال الرجل يحمل بيت شعر اثني به علينا عوضاً من البلك . فلما سمع أبوه ذلك
قال : يا بني فملت ذلك . قال : نعم . قال : والله لا أسكنك أبداً . فخرج أبوه بأهله وترك
حاتماً ومعهُ جاريته وفرسه وفلها . فقال يذكر تحوّل أبيه عنه (من الطويل) :

وَأَتَى لَعَفَ الْفَقْرَ مُشْتَرِكُ الْغَنَى وَوَدَّكَ شَكْلُ (١) لَا يُؤَافِقُهُ شَكْلِي
وَشَكْلِي شَكْلٌ لَا يَقُومُ لِنَفْسِهِ مِنَ النَّاسِ إِلَّا كُلُّ ذِي نَيْفَةٍ مِثْلِي
وَلِي نَيْفَةٌ فِي الْحُجْدِ وَالْبَذَلِ لَمْ تَكُنْ تَأْتَقَهَا فِيمَا مَضَى أَحَدٌ قَبْلِي
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عَرْضِي جَنَّةً لِنَفْسِي فَاسْتَغْنِي بِمَا كَانَ مِنْ فَضْلِي
وَلِي مَعَ بَذَلِ الْمَالِ وَالْبَأْسِ صَوْلَةٌ إِذَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ عَنْ تَوَاجِدِهَا الْعُضْلُ
وَمَا ضَرَّنِي أَنْ سَارَ سَعْدٌ بِأَهْلِهِ وَأَفْرَدَنِي فِي الدَّارِ لَيْسَ مَعِي أَهْلِي
سَيَكُنِي ابْنَتَايَ الْحُجْدُ (٢) سَعْدٌ بَنَ حَشْرَجٍ وَأَحْمَلُ عَنْكُمْ كُلَّ مَا حَلَّ مِنْ أَرْزِي (٣)
وَمَا مِنْ لَيْثٍ عَالَهُ الدَّهْرُ مَرَّةً فَيَذْكُرُهَا إِلَّا اسْتَمَالَ إِلَى الْبُخْلِ (٤)

وهذا الشعر يدل على أن جدّه صاحب هذه القصة معه لا أنها قصة أبيه . وهكذا ذكر
يعقوب بن السكيت ووصف أن أبا حاتم هلك وحاتم صغير فكان في حجر جدّه سعد بن
الحشرج فلما قتم يده بالعطاء وانهب ماله ضيق عليه جدّه ورحل عنه بأهله وخلقه في داره .

(١) وفي رواية : وتارك شكلي (٢) وفي رواية : ابتناء الحجد (٣) ويروى :

ضاع من نفلي (٤) وفي رواية الاغاني بعض اختلاف في ترتيب هذه الايات

فقال يعقوب خاصة: فيينا حاتم يوماً بعد ان أنهب ماله وهو نائم اذ انتبه واذا حوله مائتاً بعير أو نحوها تجول ويحطم بعضها بعضاً فساقها الى قومه فقالوا: يا حاتم أبى على نفسك فقد رزقت مالا ولا تعودن الى ما كنت عليه من الاسراف. قال: فانها نهى بينكم. فانتهبت فانشأ حاتم يقول (من الطويل):

تَدَارَكْنِي جَدِّي بِسَفْحٍ مَتَالَعٍ فَلَا تَيَاسَنْ ذُو قَوْمِهِ أَنْ يُغْنَا (١)

(قال) ولم يزل حاتم على حاله في اطعام الطعام وانهاب ماله حتى مضى لسبيله. قال ابن الاعرابي: خرج الحكم بن العاصي ومعه عطر يريد الحيرة. وكان بالحيرة سوقٌ يجتمع اليه الناس كل سنة. وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبني لأم بن عمرو ربع الطريق طعمة لهم وذلك لان بنت سعد بن حارثة بن لأم كانت عند النعمان وكانوا أصهاره. فمرَّ الحكم ابن ابي العاصي بحاتم بن عبد الله فسأله الجوار في أرض طي حتى يصير الى الحيرة. فاجاره. ثم امر حاتم بجزور ففُتحت وطبخت اعضاءه. فأكلوا ومع حاتم ملحان بن حارثة ابن سعد بن الحشج وهو ابن عمه. فلما فرغوا من الطعام طيَّبهم الحكم من طيبه ذلك. فمرَّ حاتم بسعد بن حارثة بن لأم وليس مع حاتم من بني ابيه غير ملحان وحاتم على راحلته وفرسه تُقاد. فأناه بنو لأم فوضع حاتم سفرته وقال: اطعموا حيَّاكم الله. فقالوا: من هؤلاء. معك يا حاتم. قال: هؤلاء جيرانى. قال له سعد: فانت تحيِّر علينا في بلادنا. قال له: انا ابن عمك وأحق من لم تحفروا ذمته. فقالوا: لست هناك. واراودا أن يفضحوه كما فُضح عامر بن جُوَيْن قبله. فوثبوا اليه فتناول سعد بن حارثة بن لأم حاتمًا. فاهوى له حاتم بالسيف فأطار أرنبة انفه ووقع الشر حتى تجاوزوا. فقال حاتم في ذلك (من الطويل):

وَدِدْتُ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْ أَنَّ أَتَقَهُ هَوَاهُ فَمَا مَتَّ الْخَطَّاءُ عَنِ الْعَظْمِ وَلَكِنَّمَا لَا فَاهُ سَيْفُ ابْنِ عَمِّهِ فَأَبَّ وَرَمَّ السَّيْفُ مِنْهُ عَلَى الْخَطْمِ (٢)

فقالوا لحاتم: بيننا وبينك سوق الحيرة فمأجذك ونضع الرهن. ففعلوا ووضعوا تسعة افراس رهناً على يدي رجل من كلب يُقال له امرؤ القيس بن عدي ووضع حاتم فرسه. ثم خرجوا حتى انتهوا الى الحيرة. وسمع بذلك اياس بن قبيصة الطائي فخاف ان يعينهم النعمان ابن المنذر ويقوتهم بهالة وسلطانهِ للصهر الذي بينهم وبينه. فجمع اياس رهطه من بني حبة

(١) ويروى: تداركني مجدي بسفح متالع فلا يأسن ذو نومه ان يغنما

(٢) وفي رواية: على العظم

وقال : يا بني حيّة ان هؤلاء القوم قد ارادوا ان يفضحوا ابن عمكم في مجادة (١) . فقال رجل من بني حية : عندي مائة ناقة سوداء . ومائة ناقة حمراء . وأدام . وقام آخر فقال : عندي عشرة حصن على كل حصان منها فارس مدجج لا يرى منه إلا عيناه . وقال حسّان بن جبلة الخير : قد علمتم ان ابي قد مات وترك كلاً كثيراً فعليّ كل خمرة او لحم او طعام ما اقاموا في سوق الليرة . ثم قام الياس فقال : عليّ مثل جميع ما اعطيتمكم . (قال) وحاتم لا يعلم بشيء مما فعلوا . وذهب حاتم الى مالك بن جبار ابن عم له بالحيرة كان كثير المال فقال : يا ابن عم اعني على محالتي (٢) ثم انشد (من البسيط) :

يَا مَالٍ أَحْدَى صُرُوفِ الدَّهْرِ قَدْ طَرَفَتْ يَا مَالٍ مَا أَنْتُمْ عَنْهَا بِزُجَّاحٍ (٣)
يَا مَالٍ جَاءَتْ حِيَاضُ الْمَوْتِ وَارِدَةٌ مِنْ بَيْنِ غَمْرِ فُحْضَنَاهُ وَصَنْحَاخٍ
فقال له مالك : ما كنت لأحرب نفسي ولا عيالي وأعطيك مالي . فانصرف عنه وقال مالك في ذلك قوله :

أَنَا بَنِي عَمِّكُمْ مَا أَنْ نَبَاعِلَكُمْ وَلَا نَجَارِدَكُمْ إِلَّا عَلَى نَاحٍ
وَقَدْ بَلَوْتُكَ إِذْ نَلْتَ الثَّرَاءَ فَلَمْ أَفْلِكْ بِالْمَالِ إِلَّا غَيْرَ مَرَاتِحٍ

ثم أتى حاتم ابن عم له يقال له وهم بن عمرو . وكان حاتم يومئذ مزارماً له لا يكلمه . فقالت له امرأته : أي وهم هذا والله ابوسفانة حاتم قد طلع . فقال : مالنا ولحاتم أثبتني النظر . فقالت : ها هو . قال : ويحك هو لا يكلمني فما جاء به الي . فنزل حتى سلّم عليه . فردّ سلامه وحيّاه ثم قال له : ما جاء بك يا حاتم . قال : خاطرت على حسبك وحسي . قال : في الربح والسعة هذا مالي . (قال) وعدته يومئذ تسعمائة بغير فخذها مائة مائة حتى تذهب الإبل او تصيب ما تريد . فقالت امرأته : يا حاتم انت تخرجنا من مالنا وتفضح صاحبنا تعني زوجها . فقال : اذهبي عنك فوالله ما كان الذي غمك ليردني عمّا قبلي . وقال حاتم (من الطويل) :

أَلَا أَبْلِغَا وَهَمَ بَنِ عَمْرٍو رِسَالَةً فَأَنَّكَ أَنْتَ الْمَرْءُ بِالْخَيْرِ أَجْدَرُ
رَأَيْتَكَ أَذْنَى النَّاسِ مِنْ قَرَابَةٍ وَغَيْرِكَ مِنْهُمْ كُنْتُ أَحْبُوً وَأَنْصَرُ

إِذَا مَا آتَى يَوْمُ يَفْرُقُ بَيْنَنَا بِمَوْتٍ فَكُنْ يَا وَهْمُ ذُو يَتَأَخَّرُ (١)
 (قالوا) ثم قال اياس بن قبيصة : احملوني الى الملك وكان به نفرس فحمل حتى أدخل عليه . فقال : انعم صباحاً ايبت اللعن . فقال النعمان : وحيالك الهك . فقال اياس : أتمد اختانك بالمال ولخيل وجعلت بني ثعل في قعر الكخانة . اظن اختانك ان يصنعوا بجاتم كما صنعوا بعامر بن جوين ولم يشعروا ان بني حية بالبلد . فان شئت والله ناجزناك حتى يسفح الوادي دماً فيحضروا مجادهم غداً بجعم العرب . فعرف النعمان الغضب في وجهه وكلامه فقال له النعمان : يا أحلمنا لا تغضب فاني سأصفيك . وأرسل النعمان الى سعد بن حارثة والى أصحابه : انظروا ابن عمكم حاتمًا فارضوه فوالله ما انا بالذي اعطيكم مالي تبذرونه وما أطيع بني حية . فخرج بنو لأم الى حاتم فقالوا له : اعرض عن هذا المجاد ندع أرش انف ابن عمنا . قال : لا والله لا افعل حتى تتركوا افراسكم ويغلب مجادكم . فتركوا ارش انف صاحبهم وافراسهم وقالوا : قبيحها الله وابعدھا فلما هي مقارف . فعمد اليها حاتم فعمرها واطعمها الناس وسقامهم لخم وقال حاتم في ذلك (من الكامل) :

أَبْلَغُ بَنِي لَأَمْ بِأَنَّ (٢) خِيُولَهُمْ عَشْرَى وَأَنَّ مَجَادَهُمْ لَمْ يَجِدِ
 هَا إِنَّمَا مُطِرَتْ سَمَاوُكُمْ دَمًا وَرَقَّتْ رَأْسُكَ مِثْلَ رَأْسِ الْأَصِيدِ
 لِيَكُونَ حَيْرَانِي أَكَالًا (٣) بَيْنَكُمْ بُخْلًا لِكِنْدِي وَسَيِّئُ مَزِيدِ (٤)
 وَأَبْنُ الْخُجُودِ وَإِنْ غَدَا مُتَلَاطِمًا وَأَبْنُ الْعُدُورِ ذِي النِّجَانِ الْأَرْبَدِ (٥)
 أَبْلَغُ بَنِي ثَعْلٍ بِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَبَدًا لِأَفْعَلَهَا طَوَالَ الْمُسْنَدِ
 لَا جِئْتُهُمْ فَلَا وَاتْرَكَ صُحْبَتِي نَهْبًا وَلَمْ تَعْدُرْ بِقَائِمِهِ يَدِي (٦)

خرج حاتم في نفر من أصحابه في حاجة لهم فسقطوا على عمرو بن اوس بن طريف ابن المثنى بن عبد الله بن يشجب بن عبد ود في فضاء من الارض . فقال لهم اوس بن حارثة بن لأم : لا تعجلوا بقتله فان اصبحتم وقد أهدق الناس بكم استجوتوه . وان لم تروا

(١) ذو في لغة طي معناها الذي

(٢) وُبروى : فان (٣) وفي رواية : كاني

(٤) وفي رواية : مزيد (٥) وُبروى : الابر

(٦) وُبروى : لاجيهم فلا وارك صحبي خبا ولم تعدر بقائمه يدي

احداً قتلتموه . فاصبحوا وقد أهدق الناس بهم فاستجاروه فاجارهم . فقال حاتم (من الطويل) :

عَمْرُو بْنُ أَوْسٍ إِذَا أَشْيَاعُهُ غَضِبُوا فَاحْرَزُوهُ بِلَا غَرْمٍ وَلَا عَارٍ
إِنَّ بَنِي عَبْدِ وَدٍّ كُفُلًا وَقَعَتْ إِحْدَى الْهَنَاتِ أَوَّهَا غَيْرَ انْغَمَارٍ

كان رجل يقال له أبو الحيري مرَّ في نفر من قومه بقبر حاتم وحوله انصاب متقابلات من حجارة كأنهن نساء نوائح . (قال) فنزلوا به فبات أبو الحيري ليلته كلها ينادي : ابا جعفر اقر أضيافك . (قال) فيقال له : مهلاً ما تكلم من رمة بالية . فقال : ان طيناً يزعمون انه لم ينزل به أحد إلا قرأه . (قال) فلما كان من آخر الليل نام أبو الحيري حتى اذا كان في السحر وثب فجعل يصيح وا راحلته . فقال له أصحابه : ويلك مالك . قال : خرج والله حاتم بالسيف وانا انظر اليه حتى عقر ناقتي . قالوا : كذبت . قال : بلى . فنظروا الى راحلته فاذا هي منخزلة لا تنبعث . فقالوا : قد والله قراك . فظلوا يأكلون من لحمها ثم اردفوه فانطلقوا فساروا ما شاء الله ثم نظروا الى راكب فاذا هو عدي بن حاتم راكباً قارناً جملاً أسود ففتحهم فقال : اياكم أبو الحيري . فقالوا : هو هذا . فقال : جاءني ابي في النوم فذكر لي شتمك اياه وانه قرى راحلتك لاصحابك وقد قال في ذاك اياتاً ورددها حتى حفظتها وهي (من المتقارب) :

أَبَا الْحَيْرِيَّ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ حَسُودُ الْعَشِيرَةِ شَتَّامُهَا
فَمَاذَا أَرَدْتَ إِلَى رِمَّةٍ بِدَاوِيَةٍ صَخْبٍ هَامُهَا
تُبْنِي إِذَاهَا وَإِعْسَارَهَا وَحَوْلَكَ غَوْتُ وَأَنْعَامُهَا
وَأَنَا لَنُطْعِمُ أَضْيَافَنَا مِنَ الْكُومِ بِالسَّيْفِ نَعْمَامُهَا

وقد امرني ان احمك على جمل فدونك . فأخذه وركبه وذهبوا

اغارت طئي على ابل للنعمان بن الحارث بن أبي شر الجفني ويقال هو الحارث بن عمرو ورجل من بني جفنة وقتلوا ابناً له . وكان الحارث اذا غضب حلف ليقتلن وليسبن الذراري . لحلف ليقتلن من بني التوث اهل بيت على دم واحد . فخرج يريد طيناً فاصاب من بني عدي ابن اخزم سبعين رجلاً رأسهم وهم بن عمرو من رهط حاتم . وحاتم يومئذ بالحيرة عند النعمان فاصابتهم مقدّمات خيله فلما قدم حاتم للجبلين جعلت المرأة تأتيه بالصبي من ولديها فتقول : يا حاتم أسر ابو هذا . فلم يلبث إلا ليلة حتى سار الى النعمان ومعه ملحان بن

حارثة وكان لا يسافر ألا وهو معه فقال حاتم (من الطويل) :
 أَلَا إِنِّي قَدْ هَاجَنِي اللَّيْلَةُ الذِّكْرُ وَمَا ذَاكَ مِنْ حُبِّ النِّسَاءِ وَلَا الْأَشْرِ
 وَلَكِنِّي (١) مِمَّا أَصَابَ عَشِيرَتِي وَقَوْمِي بِأَقْرَانِ حَوَالِيهِمُ الصَّبْرُ (٢)
 لِيَا لِي نُمُوسِي (٣) بَيْنَ جَوْ وَمَسْطَحٍ نَشَاوَى لَنَا مِنْ كُلِّ سَائِمَةٍ جَزْزٍ
 فَيَا لَيْتَ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَمَيِّتًا يَقُولُ لَنَا خَيْرًا وَيَمْضِي الَّذِي انْتَمَرَ
 فَإِنْ كَانَ شَرًّا (٤) فَأَلْغَزَاهُ فَأَتَنَا عَلَى وَقَعَاتِ الدَّهْرِ مِنْ قَبْلِهَا صَبْرُ
 سَقَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ سَخًّا وَدِيمَةً جُنُوبِ السَّرَاةِ مِنْ مَاءٍ إِلَى زَعَرٍ (٥)
 بِإِلَادٍ (٦) أَمْرِي لَا يَعْرِفُ الذَّمُّ بَيْتَهُ لَهُ الْمَشْرَبُ الصَّافِي وَلَيْسَ لَهُ الْكَدَرُ (٧)
 تَذَكَّرْتُ مِنْ وَهْمِ بْنِ عَمْرِو جِلَادَةٍ وَجُرَاةَ مَعْدَاهُ إِذَا نَارِجٌ بَكَرُ (٨)
 فَأَبَشِرْ وَقَرِّ أَلْعَيْنَ مِنْكَ فَإِنِّي آجِيءُ كَرِيمًا لَا ضَعِيفًا وَلَا حَصِرُ

فدخل حاتم على الحارث فأنشده أبيتاً فأعجب به واستوهمهم منه فوهب له بني امرئ القيس
 ابن عدي ثم أتته فأتى بالطعام والخمر فقال له لحيان: أنت شرب الخمر وقومك في الاغلال قم
 إليه فسله إياهم فدخل عليه فأنشده (من البسيط) :

إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسَ أَضْحَى (٩) مِنْ صَنِيعَتِكُمْ وَعَبْدَ شَمْسٍ أَبَيْتَ اللَّعْنَ فَاضْطَنَعَ
 إِنَّ عَدِيًّا إِذَا مَلَكَتْ جَانِبَهَا مِنْ أَمْرِ غَوْثٍ عَلَى مَرَأَى وَمُسْتَمَعٍ
 ثُمَّ قَالَ :

أَتَبِعَ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ أَمْرَ صَاحِبِهِمْ أَهْلِي فِدَاؤُكَ إِنْ ضَرُّوا وَإِنْ قَهُّوا
 لَا تَجْعَلُنَا أَبَيْتَ اللَّعْنَ ضَاحِكَةً كَمَعَشَرٍ صَلُّوا إِلَّا أَذَانَ أَوْ جُدُّوا
 أَوْ كَالْجُنَاحِ إِذَا سُلَّتْ قَوَادِمُهُ صَارَ الْجُنَاحُ لِقَضْلِ الرِّيشِ يَتَّبِعُ

- (١) ويُروى: ولكنني (٢) (الافران) الحبال و (الصبر) الحظائر واحداها صبرة
 (٣) وفي رواية: نموسي (٤) ويُروى: شراً (٥) وفي الاغاني: من ما
 أتت الى ذعر (كذا) (٦) وفي الاغاني: يلاد (٧) ويُروى: ولا يطعم الكدر
 (٨) ويُروى: وجرة مغزاه إذا صارخ بكر (٩) ويُروى: اضحت

فاطلق له بني عبد شمس بن عدي بن أخزم وبقي قيس بن جحدر بن ثعلبة وهو من لحم وامه من بني عدي وهو جد الطرماح بن حكيم بن نفر بن قيس بن جحدر. فقال له النعمان: أفبقي احد من أصحابك . فقال حاتم (من الطويل) :

فَكَكَنْتَ عَدِيًّا كُلَّهَا مِنْ إِسَارِهَا فَأَفْضَلَ وَشَفَعَنِي بِقَيْسِ بْنِ جَحْدَرٍ
أَبُوهُ أَبِي وَالْأَمَهَاتُ أَمَهَاتُنَا فَأَنْعَمَ فَدَتَكَ النَّفْسُ قَوْمِي وَمَعَشَرِي (١)
قال: هو لك يا حاتم. فقال حاتم (من الخفيف) :

أَبْلَغُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بِأَبِي حَافِظُ الْوُدِّ مُرْصِدُ الْصَّوَابِ (٢)
وَمُجِيبُ دُعَاءِهِ إِنْ دَعَانِي عَجَلًا وَاحِدًا وَذَا أَصْحَابِ
إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمُ سَيْرَ سَبْعٍ لِلْعَاجِلِ الْمُتَتَابِ
فَثَلَاثٌ مِنَ السَّرَاقَةِ إِلَى الْحُلْبِ (٣) مَ لِلْحَيْلِ جَاهِدًا وَالرِّكَابِ
وَثَلَاثٌ يُرْدُنَ ثِيَاءَ رَهْوَا وَثَلَاثٌ يُفَرِّزْنَ بِالْإِنْعَابِ
فَإِذَا مَا مَرَرْتَ (٤) فِي مُسَبِّطٍ فَأَجْمَعْ الْحَيْلَ مِثْلَ جَمْعِ الْكِمَابِ (٥)
بَيْنَمَا ذَاكَ أَصْبَحْتَ وَهِيَ عَضْدَى (٦) مِنْ سَيِّئِ تَجْمُوعَةٍ وَنِهَابِ
لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَى قُبَّةً ذَا تَقْلَاعٍ لِلْحَارِثِ الْحَرَابِ
يُقَاعِ (٧) وَذَاكَ مِنْهَا مَحَلٌّ فَوْقَ مَلِكٍ يَدِينُ بِالْأَحْسَابِ
أَيُّهَا الْمُوْعِدِي (٨) فَإِنَّ لَبُونِي بَيْنَ حَقْلٍ وَبَيْنَ هَضْبٍ ذُبَابِ (٩)
حَيْثُ لَا أَرَهَبُ الْخُرْزَةَ وَحَوْلِي (١٠) تُعْلِيُونَ كَاللُّيُوثِ النَّضَابِ

(١) وفي رواية: فدتك اليوم نفسي ومعشري (٢) ويُروى: للثواب

(٣) ويُروى: الحلة (٤) وفي رواية: مررن

(٥) أجمع ارم جم كما يرى بالكمام ويقال: اذا انتصب لك امرٌ فقد جمع

(٦) عضدى مكسورة الاعضاء (٧) ويُروى: لبقاع

(٨) ويُروى: أنا لموعدي وهي غلط (٩) ويُروى: ضباب

(١٠) وفي رواية: الخرزة حولي

وقال حاتم ايضاً (من الطويل) :

لَمْ يُسْنِي أَطْلَالَ مَؤَيَّةَ نَاسِي وَلَا أَكْثَرَ الْمَاضِي الَّذِي مِثْلُهُ يُنْسِي (١)
إِذَا غَرَبَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَرَدَّتْهَا كَمَا يَرِدُ الظُّمَانُ آيَةً (٢) الْخُمْسِ .

(قال) كئناً عند معاوية فتذاكرنا ملوك العرب حتى ذكرنا الزُّبَاءَ وابنة عفزر . فقال معاوية : اني لاحب ان اسمع حديث ماوية وحاتم (وماوية بنت عفزر) . فقال رجل من القوم : أفلا احدثك يا امير المؤمنين . فقال : بلى . فقال : ان ماوية بنت عفزر كانت ملكة وكانت تزوج من ارادت . وانها بعثت غلماناً لها وامرهم ان يأتوها بأوسم من يجدونه بالحيرة فجازوها بحاتم . فقالت له : استقدم . فقال : حتى اخبرك . وقعد على الباب وقال : اني انتظر صاحبين لي . فارتابت منه وسقته خمراً ليسكر فجعل يهرقه بالباب فلا تراه تحت الليل . ثم قال : ما انا بذائق قرى ولا قار حتى انظر ما فعل صاحباي فقالت : انا سدرسل اليهما بقرى . فقال حاتم : ليس بنافعي شيئاً أو آتيهما . (قال) فأتاهما فقال : اقتـكونان عـبدين لابنة عفزر ترعيان غنهما أحب اليكما أم تقتلكما . فقالا : كل شيء يشبه بعضه بعضاً وبعض الشر أهون من بعض . فقال حاتم : الرحيل والنجاة . وقال يذكر ابنة عفزر وانه ليس بصاحب رية (من الطويل) :

خَنْتُ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيِّرٍ وَحَنْتُ قَلُوصِي أَنْ رَأَتْ سَوَطَ أَحْمَرَا
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الطَّرِيقَ آمَناً وَإِنَّا لَنُحْيُو رَبِيعَا إِنْ تَسَّرَا
فَيَا رَاكِيَّ عَلَيَا جَدِيلَةً إِنَّمَا تُسَامَانِ ضَيْمًا مُسْتَيْبِنًا فَتَنْظُرَا
فَمَا نَكْرَاهُ غَيْرَ أَنَّ ابْنَ مَلْقَطٍ أَرَاهُ وَقَدْ أَعْطَى الظُّلَامَةَ أَوْ جَرَا
وَأَنِّي لَمُنْجٍ لِلْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَا وَمَا أَنَا مِنْ خُلَانِكَ ابْنَةَ عَفْزَرَا
وَمَا زِلْتُ أَسْمَى بَيْنَ نَابٍ وَدَارَةٍ بَلْحَيَانَ حَتَّى خِفْتُ أَنْ أَتَصَّرَا
وَحَتَّى حَسِبْتُ اللَّيْلَ وَالصُّبْحَ إِذْ بَدَا حِصَانَيْنِ سَيَّالَيْنِ (٣) جَوْنَا وَأَشْقَرَا

(١) وفي رواية الاغانى :

لم تسني اطلال ماوية ياسي ولا الزمن الماضي الذي مثله ينسي

(٢) ويروى : آية (٣) وفي رواية : سباقين

لَسِبْتُ مِنَ الرِّيَآنِ أَمْلِكُ بَابَهُ أَنَادِي بِهِ آلَ الْكَبِيرِ وَجَعَفَرَا
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ خُطِيبٍ رَأَيْتُهُ إِذَا قُلْتُ مَعْرُوفًا تَبَدَّلَ مُنْكَرًا
 تُنَادِي إِلَى جَارَاتِهَا إِنَّ حَاقًا أَرَاهُ لَعَمْرِي بَعْدَنَا قَدْ تَغَيَّرَا
 تَغَيَّرْتُ إِنِّي غَيْرُ آتٍ لِرَبِيبَةٍ وَلَا قَائِلُ يَوْمًا لِذِي الْعَرْفِ مُنْكَرًا
 فَلَا تَسْأَلِيْنِي وَأَسْأَلِي أَيُّ فَارِسٍ إِذَا بَادَرَ الْقَوْمُ الْكُنَيْفَ الْمُسْتَرَّا (١)
 وَلَا تَسْأَلِيْنِي وَأَسْأَلِي أَيُّ فَارِسٍ إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي قَنَا قَدْ تَنَكَّرَا
 فَلَا هِيَ مَا تَزْعَى جَمِيعًا عِشَارَهَا وَيُضْجِعُ ضَيْغِي سَاهِمَ الْوَجْهِ أَغْبَرَا
 مَتَى تَرَنِي أَمْشِي بِسِنِّي وَسَطَهَا تَخْفِي وَتُضْمِرُ بَيْنَهَا أَنْ تُجْزَرَا
 وَإِنِّي لَيَغْشَى أَبْعَدُ الْحَيِّ جَنْفِي إِذَا وَرَقُ الْأَطْوَالِ تَحَسَّرَا
 فَلَا تَسْأَلِيْنِي وَأَسْأَلِي بِي صُحْبَتِي إِذَا مَا الْمَطِيُّ بِالْقَلَاةِ تَضَوَّرَا
 وَإِنِّي لَوْهَابٌ قَطُوعِي وَنَاقَتِي إِذَا مَا انْتَشَيْتُ وَالْكُمَيْتَ الْمُصَدِّرَا
 وَإِنِّي كَأَشْلَاءِ الْجِلَامِ وَلَنْ تَرَى أَخَا الْحَرْبِ إِلَّا سَاهِمَ الْوَجْهِ أَغْبَرَا
 أَخُو (٢) الْحَرْبِ إِنْ عَصَتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضَّهَا وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَّرَا
 وَإِنِّي إِذَا مَا أَلُمْتُ لَمْ يَكُ دُونَهُ قَدَى الشَّيْرِ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ أَتَأَخَّرَا (٣)
 مَتَى تَبْعُ وَدًّا مِنْ جَدِيلَةٍ تَلْقَهُ مَعَ الشَّنْءِ مِنْهُ بَاقِيًا مُتَأَثِّرَا
 فَلَا يُعَادُونَا جَهَارًا نُلَاقِهِمْ لِأَعْدَائِنَا رِدْءًا دَلِيلًا وَمُنْذِرَا
 إِذَا حَالَ دُونِي مِنْ سُلَامَانَ رَمَلَةٌ وَجَدْتُ تَوَالِي الْوَصْلِ عِنْدِي أَبْرَا

وذكروا ان حاقًا دعتة نفسه اليها بعد انصاره من عندها فاتها يخطبها فوجد عندها
 النابغة ورجلا من الانصار من البيت . فقالت لهم : انقلبوا الى رحاكم وليقل كل واحد منكم

(١) وُيُرْوَى : التَّبَرَا (٢) وُيُرْوَى : احَا

(٣) وفي رواية : قَدَى الشَّيْرِ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ يَتَأَخَّرَا

شعراً يذكر فيه فعالة ومنصبه فاني اترّج اكرمكم واشعركم . فانصرفوا ونحو كل واحد منهم جزوراً ولبست ماوية ثياباً لامة لها وتبعهم . فأتت النيتي فاستطعمته من جزوره فاطعمها ثيل جملة فاخذته . ثم اتت نابعة بني ذبيان فاستطعمته فاطعمها ذنب جزوره فاخذته . ثم اتت حاتمًا وقد نصب قدره فاستطعمته فقال لها : فقي حتى اعطيك ما تتنفعين به اذا صار اليك . فانتظرت فاطعمها قطعاً من العجز والسنام ومثلها من الخدش وهو عند الحارث . ثم انصرفت . وأرسل كل واحد منهم اليها ظهر جملة واهدى حاتم الى جاراته مثل ما أرسل اليها ولم يكن يترك جاراته الا هدية وصحبوها فاستشدهم فانشدها النيتي :

هلاً سألت النيتيين ما حسبي عند الشتاء اذا ما هبت الريح
ورد جازهم حرقاً مصرمةً في الرأس منها وفي الاشلاء تلميح
اذا الرياح غدت ملقى اصرتها ولا كريم من الولدان مصبوح
وقال رائدهم سيان ما لهم مثلان مثل لمن يرعى وتسريح

فقال له : لقد ذكرت مجعدة . ثم استشهدت النابعة فانشدها يقول :

هلاً سألت بني ذبيان ما حسبي اذا الدخان تغشى الاشط البرما
وهبت الريح من تلقاء ذي ازل ترجي مع الليل من صراها الصرما
اني اتم ايساري وامنحهم مثني الايادي واكسو للجفنة الادما
فلما انشدها قالت : ما يفك الناس بخير ما انتدموا . ثم قالت : يا أخا طيئ انشدني

فانشدها (من الطويل) :

أماوي قد طال التجنب والهجرب وقد عذرتني من طلايكم العذر (١)
أماوي إن المال غاد ورائح ويبقى من المال الأحاديث والدكر
أماوي إني لا أقول لسانل اذا جاء يوماً حل في مالنا نذر (٢)
أماوي إماً مانع فمبين وإماً عطاء لا ينهيه الزجر
أماوي ما يغني التراه عن ألقى اذا حشرجت نفس (٣) وضاق بها الصدور

(١) ويرى : وقد عذرتني في طلايكم العذر

(٢) وفي رواية : النذر وفي أخرى نذر وهي اصح

(٣) ويرى : يوماً

إِذَا أَنَا دَلَّانِي الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ لِمَحُودَةٍ زُلْجٍ (١) جَوَانِبَهَا غُبْرُ
وَرَا حُوا عَجَالًا (٢) يَنْفُضُونَ أَكْفَهُمْ يَقُولُونَ قَدْ دَلَّى (٣) أَنَا مِلْنَا الْحُمْرُ
أَمَاوِيَّ إِن يُضِجْ صَدَايَ بِقَفَرَةٍ مِنْ الْأَرْضِ لَا مَاءَ هُنَاكَ (٤) وَلَا خَمْرُ
تَرَى أَنَّمَا أَهْلَكَتُ (٥) لَمْ يَكْ ضَرِّي وَأَنَّ يَدِي مِمَّا بَخَلْتُ بِهِ صَفَرُ
أَمَاوِيَّ إِنِّي رَبُّ وَاحِدٍ أُمِّهِ أَجَرْتُ (٦) فَلَا قَتْلَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ أُمَالٍ كَانَ لَهُ وَفَرُ
وَأَيَّ (٧) لَا آلُو بِمَالٍ صَنِيعَةٍ فَأَوَّلُهُ زَادُ وَآخِرُهُ ذُخْرُ
يُفَكُّ بِهِ أَلْمَانِي وَيُؤْكَلُ طَبِيبًا وَمَا إِن تُعْرِيَهُ (٨) الْقِدَاحُ وَلَا الْحُمْرُ
وَلَا أَظْلِمُ ابْنَ أَلْعَمِّ إِن كَانَ إِخْوَتِي شُهُودًا وَقَدْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ الدَّهْرُ
عَيْنًا زَمَانًا بِالتَّصْفُكِ وَالْعَنَى كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرُ وَالْيُسْرُ
كَسَبْنَا صُرُوفَ الدَّهْرِ لَيْنًا وَغِلْظَةً وَكَلَّا سَقَانَاهُ بِكَاسِهِمَا الدَّهْرُ
فَمَا زَادَنَا بَأْوًا (٩) عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غِنَانًا وَلَا أَرَزَى بِأَحْسَانًا الْفَقْرُ
فَقَدِمَا عَصَيْتُ الْعَاذِلَاتِ وَسُلِطْتُ عَلَى مُصْطَفَى مَالِي أَنَا مِلِّي الْعُسْرُ
وَمَا ضَرَّ جَارًا يَا ابْنَةَ الْقَوْمِ فَأَعْلَمِي يُجَاوِرُنِي إِلَّا يَكُونُ لَهُ سِتْرُ
بِعَيْنِي عَنْ جَارَاتٍ قَوْمِي غَفْلَةٌ وَفِي السَّمْعِ مِنِّي عَنْ حَدِيثِهِمْ وَقُرُ
فلما فرغ حاتم من انشاده دعت بالعداء وكانت قد امرت اماءها ان يقدمن الى كل رجل
منهم ما كان اطعمها . فقدمن اليهم ما كانت امرتهن ان يقدمنه اليهم . فنكس النبيتي رأسه .

- (١) وُبروى : بلحودة زلج
(٢) وفي رواية : دعى
(٣) وُبروى : انقفت
(٤) وفي رواية : فاني
(٥) وُبروى : نفيًا
(٦) وُبروى : سرًا
(٧) وُبروى : لدي
(٨) وفي رواية : اخذت
(٩) وُبروى : تعرته

والنابغة . فلما نظر حاتم الى ذلك رمى بالذي قدّم اليهما واطعمهما ممّا قدّم اليه قسلاً
لوإذا وقالت : ان حاتمًا اكرمكم واشعركم . فلما خرج النديقي والنابغة قالت لحاتم : خلّ سبيل
امراتك فأبى فزودته وردّته . فلما انصرف دعتة نفسه اليها وماتت امرأته فخطبها فزوّجته
فولدت عدياً

وان ابن عمر حاتم كان يقال له مالك قال لماوية امرأة حاتم : ما تضعين بحاتم فوالله
لئن وجد شيئاً ليلفّته وان لم يجد ليتكلّفن وان مات ليركنّ ولده عيالاً على قومك . فقالت
ماوية : صدقت انه كذلك . وكان النساء او بعضهن يطلقن الرجال في الجاهلية وكان
طلاقهنّ انهنّ ان كنّ في بيت من شعر حولن الحباء . ان كان بابه قبل المشرق حولنّه
قبل المغرب وان كان بابه قبل الين حولنّه قبل الشام . فاذا رأى ذلك الرجل علم انها
قد طلّقته فلم يأتيها . وان ابن عمر حاتم قال لماوية وكان أحسن الناس : طلّقي حاتمًا
وانا اتزوّجك وانا خير لك منه وأكثر مالاً وانا امسك عليك وعلى ولدك . فلم يزل بها
حتى طلّقت حاتمًا . فأتاها حاتم وقد حولت باب الحباء فقال : يا عدي ما ترى امك عدا
عليها . قال : لا ادري غير انها قد غيّرت باب الحباء وكأنه لم يلحن لما قال . فدعاه فهبط به
بطن وادر . وجاء قوم فزّلوا على باب الحباء كما كانوا ينزلون فتوافوا خمسين رجلاً . فضاقت
بهم ماوية ذرعاً وقالت لجاريتهما : اذهبي الى مالك فقولي له : ان اضيافاً حاتم قد تزّلوا بنا خمسين
رجلاً فارسل بناب نقرهم ولبن نغبتهم . وقالت لجاريتهما : انظري الى جبينه وفه . فان شافهك
بالمعروف فاقبلي منه وان ضرب بلحيته على زوره وأدخل يده في رأسه فاقبلي ودعيه . وانها
لما اتت ماكتاً وجدته متوسداً وطباً من لبن وتحت بطنه آخر . فليقظته . فأدخل يده في
رأسه وضرب بلحيته على زوره . فلبغته ما أرسلتها به ماوية وقالت : انما هي اللية حتى يعلم
الناس مكانه . فقال لها : اقربي عليها السلام وقولي لها : هذا الذي امرتك ان تطلّقي حاتمًا فيه
فما عندي من كبيرة . قد تركت العمل وما كنت لآنحو صفيه غزيرة بشحم كلاها وما عندي
لبن يكفي اضياف حاتم . فرجعت الجارية فاخبرتها بما رأت منه وما قال . فقالت : أنثي حاتمًا
فقولي ان اضيافك قد تزّلوا اللية بنا ولم يعلموا بمكانك فارسل النيا بناب تحمها ونقرهم ولبن
نسقيهم فأنما هي اللية حتى يعرفوا مكانك . فأنت الجارية حاتمًا فصرخت به . فقال حاتم : كَيْتُكَ
قريباً دعوت . فقالت : ان ماوية تقرّ عليك السلام وتقول لك : ان اضيافك قد تزّلوا بنا
اللية فارسل اليهم بناب ننقرها لهم ولبن نسقيهم . فقال : نعم واني . ثم قام الى الابل فاطلق

ثنتين من عقاليهما ثم صاح بهما حتى أتى الحباء فضرب عراقيهما : فطقت ماوية تصيح وتقول : هذا الذي طلقك فيه تترك ولدك وليس لهم شيء . . . قال حاتم (من الطويل) :

هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا الْيَوْمُ أَوْ أَمْسٍ أَوْ غَدُ كَذَلِكَ الزَّمَانُ بَيْنَنَا يَتَرَدَّدُ
يَرُدُّ عَلَيْنَا لَيْلَةً بَعْدَ يَوْمِهَا فَلَا نَحْنُ مَا نَبْقَى وَلَا الدَّهْرُ يَتَفَدُّ
لَنَا أَجَلٌ إِمَّا تَنَاهَى إِمَامُهُ فَتَحْنُ عَلَى آثَارِهِ تَتَوَرَّدُ
بَنُو ثَمَلٍ قَوْمِي فَمَا أَنَا مُدْعٍ سِوَاهُمْ إِلَى قَوْمٍ وَمَا أَنَا مُسْنَدُ
يَدَرِيهِمْ أَغَشَى دُرُوءَ مَعَاشِرٍ وَيَخِيفُ عَنِّي الْأَبْلَجُ الْمُتَعَمِّدُ
فَمَهْلًا فِدَاكَ الْيَوْمُ أُمِّي وَخَالَتِي فَلَا يَأْمُرُنِي بِالذَّنْيَةِ أَسْوَدُ
عَلَى جُبْنٍ إِذْ كُنْتُ (١) وَأَشْتَدَّ جَانِبِي أُسَامُ الْأَتِي أَعْيَيْتْ إِذْ أَنَا أَمْرُدُ
فَهَلْ تَرَكْتُ قَبْلِي حُضُورَ مَكَانِهَا وَهَلْ مِنْ أَبِي (٢) ضَيْمًا وَخَسَفًا مُخْلَدُ
وَمُعْتَسِفٍ بِالرَّمْحِ دُونَ صَحَابِهِ تَعَسَّفَتْهُ بِالسِّيفِ وَالْقَوْمُ شَهْدُ
فَحَرَّ عَلَى حَرِّ الْجَبِينِ وَزَادَهُ (٣) إِلَى الْمَوْتِ مَطَرُورُ الْوَقِيعَةِ مَزُودُ
فَمَا رُمَتْهُ حَتَّى أَرَحْتُ عَوِيْطَهُ (٤) وَحَتَّى عَلَاهُ حَالِكُ اللَّوْنِ أَسْوَدُ
فَاقْسَمْتُ لَا أَمْشِي إِلَى سِرِّ جَارَةٍ مَدَى الدَّهْرِ مَا دَامَ الْحَمَامُ يُغَرِّدُ (٥)
وَلَا أَشْتَرِي مَالًا يَغْدِرُ عِلْمُهُ إِلَّا كُلُّ مَالٍ خَالِطٍ الْغَدْرُ أَنْكَدُ
إِذَا كَانَ بَعْضُ الْمَالِ رَبًّا لِأَهْلِهِ فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ مَالِي مُعَبَّدُ
يُهَيِّئُ لِي الْعَمَانِي وَيُوَكِّلُ طَيْبًا وَيُعْطِي إِذَا مَنَّ أَنْ يُجِيلُ الْمَطْرَدُ (٦)

(١) ويرى : على حين ان ذكبت (٢) ويرى : أتى

(٣) وفي رواية الاغانى : وزاده بالذال (٤) وفي رواية : ازحت عويضة

(٥) وفي نسخة :

فاقسمت لا امشي على سر جاري يد الدهر ما دام الحمام يغرد

(٦) ويرى : المرد

إِذَا مَا الْبَجِيلُ الْحَبُّ أَخَذَ نَارَهُ أَقُولُ لِمَنْ يَصْلَى بِكَارِي أَوْقَدُوا
تَوَسَّعَ قَلِيلًا أَوْ يَكُنْ ثُمَّ حَسْبُنَا وَمَوْقِدُهَا الْبَارِي (١) آخَفُ وَأَحْمَدُ
كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ رَاضٍ دَنِيَّةً وَسَامٍ إِلَى فَرْعِ الْعُلَا مُتَوَرِّدُ
فِيهِمْ جَوَادٌ قَدْ تَلَقَّتْ حَوْلَهُ وَمِنْهُمْ لَيْمٌ دَانِمٌ الْطَّرْفِ أَقْوَدُ
وَدَاعٍ دَعَانِي دَعْوَةً فَاجَبْتُهُ وَهَلْ يَدَعُ الدَّاعِينَ إِلَّا الْمُبَلَّدُ (٢)

اسرت عزة حاتمًا فجعل نساء عزة يداين بعيرًا ليفصدنه فضعفن عنه قتلن : يا حاتم افاصده أنت ان اطلقنا يدريك . قال : نعم . فاطلقن إحدى يديه فوجأً لبته فاستدمينه . ثم ان البعير عضد اي لوى عنقه أي خرَّ قتلن : ما صنعت . قال : هكذا فصادي (٣) جرت مثلاً . (قال) فلطمته احداهن . فقال : ما انتن نساء عزة بكرام . ولا ذوات أحلام . وان امرأةً منهن يُقال لها عاجزة اعجبت به فأطلقته ولم يتقموا عليه ما فعل . فقال حاتم يذكر البعير الذي فصدته (من الطويل) :

كَذَلِكَ فَصْدِي إِنْ سَأَلْتُ مَطِيَّتِي دَمَ الْجَوْفِ إِذْ كُلُّ الْفِصَادِ وَخِيمُ
أقبل ركبٌ من بني اسد ومن قيس يريدون النعمان فلقوا حاتمًا فقالوا له : انا تركنا قومنا يثنون عليك خيرًا وقد ارسلوا رسولاً برسالة . قال : وما هي . فأشده الاسديون شعراً لعبيد ولبشر يدحانه واشد القيسيون شعراً للناقة . فلما انشدوه قالوا : انا نستحي ان نسألك شيئاً وان لنا حاجة . قال : وما هي . قالوا : صاحب لنا قد ارجل . فقال حاتم : خذوا فرسي هذه فاحملوا عليها صاحبكم . فاخذوها وربطت الجارية فلوها بثوبها فأفلت فاتبعته الجارية . فقال حاتم : ما تبكم من شيء فهو لكم . فذهبوا بالفرس والفلو والجارية . وانهم وردوا على ابي حاتم فعرف الفرس والفلو فقال : ما هذا معكم . فقالوا : مررنا بعلام كريم فسأله فأعطى الجسم (قال) وكنا عند معاوية فتذاكرنا الجود فقال رجلٌ من القوم : أجود الناس حياً وميتاً حاتم . فقال معاوية : وكيف ذلك فان الرجل من قريش ليعطي في المجلس ما لم يمكنه حاتم قط ولا قومه . فقال : اخبرك يا امير المؤمنين ان نفرًا من بني أسد مروا بقبر حاتم فقالوا : لنجئنه ولنخبرن العرب اننا نزلنا بحاتم فلم يقرنا . فجعلوا ينادون : يا حاتم ألا تقري اضيافك . وكان رئيس القوم رجلاً يقال له أبو الحيري فاذا هو بصوت ينادي في جوف الليل :

أبا خير يري وانت امرؤ ظلوم العشرة شتأها
الى آخرها . فذهبوا ينظرون فاذا ناقة أحدهم تكوس على ثلاثة أرجل عقيراً . (قال)
فحجب القوم من ذلك جميعاً
وبروايتهم عن ابن الكلبي قال : حدثني الطائيون ان ابن دارة اتى عدي بن حاتم
بعد ذلك فمدحه فقال :

ابوك ابو سفانة الخير لم يزل لدن شب حتى مات في الخير راغباً
به تضرب الامثال في الجود ميتاً وكان له اذ كان حياً مصاحباً
قوى قبره . الاضياف اذ تزلوا به ولم يقر قبر قبله قط راكباً
وكان أوس بن سعد قال للنعمان بن المنذر : انا ادخلك بين جبلي طيبر حتى يدين لك
اهلهما . فبلغ ذلك حاتماً فقال (من الكامل) :

وَلَقَدْ بَنَى بِجِلَادِ أَوْسٍ قَوْمَهُ ذُلًّا وَقَدْ عَلِمْتَ بِذَلِكَ سِنِسُ
حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ سِنِسٍ إِنَّهُمْ مَنَعُوا ذِمَارَ آبِيهِمْ أَنْ يَدْنُسُوا
وَوَاعَدُوا وَرَدَ الْفَرِيَّةِ غَدَوَةٌ وَحَلَفْتُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ لَتُحْبَسُ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ لَوْ أَتَى بِسُلَافِهِمْ طَرَفُ الْجَرِيضِ لَظَلَّ يَوْمَ مُشْكِسُ
كَانَارٍ وَالشَّمْسِ الَّتِي قَالَتْ لَهَا بِيَدِ اللُّؤْمِسِ عَالِمًا مَا يَلْمِسُ
لَا تَطْعَمَنَّ الْمَاءُ أَنْ أَوْرَدْتَهُمْ لِتَامَ ظَمِيمِكُمْ قَفُوزُوا وَاحْبِسُوا
أَوْ ذُو الْحَصِينِ وَقَارِسُ ذُو مِرَّةٍ بِكَيْتِيَّةٍ مَنْ يُذْرِكُوهُ يَغْرَسُ
وَمَوْطًا إِلَّا كَنَافٍ غَيْرُ مُلَعَّنٍ فِي الْحَيِّ مَشَاءُ إِلَيْهِ الْمُجْلِسُ

(قال) وجاور في بني بدر من احترب من جيلة وشغل وكان ذلك زمن الفساد فقال

يعدح بني بدر (من الكامل) :

إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً مَعِيشَتَنَا هَاتِي فَحَلِّي فِي بَنِي بَدْرِ
جَاوَرْتُهُمْ زَمَنَ الْفَسَادِ فَنِعَمَ الْحَيِّ فِي الْعَوَصَاءِ وَالْيَسْرِ
فَسَقِيتُ بِالْمَاءِ النَّمِيرِ وَلَمْ أَتْرُكْ أَوَاطِسَ حَمَاقَةِ الْجَفْرِ

وَدُعِيتُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَلَمْ يُنْظَرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خُزْرِ
الضَّارِبِينَ لَدَى أَعْيُنِهِمْ (١) الطَّاعِنِينَ وَخَلُّهُمْ تَجْرِي
وَالْحَالِطِينَ مَحِيَّتَهُمْ بِضَارِهِمْ وَذَوِي أَلْفَنَى مِنْهُمْ بِذِي الْقَهْرِ

وزعموا ان حاتمًا خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بارض عذرة ناداه اسير لهم :
يا ابا سقانة أكلني الاسار والقمل . قال : ويلك والله ما انا في بلاد قومي وما معي شي .
وقد اسأت بي اذ نوّهت باسمي . فسادم به العزيزين فاشتراه منهم فقال : خلوا عنه
وانا اقيم مكانه في قيد حتى اؤدّي فداءه . ففعلوا فأقّى بفدائه . (وحدث الهيثم بن عدي)
عن حدثه عن ملحان ابن اخي مائوية امرأة حاتم قال : قلت لمائوية يا أمة حديثي
بعض عجائب حاتم فقالت : كل امره عجب فمن آيه تسأل (قال) قلت حديثي ما شئت .
قالت : اصابك الناس سنة فأذهبت الحف والظلف . فأنت ليلة قد اسهرنا للجوع (٢) قالت
فاخذ عدياً واخذت سقانة وجعلنا نعللها حتى ناما . ثم اقبل عليّ يحدثني ويعللني بالحديث
كي انام فرقت له لما به من الجهد . فامسكت عن كلامه لينام فقال لي : امنت غراراً . فلم
أجب فسكت فنظر في فتي الحباء فاذا شي قد اقبل فرفع رأسه فاذا امرأة فقال : ما هذا .
قالت : يا ابا سقانة اتيتك من عند صبية جياع يتعاونون كالذئباب جوعاً . فقال : احضريني
صبيانك فوالله لأشبعنهم (قالت) فممت سريعاً . فقلت : بماذا يا حاتم فوالله ما نام صبيانك
من الجوع ألا بالتعليل . فقال : والله لاشبعن صبيانك مع صبيانها . فلما جاءت قام الى فرسه
فذهبها ثم قدح ناراً ثم أجمعها ثم دفع اليها شفرة فقال : اشتوي وكملي ثم قال : ايقظي
صبيانك . فايقظتهم ثم قال : والله ان هذا اللؤم تأكلون واهل الصرم حلهم مثل
حاكم . فجعل يأتي الصرم بيتاً بيتاً فيقول : انهضوا عليكم بالنار . (قال) فاجتمعوا حول تلك
الفرس وتقع بكسانه فجلس ناحية فما اصبحوا ومن الفرس على الارض قليل ولا كثير
ألا عظم وحافر . وانه لاشد جوعاً منهم وما ذاقه

اتي حاتم محرقاً . فقال له محرق : يايعني . فقال له : ان لي اخوين ورثي فان يأذنا لي
أبايكم وألا فلا . قال : فاذهب اليهما فان اطاعك فأنتي بهما وان ايا فأذن مجوب : فلما
خرج حاتم قال (من الكامل) :

(١) ويروي : لدي أعينهم

(٢) ويروي : فبتنا ذات ليلة بأشد الجوع

آتَانِي مِنَ الدِّيَانِ أَمْسَ رَسَالَةٌ وَغَدْرًا بَحِيٍّ (١) مَا يَقُولُ مُوَاسِلُ
هُمَا سَالَانِي مَا فَعَلْتُ وَإِنِّي كَذَلِكَ عَمَّا أَحَدْنَا أَنَا سَائِلُ
فَقُلْتُ أَلَا كَيْفَ الزَّمَانُ عَلَيْكُمَا فَقَالَا بِخَيْرٍ كُلُّ أَرْضِكَ سَائِلُ

فقال محرق: ما لمخواه. قال: طرفا للجبل. فقال: ومحلوفه لاجلن مواسلا الريط
مصبوغات بالزيت ثم لاشعلته بالنار. فقال رجل من الناس: جهل مرتقي بين مداخل
سبلات. فلما بلغ ذلك محرقا قال: لا قدمن عليك قريتك. ثم انه اتاه رجل فقال له: انك
ان تقدم القرية تهلك. فانصرف ولم يقدم

غزت فزارة طينا وعليهم حصين بن حذيفة وخرجت طي في طلب القوم. فلتحق حاتم
رجلا من بني بدر فطعنه ثم مضى فقال: ان مر بك احد قتل له: انا اسير حاتم. فمر به
ابو حنبل فقال: من انت. قال: انا اسير حاتم. فقال له: انه يقتلك فان زعت لحاتم او لمن
سألك اني اسرتك ثم صرت في يدي خلّيت سبيلك فلما رجعوا قال حاتم: يا ابا حنبل
خل سبيل اسيري. فقال ابو حنبل: انا اسرته. فقال حاتم: قد رضيت بقوله: فقال: اسرني
ابو حنبل. فقال حاتم (من الطويل):

إِنَّ أَبَاكَ أَلْجُونَ لَمْ يَكْ عَادِرًا أَلَا مِنْ بَنِي بَدْرٍ أَتَتْكَ أَلْغَوَائِلُ

وكان اذا جن الليل يوغز الى غلامه ان يوقد النار في يفاع من الارض لينظر اليها من
أضله الطريق فيأري الى منزله ويقول (من الرجز):

أَوْقَدَ فَإِنَّ اللَّيْلَ لَيْلٌ قَرُّ وَالرَّيْحُ يَأْ مُوقَدَ رِيحٍ صِرُّ
عَبَسَى يَرَى نَارَكَ مَنْ يَرُّ إِنَّ جَلَبْتَ ضَيْفًا فَأَنْتَ حُرُّ

قيل ان أحد قياصرة الروم باغته اخبار جود حاتم فاستغربها. وكان قد بلغه ان لحاتم
فرسا من كرام الخيل عزيزة عنده فأرسل اليه بعض حجاجه يطلب منه الفرس هدية اليه وهو
يريد ان يتحن سماحته بذلك. فلما دخل للحاجب ديار طي سأل عن ابيات حاتم طي حتى دخل
عليه فاستقبله أحسن استقبال ورحب به وهو لا يعلم انه حاجب الملك. وكانت المواشي في
المرعى فلم يجد اليها سبيلا لقرى ضيفه فتح الفرس واضرم النار. ثم دخل الى ضيفه يحادثه
فاعلمه انه رسول قيصر قد حضر يستمعيه الفرس فساء ذلك حاتما وقال: هلا اعلمتني

قبل الآن فاني قد نحتها لك اذ لم اجد جزوراً غيرها . فحبب الرسول من سخائه وقال : والله لقد رأينا منك اكثر مما سمعنا

وكان حاتم منقطع النظير في الكرم فسار ذكره في الآفاق . وضربت به الامثال ولهجت به الشعراء . قال بعضهم :

وحاتم طي ان طوى الموت جسمه فنشر اسمه في الجود . عاش مخلداً
وقال آخر :

لا سألتك شيئاً بدلت رشداً بغي
ممن تعلمت هذا ألا تجود بشي
اما مررت بعبد لعبد حاتم طي

وقال آخر :

لجود حاتم طي وحاتم البخل عون
له مصابيح ييض والعرض اسود جون

قيل ان حاتماً جلس يوماً للشراب ودعا اليه من كان في الحلة فحضروا وكانوا ينفون عن مائتي رجل . فلما فرغوا من شراهم وارادوا الانصراف اعطى كل واحد منهم ثلثاً من النوق وروى القاضي التنوخي عن ابي صالح قال : انشدني ابن الكلبي حاتماً (من الطويل) :

إِلَهُمُّ رَبِّي وَرَبِّي إِلَهُهُمَّ فَأَقْسَمْتُ لَا أَرْسُو وَلَا أَتَعَدُّ (١)

ويروى عن ابي صالح قال : حدث الهيثم عن مجاهد عن الشعبي قال : كان عبد الله ابن شداد بن الهاد رجلاً من ابناء رسول الله قال لابنه : يا بني اذا سمعت كلمة من حاسد . فكن كأنك ليس بالشاهد . فانك اذا امضيتها حيالها . رجع العيب على من قالها . وكن كما قال حاتم (من الوافر) :

وَمَا مِنْ شَيْءٍ شَتَمْتُ ابْنَ عَمِّي وَمَا أَنَا مُخْلَفٌ مِنْ يَرْتَجِسِنِي
سَأَمْنُهُ عَلَى الْعِلَاتِ حَتَّى أَرَى مَاوِيَّ أَنْ لَا يَشْتَكِينِي
وَكَلِمَةٍ حَاسِدٍ مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ سَمِعْتُ وَقُلْتُ مُرِّي فَأَنْقِذْنِي

(١) الرسوان يقال للصقر زفر ولسقر زفر وللصراط زراط وللصعق زعق وبنو الصعق

من ضد حلفاء بني جناب من كلب . وسمت آبا آساء وغير واحد من طي يقول : اللهم نعوذ بك من شر زفر . وهذا كلام معد فذلك قال : لا اتعد

وَعَابُوهَا عَلَيَّ فَلَمْ تَعْبِنِي وَلَمْ يَفْرَقْ لَهَا يَوْمًا جَبِينِي
وَذِي وَجْهَيْنِ يَلْقَانِي طَلِيقًا وَلَيْسَ إِذَا تَغَيَّبَ يَا تَسِينِي
نَظَرْتُ بِعَيْنِهِ فَكَفَفْتُ عَنْهُ مُحَافَظَةً عَلَى حَسْبِي وَدِينِي
فَلَوْ مِثْنِي إِذَا لَمْ أَقْرِ ضَيْقًا وَأَكْرَمَ مُكْرِمِي وَأُهِنَ مُهِينِي

وبروايتهم عن ابن الكلبي انه انشد لحاتم (من الطويل) :

أَتَعْرِفُ أَطْلَالَ وَنُوبًا مُهْدَمًا كَخَطِّكَ فِي رِقِّ كِتَابًا مُنَمَّا
أَذَاعَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ بَعْدَ أَيْنِسِهَا شُهْرًا وَأَيَّامًا وَحَوْلًا مُحَرَّمًا (١)
دَوَارِجَ قَدْ غَيَّرْنَ ظَاهِرَ تَرْبِهِ وَغَيَّرَتْ الْأَيَّامُ مَا كَانَ مُعَلَّمًا
وَعَبْرَهَا طُولُ التَّقَادُمِ وَالْبَلَى فَمَا أَعْرِفُ الْأَطْلَالَ إِلَّا تَوْهَمًا
تَهَادَى عَلَيْهَا حَلِيهَا ذَاتَ بَهْجَةٍ وَكُنْخَا كَطَيِّ السَّائِرَةِ أَهْضَمًا
وَنَحْرًا كَفَى نُورَ الْجَبِينِ يَزِينُهُ تَوَقُّدُ يَاقُوتٍ وَشَذَرُ مُنْظَمًا
كَجَمْرِ الْغَضَا هَبَّتْ بِهِ بَعْدَ هَجْمَةٍ مِنْ الْأَلِيلِ أَرْوَاحُ الْأَصْبَا قَتَسَمًا
يُضِيءُ لَنَا أَلَيْتُ الظِّلِّ خِصَاصَةً إِذَا هِيَ لَيْلًا حَاوَلَتْ أَنْ تَبَسَمًا
إِذَا انْقَلَبَتْ فَوْقَ الْحَشِيَّةِ مَرَّةً تَرَّمَتْ وَسَوَّاسُ الْحُلِيِّ تَرْمًا
وَعَاذِلَتَيْنِ هَبَّتَا بَعْدَ هَجْمَةٍ تَلُومَانِ مِنْتَافَا مُفِيدًا مُلُومًا
تَلُومَانِ لَمَّا غَوَّرَ النَّجْمُ ضِلَّةً فَتَى لَا يَرَى إِلَّا تَلَافٍ فِي الْحَمْدِ مَغْرَمًا
فَقُلْتُ وَقَدْ طَالَ الْعِتَابُ عَلَيْهِمَا وَلَوْ عَذَرَانِي أَنْ تَبَيَّنَا (٢) وَتَضَرَمَا
أَلَا لَا تَلُومَانِي عَلَى مَا تَقَدَّمَا كَفَى بِصُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ مُحْكَمًا
فَإِنَّكُمْ لَا مَا مَضَى تُذَرِكَا نِهَ وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي مُتَنَدِمًا

فَفَسَّكَ أَكْرَمَهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهْنُ عَلَيْكَ فَلَنْ تُلْنِي لَكَ الدَّهْرَ مُكْرَمًا
أَهْنُ لِلَّذِي تَهْوَى التَّلَادَ فَإِنَّهُ إِذَا مِتَّ كَانَ أَلْمَالُ نَهَبًا مُقْسَمًا
وَلَا تَشْقِينَ فِيهِ فَيَسْعَدَ وَارِثُ بِهِ حِينَ تَخْشَى أَغْبَرُ أَلْوَنٍ مُظْلَمًا
يُقْسِمُهُ غَنَمًا وَيَشْرِي كَرَامَةً وَقَدْ صِرْتَ فِي خَطَمٍ مِنَ الْأَرْضِ أَعْظَمًا
قَلِيلٌ بِهِ مَا يَحْمَدُكَ وَارِثُ إِذَا سَاقَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا
تَحْمَلُ عَنِ الْأَدْنَى وَأَسْتَبَقِ وَدَهُمُ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْجِلْمَ حَتَّى تَحْلُمَا
مَتَى تَرَقَّ أَضْغَانُ الْعَشِيرَةِ بِالْأَنَا وَكَفَّ الْأَذَى يُحْسِمُ لَكَ الدَّاءَ مُحْسَمًا
وَمَا أَبْتَعَثْتَنِي فِي هَوَايَ لِحَاجَةٍ إِذَا لَمْ أَجِدْ فِيهَا إِمَامِي مُقَدَّمًا
إِذَا شِئْتَ نَاوَيْتَ أَمْرَ السُّوءِ مَا زَا إِلَيْكَ وَلَا طَمَعْتَ اللَّئِيمَ الْمُلْطَمَا
وَذَوَالْبِ وَالْثَقْوَى حَقِيقُ إِذَا رَأَى ذَوِي طَبَعِ الْأَخْلَاقِ أَنْ يَتَكْرَمَا
فَجَاوِزَ كَرِيمًا وَأَقْتَدِخْ مِنْ زِنَادِهِ وَأَسْنِدِ إِلَيْهِ إِنْ تَطَاوَلَ سُلَمَا
وَعَوْرَاءَ قَدْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا فَلَمْ يَضُرْ وَذِي أَوْدٍ قَوْمَتُهُ فَتَقَوَّمَا
وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ أَصْطِنَاعُهُ (١) وَأَضْفَحْ مِنْ (٢) شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرَمَا
وَلَا أَخْذِلِ الْمَوْلَى وَإِنْ كَانَ خَاذِلًا وَلَا أَشْتَمِ ابْنَ الْعَمِّ إِنْ كَانَ مُفْخَمَا
وَلَا زَادْنِي عَنْهُ غِنَايَ تَبَاعُدًا وَإِنْ كَانَ ذَا نَقْصٍ مِنَ أَلْمَالِ مُضْرَمَا
وَلَيْلٍ بِهِمْ قَدْ تَسَرَّبَتْ هَوْلُهُ إِذَا أَلِيلُ بِالنَّكْسِ الضَّعِيفِ تَهْجَمَا
وَلَنْ يَكْسِبَ الصُّعْلُوكُ حَمْدًا وَلَا غِنَا إِذَا هُوَ لَمْ يَرْكَبْ مِنَ الْأَمْرِ مُعْظَمَا
يَرَى الْخُمْصَ تَغْذِيًا وَإِنْ يَلْقَى شَبَعَةً يَبْتَ قَلْبُهُ مِنْ قِلَّةِ أَلْهَمِ مُبْهَمَا
لَحَى اللَّهُ صُعْلُوكًا مِنْهُ وَهْمُهُ مِنْ أَلْعَيْشِ أَنْ يَلْقَى لُبُوسًا وَمَطْعَمَا

يَتَامُ الصَّخَى حَتَّى إِذَا لَيْلُهُ اسْتَوَى تَنَبَّهَ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ مُورَمًا
 مُقِيمًا مَعَ الْمُتَرِّينَ لَيْسَ بِبَارِحٍ إِذَا كَانَ جَدْوًى مِنْ طَعَامٍ وَجْهًا
 وَلِلَّهِ صُغْلُوكُ يُسَاوِرُ هَمَّهُ وَيَمْضِي عَلَى الْأَحَادِثِ وَالْدَّهْرِ مُقْدِمًا
 فَتَى طَلِبَاتٍ لَا يُرَى الْخُمْصَ تَرْحَةً وَلَا شَبَعَةً إِنْ نَالَهَا عَدَدٌ مَغْنَمًا
 إِذَا مَا رَأَى يَوْمًا مَكَارِمَ أَعْرَضَتْ تَيْمَمَ كُبْرَاهُنَّ ثَمَّتَ صَمَمًا
 تَرَى رُحْمَهُ وَنَبْلَهُ وَجَنَّهُ وَذَا شَطَبٍ عَضَبَ الضَّرِيبَةِ مَخْذَمًا
 وَأَخْنَاءَ سَرَجٍ فَاتِرٍ وَلِجَامِهِ عَنَادَ فَتَى هَيْجًا وَطِرْفًا مُسَوَّمًا

وبرايتهم عن ابن الكلبي انه انشد لحاتم (من الطويل) :

وَعَادِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي وَقَدْ غَابَ عَيْقُ الثُّرَيَّا فَعَرَّدَا
 تَلُومٌ عَلَى إِعْطَانِي أُمْلَالٍ ضِلَّةً إِذَا ضَنَّ بِالْمَالِ الْبَخِيلُ وَصَرَّدَا
 تَقُولُ إِلَّا أَمْسِكَ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَى أُمْلَالًا عِنْدَ الْمُتَسَكِّينَ مُعْبَدَا
 دَرِينِي وَحَالِي إِنْ مَا لَكَ وَافِرٌ وَكُلُّ أَمْرِي جَارٍ عَلَى مَا تَعَوَّدَا
 أَعَادِلَ لَا أَلُوكُ إِلَّا خَلِيقَتِي فَلَا تَجْعَلِي فَوْقِي لِسَانَكَ مَبْرَدَا
 دَرِينِي يَكُنْ مَا لِي لِعِرْضِي جُنَّةً يَبْقَى أُمْلَالُ عِرْضِي قَبْلَ أَنْ يَتَبَدَّدَا
 أَرِينِي جَوَادًا مَاتَ هَزَلًا لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخْلَدَا
 وَإِلَّا فَكُنِّي بَعْضَ لَوْمِكَ وَأَجْعَلِي إِلَى رَأْيِي مَنْ تَلَحَّنَ رَأْيِكَ مُسْنَدَا
 أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الضَّيْفُ نَابَنِي وَعَزَّ الْقَرَى أَقْرَى السَّدِيفِ الْمُسْرَهْدَا
 أَسْوَدُ سَادَاتِ الْعَشِيرَةِ عَارِفًا وَمِنْ دُونِ قَوْمِي فِي الشَّدَاثَةِ مَذْوَدَا
 وَأَلْنِي لِأَعْرَاضِ الْعَشِيرَةِ حَافِظًا وَحَقِّهِمْ حَتَّى أَكُونَ الْمُسْوَدَا
 يَهْوُلُونَ لِي أَهْلَكَتَ مَا لَكَ فَأَقْصِدْ وَمَا كُنْتُ لَوْلَا مَا تَقُولُونَ سَيِّدَا

كُلُوا الْآنَ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ وَاسِرُوا فَإِنَّ عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقَكُمْ غَدًا
سَاذَخْرُ مِنْ مَائِي دِلَاصًا وَسَايَحًا وَأَسْمَرُ خَطِيًّا وَعَضْبًا مُنَدَا
وَذَلِكَ يَكْفِينِي مِنَ الْمَالِ كُلِّهِ مَصُونًا إِذَا مَا كَانَ عِنْدِي مُتَلَدَا

وانشد ابن الكلبي حاتم (من الطويل) :

فَلَوْ كَانَ مَا يُعْطِي رِيَاءً لَأَمْسَكْتُ بِهِ جَنَابُ اللَّوْمِ يَجْذِبُهُ جَذْبَا
وَلَكِنَّمَا يَنْبَغِي بِهِ اللَّهُ وَحْدَهُ فَأَعْطِ فَقَدْ أَرْبَحْتَ فِي الْبَيْعَةِ الْكُسْبَا

وبرايتهم انه انشد ابن الكلبي حاتم (من الطويل) :

أَلَا أَرَقْتُ عَيْنِي قَبْتُ أُدِيرُهَا حِذَارَ غَدٍ أَخْبَى بَانَ لَا يُضِيرُهَا
إِذَا النَّجْمُ أَضْحَى مَغْرِبَ الشَّمْسِ مَا ثَلَا وَلَمْ يَكْ بِالْآفَاقِ بَوْنُ يُنِيرُهَا
إِذَا مَا السَّمَاءُ لَمْ تَكُنْ غَيْرَ حَلْبَةٍ كَجِدَّةِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ يُنِيرُهَا (١)
فَقَدْ عَلِمْتُ غَوْتُ بِأَنَا سَرَاتِهَا إِذَا أُعْلِمْتُ بَعْدَ السَّرَارِ أُمُورُهَا
إِذَا الرِّيحُ جَاءَتْ مِنْ أَمَامِ أَخَافِ وَأَلَوْتُ بِأَطْنَابِ الْيُوتِ صُدُورُهَا
وَأَنَا نَهْنُ الْمَالِ فِي غَيْرِ ظَنَّةٍ وَمَا يَشْتَكِينَا فِي السِّنِينَ ضَرِيرُهَا
إِذَا مَا بَخِيلُ النَّاسِ هَرَّتْ كِلَابُهُ وَشَقَّ عَلَى الضَّيْفِ الضَّعِيفِ عَقُورُهَا
فَإِنِّي جَبَانُ الْكَلْبِ بَيْنِي مُوْطَأُ أَجُودُ إِذَا مَا النَّفْسُ سَخَّ ضَمِيرُهَا
وَإِنَّ كِلَابِي قَدْ أَهَرَّتْ وَعُودَتْ قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَغْتَرِبُنِي هَرِيرُهَا
وَمَا تَشْتَكِي قَدْرِي إِذَا النَّاسُ أَمَحَلَتْ أَوْثَقَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا أَمِيرُهَا
وَأُبْرِزُ قَدْرِي بِالْقَضَاءِ قَلِيلُهَا بَرَى غَيْرَ مَضْنُونٍ بِهِ وَكَثِيرُهَا
وَأَبْلِي رَهْنُ أَنْ يَكُونَ كَرِيمُهَا عَقِيرًا أَمَامَ الْبَيْتِ حِينَ أُثِيرُهَا

أُشاورُ نَفْسَ الْجُودِ حَتَّى تُطِيعَنِي وَأَتْرُكُ نَفْسَ الْبُخْلِ لَا أَسْتَشِيرُهَا
وَلَيْسَ عَلَيَّ نَارِي حِجَابٌ يَكْنُهَا لِمُسْتَوْبِصٍ لَيْلًا وَلَكِنْ أُبِيرُهَا
فَلَا وَآيِكَ مَا يَظِلُّ ابْنُ جَارَتِي يَطُوفُ حَوَالِي قَدْرِنَا مَا يَطُورُهَا
وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَنَّهَا إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَرُورُهَا
سَيَلَّمُهَا خَيْرِي وَرَجَعُ بَعْلُهَا إِلَيْهَا وَلَمْ يُقْصِرْ عَلَيَّ سُورُهَا
وَحَيْلُ تَعَادَى لِلطَّعَانِ شَهْدُهَا وَلَوْ لَمْ أَكُنْ فِيهَا كَسَاءً عَذِيرُهَا
وَعَمْرَةَ مَوْتٍ لَيْسَ فِيهَا هَوَادَةٌ (١) يَكُونُ صُدُورُ الْمَشْرِفِي جُسُورُهَا
صَبْرَنَا لَهَا فِي نَهْكِهَا وَمُصَابِهَا بِأَسَافِنَا حَتَّى يَبُوحَ سَمِيرُهَا
وَعَرَجَلَةٌ شُعْبُ الرُّؤُوسِ كَانَهُمْ بَنُو الْجِنِّ لَمْ تُطْبِخْ بِقَدْرِ خَزُورُهَا
شَهِدْتُ وَعَوَانًا أُمِيَّةً إِنَّا بَنُو الْحَرْبِ نَصَلَاهَا إِذَا اشْتَدُّ نُورُهَا
عَلَى مُهْرَةٍ كَبْدَاءَ جَرْدَاءَ ضَامِرٍ أَمِينٍ شَظَاهَا مُطْمَئِنٍّ نُسُورُهَا
وَأَقْسَمْتُ لَا أُعْطِي مَلِيكَ ظُلَامَةً وَحَوَالِي عَدِيٍّ كَهْلُهَا وَغَرِيرُهَا
أَبَتْ لِي ذَاكُمْ أُسْرَةً تُعْلِيَّةً كَرِيمٍ غِنَاهَا مُسْتَعْفٍ فَقِيرُهَا
وَحُوصٍ دِقَاقٍ قَدْ حَدَوْتُ لِفَتِيَّةٍ عَلَيْهِنَّ إِحْدَاهُنَّ قَدْ حَلَّ كُورُهَا

وبرايتهم عن ابن الكلبي انه انشد لحاتم (من الطويل) :

نِعْمًا مَحَلُّ الضَّيْفِ لَوْ تَعَلَّمِينَهُ بَلِيلٌ إِذَا مَا اسْتَشْرِفَتْهُ النَّوَايِحُ
تَقْصَى إِلَيَّ الْحَيَّ إِمَّا دَلَالَةً عَلَيَّ وَإِمَّا قَادَهُ لِي نَاصِحُ

(قال) جاور حاتم طيًّا في زمن الفساد وكانت حرب الفساد في الجاهلية بين جديلة

والغوث بني زياد بن عبد الله من بني عبس فاحسنوا جواره فقال (من الوافر) :

لَعَمْرُكَ مَا أَضَاعَ بَنُو زِيَادٍ ذِمَارَ آبِيهِمْ فَمِنْ يَضِيعُ

بَنُو حِجْيَةٍ وَلَدَتْ سُوقًا صَوَارِمَ كُلِّهَا ذَكَرَ صَنِيعُ
وَجَارَتِهِمْ حَصَانُ مَا تُرَى وَطَائِعَةُ الشِّتَاءِ فَمَا تَجْجُوعُ
شَرَى وَدِّي وَتَكْرِمَتِي جَمِيعًا لِآخِرِ غَالِبٍ أَبَدًا رَيْعُ

ويروى عن ابي صالح انه قال : اخبرنا ابو المنذر عن ابيه قال : وفيه اوس بن حارثة بن
لام الطائي وحاتم بن عبد الله مع ناس من العرب على النعمان بن المنذر بالحيرة . فقال لياس
ابن قبيصة : الطائي الغوثي ثم الطائي ايها افضل . قال : ابيت اللعن اني من احدهما ولكن
سألها عن احدهما (١) يجيبناك . فدخل عليه اوس فقال : انت افضل ام حاتم . قال : ابيت
اللعن لو كنت انا وولدي لحاتم لانهبنا غداة واحدة . ثم دخل عليه حاتم فقال : يا حاتم
انت افضل ام اوس . فقال : ابيت اللعن لشر اوس خيرٌ مِنِّي . فنفل كلاً منهما مائة
من الابل

وبروايتهم عن ابن الكلبي قال : اسرت بنو القذان من عزة كعب بن مامة الايادي
وحاتم طيئٍ والحارث بن ظالم . وكان اسر حاتمًا رجلان عمرو وابو عمرو فاطلقاهُ على
الثواب فلم يأتياهُ مخافة ان يأتيا طيئًا فتأسرها . فقال :

لَعَمْرُؤِ أَبِي عَمْرٍو وَعَمْرٍو كِلَيْهِمَا لَقَدْ حُرِمَا مِنْ حَاتِمٍ خَيْرِ حَاتِمٍ
وروى ابو صالح عن بعض اهل العلم . انه تذاكر فتية في الكوفة السودود . فاشكل
عليهم . فتجمعوا واتوا عدي بن حاتم . فدعاهم بقر ولبن . فاكلوا ثم قال : سألت عن السودود .
قالوا : نعم . قال : السيد فينا المنخدع في ماله . الدليل في عرضه . المطرح لحقه . المتعاهد لعامة .
وقال ابو صالح أنشدتُ لحاتم (من البسيط) :

وَلَا أَرْفُ ضَيْفِي إِنْ تَأَوَّبَنِي وَلَا أُدَانِي لَهُ مَا لَيْسَ بِالْدَّانِي
لَهُ الْمُؤَاسَاةُ عِنْدِي إِنْ تَأَوَّبَنِي وَكُلُّ زَادٍ وَإِنْ أَبْقَيْتُهُ فَاِنِي
ويروى عن ابي صالح : ان حاتمًا اوصى عند موته فقال : اني اعهدكم من نفسي
بثلاث . ما خالفت جارة لي قط اراودها عن نفسها . ولا أؤتمت على امانة الا قضيتها .
ولا آتني أحد من قبلي بسوء او قال بسوء

وكان حاتم رجلاً طويل الصمت . وكان يقول : اذا كان الشيء ، يكفيه الترك فاتركه

وبروايتهم عن ابي صالح . انه انشد لابي العريان الطائي يمدح حاتمًا :

اني الى حاتم رحلت ولم يدع الى العرف مثله أحد
الواعد الوعد والوفى به اذ لا يفي معشر بما وعدوا
والواهب الخيل والولاند والزبر م ب فيها الاوانس الحرد
يرفلن في الریط والمروط كما تمشي نجاج الخيمة الميّد
لا يستطيع الأولى تصاولهم جريك في ماقط ولو جهدوا
كفأك انا يد فترعة للناس غيثاً تفيضه ويد
سقاء للسمام يمنعها من كل غيم يشامه العيد
لا يخط الخدع ما تقول ولا يدرك شيئاً فعلته حسد
ما به الطارقون من أحد في غير ما عمدهم وما اعتدوا
مثاك في ليلة الشتاء اذا ما كان يبساً جلا لها الجلد
وراحت الشول وهي متلية حديثاً تهادى الى الذرى حرد (١)
ولمجر الناحات واقتسمت بالنار عند اقتداحها الزند
اقتل للجوع عند تلك ولن يدفاً فيها بمثلك الصرد
قد علموا والقذور تعلمه ومستهل الغرار مطرد
ان ليس عند اعتار طارفها لديك ألا استلاها مدد (٢)

قال ابو صالح قال ابو المنذر: كان بدء العداوة التي كانت بين طي وزرارة بن علس
ان عمرو بن هند خرج غازياً فربع منفصاً (٣) فقال له زرارة: ابنت اللعن اغر على هذا المحي
من طي . قال: ان بيننا وبينهم عقدا فلم يزل به حتى اغار فاصاب ازواداً ورجالا ونساء
فذلك قول عارق :

اكل خميس اخطأ الغنم مرة وصادف حياً داننا هو سائقه
فاقسمت لا احتل ألا بصهرة حرام عليك رمله وشقائقه
فاقسمت جهداً بالنازل من منى وما ضم من بطحاءين درادقة

(١) (الشول) جمعها أشوال وهي التي قد قل لبها . و (التي) التي قد نتج بعضها وبقي بعض
فما بقي فهو المتالي أي تقع غيرها . و (الحرد) التي ليست لها البان (٢) يقال (اعتدرت)
فلاناً اذا اتته وطلبت ما عنده . و (الطارف) خلاف التالد . (مدد) هي التأخير يقول : ليس لها مدة
ألا مقدار استلال السيوف من مالك المصطفى طرائفه (٣) ويروى : منقصاً

لئن لم تغير بعض ما قد صنعتُ لانتحين العظم ذو انا عارقه
قال ابن الكلبي قال ابو سحيم الكلبي : ضاف حاتمًا ضيف في سنة لم يقدر على شيء
وله ناقة يسافر عليها يقال لها افعى . فقهرها واطعم اضيافه قسمها وبعث الى عياله بقسمها
وقال حاتم في ذلك (من الطويل) .

لَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ هَرَّتْ كِلَابُهُمْ ضَرَبْتُ بِسَيْفِي سَلَقَ أَفْعَى فَحَرَّتِ
فَقُلْتُ لِأَصْبَاهِ صِفَارٍ وَلِنِسْوَةٍ إِشْبَهَاءَ مِنْ لَيْلِ الثَّمَانِينَ قَرَّتِ
عَلَيْكُمْ مِنَ الشَّطِينِ كُلِّ وَرِيَّةٍ إِذَا أَلْتَارُ مَسَّتْ جَانِبَيْهَا أَرْمَعَلَتْ
وَلَا يُنْزِلُ أَلْمَرُ الْكَرِيمُ عِيَالَهُ وَأَضْيَافَهُ مَا سَاقَ مَا لَا يَصْرَتِ
وبرايتهما عن ابي صالح قال : انشد ابن الكلبي لحاتم (من الطويل) :

لَا تَسْتَرِي قِدْرِي إِذَا مَا طَجَّتْهَا عَلَيَّ إِذَا مَا تَطْبُخِينَ حَرَامُ
وَلَكِنْ يَهْذَاكَ أَلْفَاعُ فَأَوْقِدِي بِجَزَلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا يَصِرَامُ
وبرايتهم عن ابن الكلبي انه انشد لحاتم (من البسيط) :

أَلَا سَيْلٌ إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي كَمَا يُعَارِضُ مَاءُ الْأَبْطَحِ الْجَارِي
أَلَا أَعَانُ عَلَى جُودِي بِمَيْسَرَةٍ فَلَا يَرُدُّ نَدَى كَنِيَّ إِفْتَارِي
وقال لدهم بن عمرو (من الطويل) :

إِذَا كُنْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ مُوجَّهًا تُدَقُّ لَكَ الْأَفْحَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
فَإِنَّ نَزِيعَ الْجَفْرِ يَذْهَبُ عَيْمِي وَأَبْلَغُ بِالْخُشُوبِ غَيْرِ الْمُفْلِقِلِ
وبرايتهم عن ابن الكلبي انه انشد لحاتم (من الطويل) :

وَإِنِّي لَا سَتَجِي صَحَابِي أَنْ يَرَوْا مَكَانَ يَدَيَّ فِي جَانِبِ الزَّادِ أَقْرَعَا
أَقْصِرُ كَفِّي أَنْ تَنَالَ أَكْفُهُمْ إِذَا نَحْنُ أَهْوَيْنَا وَحَاجَاتُنَا مَعَا
وَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلُهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتَّعَى الذَّمِّ أَجْمَا
أَبَيْتُ تَحْيِصَ الْبَطْنِ مُضْطَرِ الْحَشَى حَيَاءُ أَخَافُ الذَّمَّ أَنْ أَتَضَلَّعَا

وبروايتهم عن ابي صالح . انه انشد لابي العريان الطائي يدح حاتفاً :
 اني الى حاتم رحلت ولم يدع الى العرف مثله أحد
 الواعد الوعد والوفى به اذ لا يفي معشر بما وعدوا
 والواهب الخيل والولائد والزبر م ب فيها الاوانس الحرد
 يرقن في الربط والمروط كما تمشي نجاج الخيمة المبد
 لا يستطيع الأولى تصاولهم جريك في ماقط ولو جهدوا
 كفاك اما يد فترة للناس غيثاً تفيضه ويد
 سقاء للسمام يمنعها من كل غيم يشامه العيد
 لا يخاط الخدع ما تقول ولا يدرك شيئاً فعلته حسد
 ما به الطارقون من أحد في غير ما عمدهم وما اعتدوا
 مثاك في ليلة الشتاء اذا ما كان يبساً جلا لها الجلد
 وراحت الشول وهي متيلة حديقاً تهادى الى الذرى حرد (١)
 والحجر النائحات واقتسمت بالنار عند اقتداحها الرند
 اقبل للجوع عند تلك ولن يدفاً فيها بمثلك الصرد
 قد علموا والقدر تعلمه ومستهل الغرار مطرد
 ان ليس عند اعتار طارفها لديك الا استلاها مدد (٢)

قال ابو صالح قال ابو المنذر : كان بدء العداوة التي كانت بين طي و زرارة بن عدس
 ان عمرو بن هند خرج غازياً فربع منفصاً (٣) فقال له زرارة : ابيت اللعن اغر على هذا الحي
 من طي . فقال : ان بيننا وبينهم عقداً فلم يزل به حتى اغار فاصاب ازواداً ورجالاً ونساء
 فذلك قول عارق :

اكل خميس اخطأ الغم مرة وصادف حياً دائناً هو سائقه
 فاقسمت لا احتل الا بصهوة . حرام عليك رمله وشقائقه
 فاقسمت جهداً بالنازل من منى وما ضم من بطحاءن درادقة

(١) (الشول) جميعها آشوال وهي التي قد قل لبثها . و (المتيلة) التي قد تجم بعضها وبقي بعض
 فما بقي فهو المتالي أي تتبع غيرها . و (الحرد) التي ليست لها البان (٢) يقال (اعتريت
 فلاناً) اذا اتيت وطلبت ما عنده . و (الطارف) خلاف التالد . (مدد) هي التأخير يقول : ليس لها مدة
 الا مقدار استلال السيوف من مالك المصطفى طرائفه (٣) ويروي : منفصاً

لئن لم تغير بعض ما قد صنعتمُ
 لانتحين العظم ذو انا عارفة
 قال ابن الكلبي قال ابو سحيم الكلابي : ضاف حاتمًا ضيفًا في سنة لم يقدر على شيء
 وله ناقة يسافر عليها يقال لها افعى . ففقرها واطعم اضيافه قسمها وبعث الى عياله بقسمها
 وقال حاتم في ذلك (من الطويل) .

لَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ هَرَّتْ كِلَابُهُمْ ضَرَبْتُ بِسَيْفِي سَاقَ أَفْعَى فَحَرَّتِ
 فُكُلْتُ لِأَصْبَاهِ صِنَارٍ وَنِسْوَةٍ بِشَبَاءٍ مِنْ لَيْلِ الثَّمَانِينَ قَرَّتِ
 عَلَيْكُمْ مِنَ الشُّطَيْنِ كُلِّ وَرِيَةٍ إِذَا النَّارُ مَسَتْ جَانِبَهَا أَرْمَعَتْ
 وَلَا يُنْزِلُ الْمَرْءُ الْكَرِيمُ عِيَالَهُ وَأَضْيَافَهُ مَا سَاقَ مَا لَا بَصُرَتْ
 وبروايتهما عن ابي صالح قال : انشد ابن الكلبي حاتم (من الطويل) :

لَا تَسْتُرِي قِدْرِي إِذَا مَا طَبَخْتُهَا عَلَيَّ إِذَا مَا تَطْبَخِينَ حَرَامُ
 وَلَكِنْ بِهَذَاكَ الْفِئَاعِ فَأَوْقِدِي بِجَزَلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا بِضِرَامِ
 وبروايتهم عن ابن الكلبي انه انشد حاتم (من البسيط) :

أَلَا سَيْلٌ إِلَى مَالٍ يُعَارِضُنِي كَمَا يُعَارِضُ مَاءُ الْأَبْطَحِ الْجَارِي
 أَلَا أَعَانُ عَلَى جُودِي بِمَيْسَرَةٍ فَلَا يَرُدُّ نَدَى كَفِّي إِقْتَارِي
 وقال لدهم بن عمرو (من الطويل) :

إِذَا كُنْتَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ مُوجَّهًا تُدَقُّ لَكَ الْأَفْحَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ
 فَإِنَّ زُرِيعَ الْجَفْرِ يُذْهِبُ عَيْتِي وَأَبْنُغُ بِالْخُشُوبِ غَيْرَ الْمُثْقَلِ
 وبروايتهم عن ابن الكلبي انه انشد حاتم (من الطويل) :

وَإِنِّي لَا اسْتَخِي صَحَابِي أَنْ يَرَوْا مَكَانَ يَدِي فِي جَانِبِ الزَّادِ أَقْرَعَا
 أَقْصَرُ كَفِّي أَنْ تَنَالَ أَكْفَهُمْ إِذَا نَحْنُ أَهْوَيْنَا وَحَاجَاتُنَا مَعَا
 وَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلُهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتَهَيِّ الذَّمِّ أَجْمَعَا
 أَيْتُ خُمَيْصَ الْبَطْنِ مُضْطَرِّ الْحَشَى حَيَاءً أَخَافُ الذَّمَّ أَنْ أَتَضَلَّعَا

وُيُروى عن ابي صالح انه قال : انشدني ابن الكلبي حاتم (من الطويل) :
 أَمَا وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ وَيُنْجِي الْعِظَامَ الْبَيْضَ وَهِيَ رَمِيمُ
 لَهَذَا كُنْتُ أَطْوِي الْبَطْنَ وَالزَّادُ يُشْتَهَى خَافَةَ يَوْمًا أَنْ يُقَالَ لَيْمُ
 وَمَا كَانَ بِي مَا كَانَ وَاللَّيْلُ مُلْبَسُ رَوَّاقٌ لَهُ فَوْقَ الْإِكَامِ بِهِمُ
 أَلْفٌ بِجِلْسِي الزَّادُ مِنْ دُونِ صُحْبَتِي وَقَدْ أَبَ تَجَمُّ وَأَسْتَقِلَّ نُجُومُ
 وعن ابن الكلبي (من الطويل) :

وَقَائِلَةٌ أَهْلَكَ بِالْجُودِ مَا لَنَا وَنَفْسَكَ حَتَّى ضَرَّ نَفْسَكَ جُودُهَا
 قُلْتُ دَعِينِي إِنَّمَا تِلْكَ عَادَتِي لِكُلِّ كَرِيمٍ عَادَةٌ يَسْتَعِيدُهَا
 ومن منظوماته قوله لما دخل على الحارث بن عمرو اللخني فأنشده (من المقارب) :
 أَبَى طُولُ لَيْلِكَ إِلَّا سُهُودًا فَمَا إِنْ تَبَيَّنَ لِصُبْحٍ عُمُودًا
 آيَتُ كَذِبًا أَرَايَ النُّجُومَ وَأَوْجَعُ مِنْ سَاعِدَيَّ الْحَدِيدَا
 أُرْجِي فَوَاضِلَ ذِي بَهْجَةٍ مِنَ النَّاسِ يَجْمَعُ حَزْمًا وَجُودَا
 نَمَتْهُ إِمَامَةٌ وَالْحَارِثَانِ مَ حَتَّى تَمْهَلَ سَبْعًا جَدِيدَا
 كَسَبَتْ الْجَوَادُ عَدَاةَ الرَّهَانِ مَ أَرَبَى عَلَى السِّنِّ شَاوَا مَدِيدَا
 فَاجْمَعْ فِدَاءُكَ أَلْوَالِدَانِ لِمَا كُنْتَ فِينَا بِخَيْرٍ مُرِيدَا
 فَتَجْمَعُ نَعْمَى عَلَى حَاتِمٍ وَتُخْضِرُهَا مِنْ مَعْدَةِ سُهُودَا
 أَمْ أَهْلَكَ أَذْنَى فَمَا إِنْ عَلِمْتُ عَلَيَّ جُنَاحًا فَاخْشَى الْوَعِيدَا
 فَاحْسِنْ فَمَا عَارَ فِيمَا صَنَعْتَ مَ نُحْيِي جُدُودًا وَتَبْرِي جُدُودَا
 وروايتهم عن ابن الكلبي انه انشد حاتم (من الطويل) :

صَحَا الْقَلْبُ مِنْ سَلَمَى وَعَنْ أَمِّ عَامِرٍ وَكُنْتُ أُرَانِي عَنْهُمَا غَيْرَ صَابِرٍ
 وَوَشَتْ وَشَاةً بَيْنَنَا وَتَفَادَفَتْ نَوَى غُرْبَةٍ مِنْ بَعْدِ طُولِ التَّجَاوُرِ

وَفَتَيَانِ صِدْقِ ضَمَمٍ دَجُّ السَّرَى عَلَى مُسَهَّمَاتٍ كَأَلْفِدَاحِ ضَوَامِرِ
 فَلَمَّا أَتَوْنِي قُلْتُ خَيْرُ مُعَرَّسٍ وَلَمْ أَطْرَحْ حَاجَلَتَهُمْ بِمَعَادِرِ
 وَقْتُ يَمُوشِي الثُّنُونُ كَأَنَّهُ شِهَابُ غَضَا فِي كَهَفٍ سَاعٍ مُبَادِرِ
 لَيْشَقِي بِهِ عُرْقُوبُ كَوْمَاءِ جَبَلَةٍ عَقِيلَةٍ أُذِمَ كَالْمَضَابِ بِهَازِرِ
 فَظَلَّ غَفَاتِي مُكْرَمِينَ وَطَائِفِي فَرِيقَانِ مِنْهُمْ بَيْنَ شَاوٍ وَقَادِرِ
 شَامِيَةٍ لَمْ يُتَّخَذْ لَهُ حَاسِرٌ مِطْبِخٍ وَلَا ذَمُّ الْخَلِيطِ الْهَجَاوِرِ
 يَقِصُّ دَهْدَاقَ الْبَضِيعِ كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الْقَطَا الْكُذْرِ الدِّقَاقِ الْحَنَاجِرِ
 كَانَ ضُلُوعَ الْجَنْبِ فِي قَوَارِنِهَا إِذَا اسْتَحَمَشَتْ أَيْدِي نِسَاءِ حَوَاسِرِ
 إِذَا اسْتَنْزَلَتْ كَانَتْ هَدَايَا وَطَعْمَةً وَلَمْ تَخْتَرِنْ دُونَ الْعُيُونِ النَّوَاطِرِ
 كَانَ رِيَّاحُ اللَّهِمْ حِينَ تَقَطَّمَتْ رِيَّاحُ عَبِيرٍ بَيْنَ أَيْدِي الْعَوَاطِرِ
 أَلَا لَيْتَ أَنَّ الْمَوْتَ كَانَ جِئَامُهُ لِيَالِي حَلِّ الْحَيِّ أَكْثَافَ حَايِرِ
 لِيَالِي يَدْعُونِي أَلْهَوِي فَأُجِيبُهُ حَيْثَا وَلَا أَرْنَعِي إِلَى قَوْلِ زَاجِرِ
 وَدَوِيَّةٍ قَفَرٍ تَمَاوَى سَبَاحُهَا عُوَاءُ الْيَتَامَى مِنْ جَذَارِ الثَّرَاتِرِ
 قَطَعْتُ بِمِرْدَاةٍ كَانَ نُسُوعُهَا تُشَدُّ عَلَى قَوْمٍ عَلَنَدَى مَخَاطِرِ

وبرايتهم عن ابن الكلبي أنه انشد حاتم (من الطويل) :

لَا نَطْرُقُ الْجَارَاتِ مِنْ بَعْدِ هَجْمَةٍ مِنْ اللَّيْلِ إِلَّا بِالْهَدِيَّةِ تُحْمَلُ
 وَلَا يُلْطَمُ ابْنُ النِّعَمِ وَسَطُ بِيُوتِنَا وَلَا تَنْصَبِي عِرْسَهُ حِينَ يَغْفُلُ

وبرايتهم عن ابن الكلبي أنه انشد حاتم (من البسيط) :

مَهْلًا نَوَارُ أَقْلِي اللَّوْمِ وَالْعَدَلَا وَلَا تَقُولِي لِشَيْءٍ قَاتَ مَا فَعَلَا
 وَلَا تَقُولِي لِمَالٍ كُنْتُ مُهْلِكُهُ مَهْلًا وَإِنْ كُنْتُ أُعْطِي الْجَنَّ وَالْحَبْلَا

يَرَى الْبَجِيلُ سَيْلَ الْمَالِ وَاحِدَةً إِنَّ الْجَوَادَ يَرَى فِي مَالِهِ سُبُلًا
 إِنَّ الْبَجِيلَ إِذَا مَا مَاتَ يَتَّبِعُهُ سُوءُ الشَّاءِ وَيَحْجُوِي الْوَارِثُ الْأَيَّامًا
 فَاصْدُقْ حَدِيثَكَ إِنَّ الْمَرْءَ يَتَّبِعُهُ مَا كَانَ يَدِينِي إِذَا مَا نَعَشُهُ حَمَلًا
 لَيْتَ الْبَجِيلَ يَرَاهُ النَّاسُ كُلُّهُمْ كَمَا يَرَاهُمْ فَلَا يُقْرِي إِذَا نَزَلَا
 لَا تَعْدِلْنِي عَلَى مَالٍ وَصَلْتُ بِهِ رَحْمًا وَخَيْرَ سَيْلِ الْمَالِ مَا وَصَلَا
 يَسْعَى الْفَتَى وَحِمَامُ الْمَوْتِ يُدْرِكُهُ وَكُلُّ يَوْمٍ يَدِينِي لِأَمْتِي الْأَجَلَا
 إِنِّي لَا أَعْلَمُ إِنِّي سَوْفَ يُدْرِكُنِي يَوْمِي وَأُصْبِحُ عَنْ دُنْيَايَ مُشْتَغَلَا
 فَلَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ غَيْرُ مَدْرَكَةٍ لِأَيِّ حَالٍ بِهَا أَضْحَى بَنُو ثَعْلَا
 أَبْلُغْ بَنِي ثَعْلٍ عَنِّي مُغْلَلَةً جَهْدَ الرِّسَالَةِ لَا نَحْكَاءَ وَلَا بَطَلَا
 أَغْزُوا بَنِي ثَعْلٍ فَالْغَزْوُ حَظُّكُمْ عُدُّوا الرِّوَايَ وَلَا تَبْكُوا لِمَنْ نَكَلَا (١)
 وَيَهَا فِدَاؤُكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ حَامُوا عَلَى مَجْدِكُمْ وَأَكْفُوا مَنْ أَتَكَلَا
 إِذْ غَابَ مِنْ غَابَ عَنْهُمْ مِنْ عَشِيرَتَنَا وَأَبَدَتْ الْحَرْبُ نَابَا كَلِجًا عَصَلَا
 اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي ذُو مُحَافَظَةٍ مَا لَمْ يُخَيِّنِي حَلِيلِي يَتَّبِعِي بَدَلَا
 فَإِنْ تَبَدَّلَ بِأَلْقَانِي أَخُو ثِقَةٍ عَفْ أَلْخِلَافَةِ لَا نَحْكَاءَ وَلَا وَكَلَا (٢)
 وقال (من الطويل) :

وَمَرْقَبَةٍ دُونَ السَّمَاءِ عَلَوْتَهَا أَقْلَبُ طَرَفِي فِي فِضَاءِ سَبَاسِبِ
 وَمَا أَنَا بِالْمَاشِي إِلَى بَيْتِ جَارَتِي طَرُوقًا أُحْيِيهَا كَأَخَرِ جَانِبِ

(١) وروى أبي صالح قال : سمعت أبا المنذر يقول : الروايي الاشراف . وانشد لعمرو بن شرحبيل بن عبد ود الكليبي :

يا كعب أنا قديمًا اهل رايته فينا الفعّال وفينا المجد والخيبرُ

(قال) يريد بالراية الاصل والشرف

(٢) (النكس) الجبان . و (الوكل) المبلد الذي يكل امرؤه الى غيره

وَلَوْ شَهِدْتَنَا بِالْمَزَاحِ لَأَيَقَنْتَ عَلَى ضُرِّنَا أَنَا كِرَامُ الضَّرَائِبِ
 عَشِيَّةَ قَالَ ابْنُ الدَّيْمَةِ عَارِقُ إِخَالُ رَيْسِ الْقَوْمِ لَيْسَ بِأَنْبِ
 وَمَا أَنَا بِالسَّاعِي بِفَضْلِ زَمَانِهَا لَتَشْرَبَ مَا فِي الْحَوْضِ قَبْلَ الرِّكَائِبِ (١)
 فَمَا أَنَا بِالطَّائِي حَقِيبَةَ رَحْلِهَا لِأَرْكَبَهَا خِفًا وَأَتْرُكُ صَاحِبِي (٢)
 إِذَا كُنْتُ رَبًّا لِلْقُلُوصِ فَلَا تَدْعُ رَفِيقَكَ يَمْشِي خَلْفَهَا غَيْرَ رَاكِبٍ
 أَنْفَهَا فَأَرْدَفُهُ فَإِنْ جَمَعْتَكُمَا فَذَلِكَ وَإِنْ كَانَ الْعِقَابُ فَمَاقِبِ
 وَلَسْتُ إِذَا مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ نَكْبَةً بِأَخْضَعَ وَلَاجِ بُيُوتِ الْأَقَارِبِ
 إِذَا أَوْطَنَ الْقَوْمُ الْيُوتَ وَجَدْتَهُمْ عُمَاءَ عَنِ الْأَخْبَارِ خُرَقَ الْمُكَلْسِبِ
 وَشَرُّ الصَّعَالِيكَ الَّذِي هَمُّ نَفْسِهِ حَدِيثُ الْغَوَانِي وَاتِّبَاعُ الْمَارِبِ

وبروایتهم عن ابي صالح قال: انشدني ابن الكلبي لحاتم (من الوافر):

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي أَسَدٍ رَسُولًا وَمَا بِي أَنْ أَرْزُكُمُ بِغَدْرِ
 فَمَنْ لَمْ يُؤْفِ بِالْجِيرَانِ قَدَمًا فَقَدْ آوَفَتْ مُعَاوِيَةُ بْنُ بَكْرِ

وبروایتهم عن ابن الكلبي قال: سارت محارب حتى تزلوا اعجاز اجبا وكانت منازل بني
 بولان وجرم باموالهم فخافت طي ان يغلبوها عليها فقال حاتم يمحضهم (من المتقارب):

أَرَى أَجَا مِنْ وَرَاءِ الشَّقِيقِ مِ وَالصَّهْوِ زُوجَهَا عَامِرُ
 وَقَدْ زُوجُوهَا وَقَدْ عَاسَتْ وَقَدْ آيَقُنُوا أَنَّهَا عَارِقُ

- (١) يقول: لا اتمرع في الورد مستعجلاً براحتي لاشرب ماء الحوض قبل ورود ركائبيهم .
 ومعنى قوله (بالساعي بفضل زماها) أي بما اعطيت راحلتي من زماها وهذا مثل . و (الركائب) جمع
 ركوب وهو اسم ما يركب ويقال ركوب كالركوبة والحمولة ويقع للواحد والجمع
 (٢) يقول: اذا ما كان لي رفيق في السفر وسمت جنابي له ولا اتركه يمشي وقد خففت
 حقبة رحل ناقتي طلباً للابقاء عليها ولكني أردفه واركبه (الحقبة) ما يشد خلف الرحل . قال:
 « والبر خير حقبة الرحل » والفعل منه احتببت واستحببت واستعير . فقيل: احتبب انما

فَإِنْ يَكْ أَمْرٌ بِأَعْجَازِهَا فَإِنِّي عَلَى صَدْرِهَا حَاجِرٌ

وبروايتهم عن ابن الكلبي انه انشد لحاتم (من الطويل) :

وَفَتَيَانِ صَدَقِ لَا ضَمَانِ بَيْنَهُمْ إِذَا أَرْمَلُوا لَمْ يُؤْلَمُوا بِالتَّلَاوُمِ
سَرِيَتْ بِهِمْ مَعَتَى تَكَلَّ مَطِيَّهُمْ وَحَتَّى تَرَاهُمْ فَوْقَ أَغْبَرِ طَالِمِ
وَإِنِّي أَذِيْنُ أَنْ يَقُولُوا مُزَايِلُ بَايٍ يَقُولُ الْقَوْمُ أَصْحَابُ حَاتِمِ
فَأِمَّا تُصِيبُ النَّفْسُ أَكْبَرَ هَمِّهَا وَأَمَّا أَبْشِرْكُمْ بِأَشْعَثِ غَائِمِ

وبروايتهم عن ابن الكلبي (من الوافر) :

كَرِيمٌ لَا آيَتُ (١) اللَّيْلِ جَادِ أَعَدَّ بِالْأَنَامِلِ مَا رُزِيَتْ
إِذَا مَا بَتُّ اشْرَبُ فَوْقَ رِيٍّ لِسُكْرِ فِي الشَّرَابِ فَلَارَوِيَتْ
إِذَا مَا بَتُّ اخْتَلِ عَرْسُ جَارِي لِيُخْفِيَنِي الظَّلَامُ فَلَا خَفِيَتْ
أَفْضَحْ جَارِي وَأَخُونُ جَارِي مَعَاذَ اللَّهِ أَفْعَلُ مَا حَيِيَتْ

وبروايتهم عن ابن الكلبي (من الطويل) :

أَرْسَمًا جَدِيدًا مِنْ نَوَارٍ تَعَرَّفُ لُسَائِلُهُ إِذْ لَيْسَ بِالْأَدَارِ مَوْقِفُ
تَبَعَ ابْنُ عَمِّ الصِّدْقِ حَيْثُ لَقِيَتْهُ فَإِنْ ابْنُ عَمِّ السُّوءِ إِنْ سَرَّ يُخْلِفُ
إِذَا مَاتَ مَنَاسِيدُ قَامَ بَعْدَهُ نَظِيرٌ لَهُ يُغْنِي غِنَاهُ وَيُخْلِفُ
وَإِنِّي لَأَقْرِي الضَّيْفَ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَأَطْعَنُ قِدَمًا وَالْأَيْسَنُ تَرْغَفُ
وَإِنِّي لَأَخْزَى أَنْ تُرَى بِي بَطْنَةٌ وَجَارَاتُ بَيْتِي طَاوِيَاتُ وَتُخَفُ
وَإِنِّي لَأُعْشِي أَبَدَ الْحَيِّ جَفْتِي إِذَا حَرَّكَ الْأَطْنَابُ نَكْبَاهُ حَرْجَفُ
وَإِنِّي أَرْمِي بِالْعِدَاوَةِ أَهْلَهَا وَإِنِّي بِالْأَعْدَاءِ لَا أَتَنَكَّفُ
وَإِنِّي لَأُعْطِي سَائِلِي وَلَرُبَّمَا أَكْلَفُ مَا لَا أَسْتَطِيعُ فَأَكْلَفُ

وَإِنِّي لَمَذْمُومٌ إِذَا قِيلَ حَاتِمٌ نَبَأَ نَبْوَةً إِنَّ الْكَرِيمَ يُعْفُ
 سَأَى وَتَأَنَّى بِي أُصُولُ كَرِيمَةٍ وَأَبَاهُ صِدْقٍ بِالْمُودَةِ شَرَفُوا
 وَاجْعَلْ مَالِي دُونَ عِرْضِي إِنِّي كَذَلِكَ مِمَّا أُفِيدُ وَأُتْلَفُ
 وَأَغْفِرُ إِنْ زَلْتُ بِمَوْلَايَ نَعْلَةً وَلَا خَيْرَ فِي الْمَوْلَى إِذَا كَانَ يَشْرَفُ
 سَأَنْصُرُهُ إِنْ كَانَ لِلْحَقِّ تَابِعًا وَإِنْ جَارَ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ أَلْعَظْفُ
 وَإِنْ ظَلَمُوهُ قُتُّ بِالسَّيْفِ دُونَهُ لِأَنْصُرُهُ إِنْ أَلْضَعِيفَ يُؤَفُّ
 وَإِنِّي وَإِنْ طَالَ الثَّوَاءُ لَمِيتُ وَيُعْطِينِي (١) مَاوِيَّ بَيْتُ مُسَقِّفُ
 وَإِنِّي لَعَجْزِي بِمَا أَنَا كَاسِبُ وَكُلُّ أَمْرِي رَهْنٌ بِمَا أَنَا مُتْلِفُ

وبرايتهم عن ابن الكلبي (من الطويل) :

وَحَرَقَ كَنْصَلَ السَّيْفِ قَدْرَامَ مَصْدَفِي تَعَسَّفَتْهُ بِالرَّحْ وَالْقَوْمُ شُهْدِي
 فَخَرَّ عَلَى جِرِّ الْجَبِينِ بِضَرْبَةٍ تَقُطُّ صِفَافًا عَنْ حَشَا غَيْرِ مُسْنَدِ
 فَمَا رُمَتْهُ حَتَّى تَرَكْتُ عَوِيصَهُ بَقِيَّةَ عَرَفٍ يَمُحُزُ التُّرْبَ مِذْوَدِ
 وَحَتَّى تَرَكْتُ الْعَائِدَاتِ يَعْدُنُهُ يُتَادِنَ لَا تُبْعَدُ وَقُلْتُ لَهُ أُبْعَدِ
 أَطَافُوا بِهِ طَوْفَيْنِ ثُمَّ مَشَوْا بِهِ إِلَى ذَاتِ الْجَفَائِ بِرِخَاءٍ قُرْدِدِ
 وَمَرَقَبَةٍ دُونَ السَّمَاءِ طِمْرَةٍ سَبَقَتْ طُلُوعَ الشَّمْسِ مِنْهَا بِمِرْصَدِ
 وَسَادِي بِهَا جَفْنُ السِّلَاحِ وَتَارَةٌ عَلَى عُدَوَاءِ الْجَنْبِ غَيْرُ مُوسَدِ

وبرايتهم عن ابن الكلبي (من الطويل) :

أَلَا أَخْلَقْتَ سَوْدَاءَ مِنْكَ الْمَوَاعِدُ وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتَ مِنْهَا الْفَرَاقِدُ
 تُمْنِينَنَا (٢) غَدَاً وَغَيْمُكُمْ غَدَاً ضَبَابٌ فَلَا صَحْوٌ وَلَا نَعِيمٌ جَائِدُ

إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ الْغَنَى ثُمَّ لَمْ تَجِدْ بِفَضْلِ الْغِنَى الْقِيَتَ مَا لَكَ حَامِدُ
وَمَاذَا يُعَدِّي أُمَالُ عَنْكَ وَجَمْعُهُ إِذَا كَانَ مِيرَاثًا وَوَارَاكَ لِأَحَدُ
وبرايتهم عن ابن الكلبي (من الطويل) :

بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ طَلَلٍ قَفَرٍ بِسَقْفِ (١) أَلْوَى بَيْنَ عُمُورَانَ فَأَنْعَمِ
يُتَمَرَّجُ أَلْعَلَّانِ بَيْنَ سَتِيرَةٍ إِلَى دَارِ ذَاتِ الْهَضْبِ فَالْبَرْقُ الْخُمْرُ
إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى سِتَارٍ قَرَمَدٍ قَبْلَةً مَبْنَى سِنْبِسٍ لَا بُنْيَ عَمُرُو
وَمَا أَهْلُ طَوْدٍ مُكْفَهَرٍ حُصُونُهُ مِنْ الْمَوْتِ إِلَّا مِثْلُ مَنْ حَلَّ بِالْصَّخْرِ
وَمَا دَارِعُ إِلَّا كَأَخَرٍ حَاسِرٍ وَمَا مُقْتَرٌ إِلَّا كَأَخَرٍ ذِي وَفَرٍ
تَنُوطُ لَنَا حُبُّ الْحَيَاةِ نُفُوسُنَا شَقَاءُ وَيَأْتِي الْمَوْتُ مِنْ حَيْثُ لَا نَذَرِي
أَمَاوِيٍّ إِمَامُتُ فَاسْعَى بِنُطْقَةٍ مِنْ الْخُمْرِ رِيًّا فَأَنْصَحَنَّ بِهَا قَبْرِي
فَلَوْ أَنَّ عَيْنَ الْخُمْرِ فِي رَأْسِ شَارِفٍ مِنَ الْأُسْدِ وَرَدَّ لَا عَتَلَجْنَا عَلَى الْخُمْرِ
وَلَا آخِذُ الْمَوْلَى لِسُوءِ بَلَاءِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْنَى الضَّلُوعِ عَلَى عَمْرِ
مَتَى يَأْتِ يَوْمًا وَارِثِي يَتَّبِعِي الْغَنَى يَجِدُ جَمْعَ كَفٍّ غَيْرِ مِلءٍ وَلَا صَفَرٍ (٢)
يَجِدُ فَرَسًا مِثْلَ الْعِنَانِ وَصَارِمًا حُسَامًا إِذَا مَا هَزَّ لَمْ يَرْضَ بِالْهَبْرِ (٣)
وَأَسْمَرَ خَطِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ (٤)

(١) وفي رواية : بسقط

(٢) قوله (جمع كف) هو قد رما يشتمل عليه الكف من المال وغيره . ويقال للمرأة الحامل هي يُجَمِّع . وكذلك البكر منه . يقول : متى جاء واري بعد موتي يجد قدراً من المال لا يوصف بالكثرة ولا بالقلة . ويرى : متى ما يحيى يوماً الى المال واري

(٣) أي يجد فرساً ضامراً كالعنان في ادماجه وضمره وسيفاً قاطعاً اذا حرك في الضريبة لم يرض بالقطع ولكن يتجاوزه ويخرج الى ما وراءه من بري العظم . ويرى : مثل القناة

(٤) (الكوب) العقد شبهها في صلابتها بنوى القسب وهو ضرب من التمر غليظ النوى صلبه . وقوله (قد ارمى ذراعاً على العشر) وصفه بأنه لم يكن طويلاً ولا قصيراً حتى لا يكون مضطرباً ولا قاصراً

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ الْأَرْضِ أَنْ أَرَى بِهَا النَّابَ تَمْشِي فِي عَشَائَتِهَا أُنْعَبِرُ
وَعَشْتُ مَعَ الْأَقْوَامِ بِالْفَقْرِ وَالْغِنَى سَقَانِي بِكَاسِي ذَاكَ كِلْتَاهُمَا دَهْرِي
وَرُودِي لِحَاتِمِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ (من المقارب) :

قُدُورِي بِصَحْرَاءَ مَنْصُوبَةٍ وَمَا يَنْبِغُ الْكَلْبُ إِنْضَائِيهِ
وَإِنْ لَمْ أَجِدْ لِنَزِيلِي قَرَى قَطَعْتُ لَهُ بَعْضَ أَطْرَافِيهِ

وقال حاتم الطائي يخاطب امرأته ماوية بنت عبد الله (من الطويل) :

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَيَا ابْنَةَ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ (١)
إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ أَكِيلًا فَإِنِّي لَسْتُ أَكِلُهُ وَحْدِي (٢)

(١) حسن تكرير ابنة وان كان المراد واحدة لاختلاف المضاف إليه والقصد الى تغنيج امرها والذي يدل على ان المراد واحدة البيت الذي بعده

(٢) عن بذي البردين عامر بن أحيمر بن جعدة وكان من حديث البردين حين لُقِبَ به أنَّ الوفود اجتمعت عند المنذر بن ماء السماء وهو المنذر بن امرئ القيس . وماء السماء قيل امه نسب اليها لشرفها وقيل لُقِبَت بِماء السماء لصفاء نسبها . ويُقال لقاء لونها ويراد انها كماء السماء لم يحمل كدورة . واخرج المنذر بردين يوماً يسيلو الوفود وقال : ليقم اعتر العرب قبيلة فليأخذها فقام عامر بن أحيمر فأخذها واثترز باحدها وارتنى بالآخر فقال له المنذر : أأنت اعتر العرب قبيلة . قال : العز والمعد في معد ثم في تزار ثم في مضر ثم في خندف ثم في تيم ثم في سعد ثم في كعب ثم في عوف ثم في جعدة فن انكر هذا فليسا فرني . فسكت الناس فقال المنذر : هذه عشيرتك كما ترعم فكيف أنت في اهل بيتك وفي نفسك . فقال : انا ابو عشرة واخو عشرة وخال عشرة وعم عشرة . وانا في نفسي فشاهد العز شاهدي ثم وضع قدمه على الارض فقال : من ازالها عن مكافها فله مائة من الابل فلم يقم اليه أحد من الحاضرين ففاز بالبردين . وقوله (اذا ما صنعت الزاد) أي اذا فرغت من اتخاذ الزاد واعداده فاطلبي من اجله من يواكلني فاني لم أعود نفسي الاكل وحدي . وموضع (وحدي) من الاعراب نصب على المصدر والتقدير لست أَكِلُهُ وقد أوحدت نفسي في اكله إجماداً فوضع وحده موضع الإجماد . والكوفيون يجعلون وحدي في موضع الحال وان كان لفظه معرفة يجعلونه من باب كَلَّمْتُهُ فاه إلى في وما اشبهه . وجواب اذا قوله : (فالتمسي له أكيلاً) وأكيل الرجل : شريبه وجليسه لا يطلق هذا الاسم الا على من عرف جده الصفة فتكررت منه . فاما اذا اكل مع صاحبه أو شرب مرة واحدة او جالسه مرة فلا يقال له اكيل وشريب وجليس . فان قيل كيف نكره وقال : التمسي له أكيلاً ومهلاً قال اكيل قلت لا يمتنع أن يكون قد عرف بمواكلته مدة فاراد التسمي واحداً من المعروفين بمواكلتي ألا ترى انه قال : احاً طارقاً او جار بيت... البيت

أَخَا طَارِقًا أَوْ جَارَ بَيْتٍ فَأَنِّي أَخَافُ مُذَمَّاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَعْدِي (١)
وَأَنِّي لَعَبْدُ الضَّيْفِ مَا دَامَ تَأْوِيًا وَمَا فِيَّ إِلَّا تِلْكَ مِنْ شِيمَةِ الْعَبْدِ (٢)
وكانت وفاة حاتم الطائي نحو سنة (٦٠٥ م) وقبره بعوارض وهو جبل لطفي *

* قد أخذنا ترجمة حاتم الطائي عن كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني وعن الديوان المعروف باسمه وديوان الحماسة واكمل لابن الاثير وكتاب ألف باء للبلوي وكتاب ادب الدنيا والدين للهاوردي وتاريخ الخميس ومجموعة المعاني وشرح رسالة ابن زيدون وكتاب تهة الجليس ومن كتب آخر



(١) ابدل من الاول وهو اكيلاً. و (المذمة) بالفتح الذم والمذمات جمعها والمذمة بكسر
الذال الذمام. وأضاف المذمات الى الاحاديث ليرى ان خوفه مما يبقى من الذم فيما يتحدث به بعده
(٢) موضع (ما دام) نصب على الظرف أي مدة دوام ثوائه عندي. وموضع (من شيم العبد)
رفع على أن يكون اسم ما وخبه في (و) (الآنك) استثناء مقدم وفائدة من التبيين. فهو كمن الذي في
قول القرآن: فاجتنبوا الرجس من الاوثان لان الاوثان كلها رجس وليس يريد التبعيض بذكر
من لكن المراد اجتنبوا الرجس من هذا الضرب اذ كان الاهم فيما يجب اجتنابه

إياس بن قبيصة (٦١٢ م)

هو إياس بن قبيصة بن أبي عفراء (١) بن النعمان بن حبة (٢) بن سبعة بن الحارث بن الحويرث بن ربيعة بن مالك بن سفر بن هني بن عمرو بن الفوث بن طيء وهو ابن أخي حنظلة ابن أبي عفراء الذي بسببه تنصر المنذر صاحب الغريين . وأمهُ أُمْلَمَةُ بنت مسعود اخت هاني بن مسعود بن عامر الشيباني

كان إياس من أشرف طيء وفصحائها المشهورين وشجعائها الموصوفين . وكان إياس قد اتصل من مجالسة كسرى أبرويز إلى ما لم يتصل إليه أحد من الأعراب . واقطعه كسرى ثلاثين قرية على شاطئ الفرات . وولاه على عين ترم والاهة إلى الحيرة . وذلك ليد أسلفها إياس عند كسرى يوم واقعة بهرام على أبرويز . وطلب من النعمان فرسه ينجو عليها فإني واعترضه حسان بن حنظلة بن جنة الطائي وهو ابن عم إياس بن قبيصة فأركبه فرسه ونجا عليه . ومرو في طريقه بإياس فاهدى له فرساً وجزوراً فرعى له أبرويز هذه الوسائل

ولما مات عمرو بن هند ولده كسرى على الحيرة في الفترة إلى أن ولي النعمان أبا قابوس . فاقام إياس عند كسرى مكرماً . ثم تعدى الروم تخوم العجم فوجه كسرى إياساً لقتالهم بساتينما وهو جبل بين ميأفارقين وسعرت في ديار بكر فادركهم إياس بمكان يعرف بدرب الكلاب سعي بذلك لأن قيصر انهزم من جيش كسرى بحيلة عملها عليه فأتبعه إياس فادركهم بساتينما مرعوبين مفلولين من غير قتال فقتلوا قتل الكلاب ونجا قيصر في خواص من أصحابه فسمي ذلك الموضع بدرب الكلاب لذلك . فعاد إياس ظافراً وقدمه كسرى ثم هلك النعمان كما مر تحت أرجل القيلة وكان قبل موته أودع بني شيبان ماله ونعمه وحلقته وهي سلاح الف فارس شاكّة . فلما هلك النعمان بعث إياس إلى هاني بن مسعود بن عامر رئيس شيبان في حلقة النعمان . ويقال كانت أربعائة درع وقيل ثمانائة فمنعها هاني وغضب كسرى وأراد استئصال بكر بن وائل وأشار عليه النعمان بن زرعة من بني تغلب أن يهمل إلى فصل القيظ عند ورودهم مياه ذي قار . فلما قاطوا وتزلوا تلك المياه جاءهم النعمان بن زرعة يخبرهم في الحرب واعطاء اليد فاختراروا الحرب اختارها حنظلة بن سنان العجلي وكانوا قد ولوه أمرهم

وقال لهم : انما هو الموت قتلاً ان اعطيتم باليد او عطشاً ان هربتم وربما لقيكم بنو تميم فقتلوكم . ثم بعث كسرى الى اياس بن قبيصة ان يسير الى حريمهم ويأخذ معه مسلح فارس وهم الجند الذين كانوا معه بالقططانية وبارق وتغلب . وبعث الى قيس بن مسعود بن قيس ابن خالد بن ذي الجدين وكان على طف شقران ان يوافي اياساً . فجاءت الفرس معها الجنود والافيال عليها الاساورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ بالمدينة . فقال : اليوم اتصف العرب من العجم ونصروا وحفظ ذلك اليوم فاذا هو يوم الوقعة . ولما توافق الفريقان جاء قيس بن مسعود الى هانيء و اشار عليه ان يفرق سلاح الثعمان على اصحابه ففعل . واختلف هانيء بن مسعود وحنظلة بن ثعلبة بن سنان فاشار هانيء بركوب الفلاة وقطع حنظلة حزم الرجال وضرب على نفسه واكى ان لا يفر . ثم استقوا الماء لنصف شهر واقتتلوا وهرب العجم من العطش واتبعهم بكر بن وائل فاصطف العجم وقتلوا وصبروا وراست اباد بكر بن وائل انا نفر عند اللقاء فضجروهم واشتد القتال وقطعوا الآمال حتى سقطت الرجال الى الارض . ثم حملوا عليهم واعترضهم يزيد بن حماد السكوني في قومه كان كيناً امامهم . فشدوا على اياس بن قبيصة ومن معه من العرب فولت اباد منهزمة وانهمزمت الفرس وجازوا الماء في حر الظهيرة في يوم قاتظ فهلكوا اجمعين قتلاً وعطشاً . وأفلت اياس بن قبيصة على فرس له كانت عند رجل من بني تميم الله يقال له ابو ثور . فلما أراد ان يفزهم ارسل اليه ابو ثور بها . ففهاه اصحابه ان يفعل . فقال : والله ما في فرس اياس ما يعز رجلاً ولا يذله وما كنت لأقطع رحمه فيها . فقال اياس (من الطويل) :

غَزَاهَا أَبُو ثَوْرٍ فَلَمَّا رَأَيْتُهَا دَخِيسَ دَوَاءَ لَا أُضِيعَ غَزَاهَا
فَاعَدَدْتُهَا كُفُوَ الْكُلِّ كَرِيهَةً إِذَا أَقْبَلْتُ بَكْرٌ تَجُرُّ رِشَاهَا

(قال) واتبعهم بكر بن وائل يقتلونهم بقية يومهم وليتهم حتى اصبحوا من الغد وقد شارفوا السواد ودخلوه . فذكروا ان مائة من بكر بن وائل وسبعين من عجل وثلاثين من انفاء بكر بن وائل اصبحوا وقد دخلوا السواد في طلب القوم . فلم يقلت منهم كبير احد . وأقبلت بكر بن وائل على الغنائم فقسموها بينهم وقسموا تلك اللطائم بين نسايمهم . فذلك قول الدهان ابن جندل :

ان كنت ساقية يوماً على كرم
فاستي فوارس من ذهل بن شيبانا
واستي فوارس حاموا عن ديارهم
واعلى مفارقهم مسكاً وريحاناً

(قال) فكان أوّل من انصرف الى كسرى بالهزيمة اياس بن قبيصة . وكان لا ياتيهِ احد بهزيمة جيش الاّ ترع كُتَيْهِ . فلما اتاه اياس سؤاله عن الخبر . فقال : هزمتنا بكر بن وائل فأثيناك بنسائهم . فاعجب ذلك كسرى وأمر له بكسوة . وان اياساً استأذنه عند ذلك فقال : ان اخي مريض بعين التمر فأردت ان آتيه . ولما اراد ان يتنحي عنه . فأذن له كسرى . فترك فرسه للحمامة وهي التي كانت عند ابي ثور بالحيرة وركب نخيته ففتح باخيه . ثم اتى كسرى رجل من اهل الحيرة وهو بالخوري . فسأله هل دخل على الملك احد . فقال : نعم اياس فقال : شككت اياساً أمه . وظنّ انه قد حدثه بالخبر . فدخل عليه فحدثه بهزيمة القوم وقتلهم . فامر به فترعت كفاه

واقام اياس في ولاية الحيرة مكان النعمان ومعه المهرجان من مرازمة فارس تسع سنين وفي الثامنة منها كانت البعة

واياس معدود من شعراء الطبقة الثالثة كما مرّ وشعره مفروق ضاع اكثره فمن ذلك ما اورد له صاحب الحماسة قاله وقد هرب من كسرى (من الطويل) :

مَا وَلَدَتْنِي حَاصِنٌ رَّبِيعَةٌ لَّنِ اَنَا مَالَتْ اَلْهُوَى لِاِتِّبَاعِهَا (١)
أَلَمْ تَرَ اَنَّ اَلْأَرْضَ رَحْبٌ فَسِيحَةٌ فَهَلْ تُعْجِزُنِي بُقْعَةٌ مِنْ بَقَاعِهَا (٢)
وَمَبْنُوءَةٌ بَثَّ اَلدَّبَا مُسَبِّطَرَةٌ رَدَدْتُ عَلَى بَطَائِهَا مِنْ سِرَاعِهَا (٣)

(١) (مالأت) عاونت وشابت والمالأة المعاونة وهو ماخوذ من قولهم : هو ملؤ بكذا وكذا وقد ملؤ ملؤ ملأة وهذا الكلام خبر يجري مجرى اليبين واللام من لئن تؤذن بان الكلام قسم فيقول لست ابن امرأة من بني ربيعة عفيفة ان كنت شابت الهوى في طلب امرأة . والمعنى لست لرشدة ان فعلت ذلك والحصان العفيفة والاسم الحصن . والحصان أيضاً ذات الزوج وكذلك الحصنة وقد حصنت وحصنت وأحصنت . وفي القرآن فاذا احصن فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب اي اذا تزوجن . والرجل محصن اذا كان ذا زوج

(٢) (البقعة) قطعة من الارض على غير هيئة التي الى جنبها عن الخليل وقوله (ألم تر) كلمة يوافق بها المخاطب في تحقيق الامور وربما صحبها معنى التجب يقول : انت تعلم ان الارض واسعة عريضة وان بقاعها لا تنبني ولو نبئت لم تعجزني فكما اني في هذا جذه الصفة فكذلك انا في الاول اي في اتباع هذه المرأة

(٣) اي رب خيل متفرقة ممتدة في وجه الارض رددت اولها على آخرها اي ضربت وجوه اولائها حتى الحقنها باواخرها يريد انه كان رئيساً مطاعاً

وَأَقْدَمْتُ وَالْحَطِيَّ يُخْطِرُ بَيْنَنَا لِأَعْلَمَ مَنْ جَبَانُهَا مِنْ شُجَاعِهَا (١) *

* اخذنا هذه الترجمة عن كتاب الاغانى وتاريخ ابن خلدون وكتاب الحماسة



(١) (الواو في قوله (والخطي) واو الحال واللام في (لأعلم) لام العلة اي لاتبين الجيا

اي فعلت ذلك ليبين فضلي على غيره

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

BEYROUTH (Syrie)

(Envoi du catalogue gratis et franco sur demande.)

DÎWÂN D'AL AHTAL.

شعر الأطل

Grand in-8°, 1890.

Édité et annoté par le P. A. Salhani S. J.

(Sous presse.)

L'HISTOIRE DES DYNASTIES DE BAR HEBRÆUS.

مختصر تاريخ الدول

Petit in-8°, texte 522 pages, 1890.

Éditée par le P. A. Salhani S. J.

Fr.

affr.

Broché

12 »

0,80

LETTRES DE BADI UZ-ZAMAN IL-HAMADANI.

رسائل بديع الزمان الحماداني

مع شرح عليها لصاحب الفضيلة الشيخ ابراهيم افندي الاحدب

Commentées par le Cheikh Ibrahim El-Ahdab.

(Cet ouvrage paraîtra vers le mois de Juillet 1890.)

LES MILLE ET UNE NUITS.

الف ليلة وليلة

In-8°; 4 vol. parus, ensemble 1816 pages, 1888 à 1890.

Édité par le P. A. Salhani S. J.

Broché

chaque volume 4 »

0,70

(Le volume final est sous presse.)

REMARQUES SUR LES MOTS FRANÇAIS DÉRIVÉS
DE L'ARABE.

Par le P. H. Lammens S. J.

Petit in-8, LII et 300 pages, 1890.

Broché

8 »

0,55

DICTIONNAIRE ARABE.

قاموس عربي (اقرب الموارد)

In-8° Jésus, 2 vol. : 1^{er} vol. 726 pages à 3 colonnes, 1889.

Par M^r Saïd El-Khoury El-Chartouni.

Broché

chaque volume 13 »

1,50

(Le second volume paraîtra vers le mois de Juillet 1890.)

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ARABE.

Grand in-12, 2 vol. : 1^{er} vol. 724 pages à 2 colonnes, 1890.

Par le P. J.-B. Belot. S. J.

Broché

chaque volume 8 »

1,20

(Le second volume paraîtra dans le mois de Juillet 1890.)

كِتَابُ شُعَرَاءِ الصَّرَافِيَّةِ

جمعه ووقف على طبعه وتصحيحه الأب لويس شيخو اليسوعي

الجزء الأول

في

شُعَرَاءِ أَهْلِ هَلِيَّةِ

بيروت ولايتي معارف مجلسي طرفندن ويريلان ٣١٢ نومرولو

رخصتنامه ايله طبع اولنمشدر

طبع في مطبعة الآباء الرسولين اليسوعيين في بيروت

سنة ١٨٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة

كِتَابُ شُعْرَاءِ الصَّرَافِيَّةِ

جمعه ووقف على طبعه وتصحيحه الأب لويس شيخو اليسوعي

الجزء الأول

في

سُرَاءِ أَيْمَاءِ هَلِيَّةِ

بيروت ولايتي معارف مجلسي طرفندن ويريلان ٣١٢ نومرولو

رخصتنامه ايله طبع اولتمشدر

طبع في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت

سنة ١٨٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمطبعة

القسم الثاني

في

شعراء نجد والحجاز

من تغلب وقضاة وإياد بني عدنان

تنبیه

قد وُضع في رؤوس الصفحات اليمنى من اول هذا القسم الى الصفحة ١٩٦ هذا العنوان :
« شعراء اليمن » . والصواب « شعراء نجد والحجاز »

البرّاق (٤٧٠ م)

جاء في جمهرة انساب العرب للكلاعي ما ملخصه : البرّاق هو ابو نصر البرّاق بن روحان ابن أسد بن بكر بن مرة من بني ربيعة وهو من قرابة المهامل وكليب وكان شاعراً مشهوراً من اهل اليمن من شعراء الطبقة الثانية وهو جاهلي قديم . وكان في صغره يتبع رعاة الابل ويحب اللبن ويأتي به الى راهب حول المراعي فيتعلّم منه تلاوة الانجيل وكان يدين بدينه وكان عمّ البرّاق ككيز بن أسد له ابنة حسنة الوجه كثيرة الادب وافرة العقل شاع ذكرها عند العرب وكان اسمها ليلى فخطبها البرّاق الى ابيا ككيز فوعده بها . وكان ككيز يتردد على عمرو ابن ذي صهان ابن احد ملوك اليمن فيجزل عطيته ويحسن اكرامه فخطب منه ليلى وجهز اليه بالهدايا السنية فانّ ان يردّ طلبته وأمل ان يكون الملك فرجاً لشدائد قومه وحصناً في جوارهم وذخيرة لعظائم امورهم . فلما بلغ البرّاق خبر ليلى اتى الى ابيه واخوته وامرهم بالرحيل فارتحلوا وتزلوا على بني حنيقة قومهم في البحرين . فساء ذلك لككيزاً وقومه فاجلّ عهد زواج ابنته . واثارت في اثناء ذلك حرب ضروس بين بني ربيعة قوم البرّاق وقبائل قضاة وطّي . وقتل كثيرون من الفيتين وتعاضمت الشرور واتسع الخرق واضطرب جبل بني ربيعة فاضحوا على غمة من امرهم . فاجتمع الى البرّاق كليب بن ربيعة واخوته يستجدونه وكان البرّاق معتزلاً عنهم بقومه لرغبة ككيز عنه بابتته ليلى . فقالوا له : قد طمّ الخطب ولا قرار لنا عليه وانشدّه كليب :

اليك آتينا مستجيرين للنصر فشير وبادر للقتال ابا نصر

وما الناس الا تابعون لواحد اذا كان فيه آله الجيد والفخر

فناد نجحك الصيد من آل وآئل وليس لكم يا آل وآئل من عذر

فاجابه البرّاق متهمكاً (من الطويل) :

وهل انا الا واحد من ربيعة اعز اذا عزوا وفخرهم فخري

سا منحكم مني الذي تعرفونه اشر عن ساقى واعلو على مهري

وادعو بني عمي جميعاً واخوتي الى موطن الهيماء او مرتع الكر

ثم ردّهم خائنين ولم يوافقهم على القيام فيهم . وبلغ بني طي امتناع البرّاق من القيام

في قومه فارسوا اليه يعدونه بما شاء من الكرامة والسيادة فيهم ان آزرهم على قتال ربعة .
فاخذت البراق الغيرة لذلك وزال ما كان في قلبه من الحقد والضعينة على قومه واجاب
بني طي (من الوافر) :

لَعَمْرِي كَسْتُ أَتْرُكُ آلَ قَوْمِي وَارْحَلْ عَنْ فِنَائِي أَوْ أَسِيرُ
بِهِمْ ذُلِّي إِذَا مَا كُنْتُ فِيهِمْ عَلَى رَعْمِ الْعِدَى شَرَفُ حَاطِرُ
أَنْزِلْ بَيْنَهُمْ إِنْ كَانَ يُسْرُ وَارْحَلْ إِنْ أَلَمَ بِهِمْ عَسِيرُ
وَأَتْرُكُ مَعْشَرِي وَهُمْ أَنْاسُ لَهُمْ طَوْلٌ عَلَى الدُّثْيَا يَدُورُ
أَلَمْ تَسْمَعْ أَسْتَتَهُمْ لَهَا فِي تَرَاثِيمِكُمْ وَأَضْلَعَكُمْ صَرِيرُ
فَكُفَّ الْكُفَّ عَنْ قَوْمِي وَذَرَهُمْ فَسَوْفَ يَرَى فِعَالَهُمُ الضَّرِيرُ

ثم امر البراق قومه بالركوب فركبوا وامتطى هو مهرته شبوب وكسر قتاده واعطى كل واحد من اخوته كعباً منها وقال لهم : حثوا افراسكم وقلدوا نجائبكم قلاند الجزع في الاستنصار لقومكم . فامتثلوا رأيه وتفرقوا في احياء ربعة واستصرخوا قبائلهم فجزعت ربعة لجزع البراق واخذت اهبتها للحرب وتواردت قبائل ربعة من كل فجح وعقدوا له الرئاسة في قومه . ثم ساروا الى ديار قضاة وطبي . فاغاروا عليهم وفي اوائهم نورية بن ربعة واخوه المهلهل والحارث بن عباد البكري وفي اخرهم البراق وكليب بن ربعة فتذكر البراق صنيع طي وما عولت عليه من قتال ربعة فانشد (من الطويل) :

أَقُولُ لِنَفْسِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَنُتْرُ الْقَنَاءِ فِي الْحَيِّ لَا شَكَّ تَلَمَعُ
أَيَا نَفْسٍ رِفْقًا فِي الْوَعَى وَمَسَرَّةٍ فَمَا كَأْسُهَا إِلَّا مِنَ السُّمِّ يُنْقَعُ
إِذَا لَمْ أَقْذِ خَيْلًا إِلَى كُلِّ ضَيْغَمٍ فَاسْكُلْ مِنْ لَحْمِ الْعِدَاةِ وَأَشْبَعُ
فَلَا قُدْتُ مِنْ أَقْصَى الْبِلَادِ طَلَانِمًا وَلَا عِشْتُ مَحْمُودًا وَعَيْشِي مُوسِعُ
إِذَا لَمْ أَطَأْ طَيًّا وَأَحْلَافَهَا مَعًا قُضَاعَةً بِالْأَمْرِ الَّذِي يُتَوَقَّعُ
فَسِيرُوا إِلَى طَيِّ لِنُحْلِي دِيَارَهُمْ فَتُصْبِحَ مِنْ سُكَّانِهَا وَهِيَ بَلْعُ

ثمَّ قَدَّمَ مِنَ الْفَرَسَانِ قَوْمًا يَسْتَطْرِدُونَ لِلْعَدُوِّ فَفَعَلُوا فَخَقْتَهُمْ جَمْعَ طِيٍّ وَقَضَاءَ حَتَّى
ابْعَدُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَتَوَسَّطُوا دِيَارَ رِبِيعَةٍ فَالْتَقَتْهُمْ فَرَسَانُ الْبَرَّاقِ وَانْطَبَقَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
فَبَرَّحُوا بِهِمُ الْقَتْلَ وَانْهَزَمَ الْبَاقُونَ . ثُمَّ عَادَ بَنُو طِيٍّ إِلَى الْقِتَالِ وَتَجَرَّدَ نَصِيرُ بْنُ هَيْمٍ بَنَ عَمْرِو الطَّائِي
وَكَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ بَأْسًا لِمُبَارَاةِ الْبَرَّاقِ فَلَمْ يَنْلِ مِنْهُ مَا أَمَلَ فَقَالَ الْبَرَّاقُ (مَنْ الْوَافِرُ) :

دَعَانِي سَيِّدُ الْحَيِّينِ مِنَّا بَنِي أَسَدِ السَّمِيدِ لِلْمَغَارِ
يَهْدُونِي إِلَى الْوَعَى ذُهْلًا وَعَجَلًا بَنِي شَيْبَانَ فُرْسَانَ الْوَقَارِ
وَأَلْ حَنِيفَةٍ وَبَنِي ضُبَيْعٍ وَارْقَمَهَا وَحَيَّ بَنِي ضِرَارِ
وَشُوسًا مِنْ بَنِي جُشَمٍ تَرَاهَا غَدَاةَ الرَّوْعِ كَالْأَسَدِ الضَّوَارِي
وَقَوْمَ بَنِي رِبِيعَةَ آلِ قُومِي تَهَيَّأُوا لِلتَّحِيَّةِ وَالْمَزَارِ
إِلَى أَخَوَالِهِمْ طِيٍّ فَاهْدُوا لَهُمْ طَعْنًا مِنَ الْعُنُونِ وَارِي
صَبْنَاهُمْ عَلَى جُرْدٍ عِتَاقٍ بِأَسَافٍ مُنَدَّةٍ قَوَارِي
وَلَوْلَا صَاحِحَاتُ أَسْعَفَتُهُمْ جَهَارًا بِالصُّرَاخِ الْمُسْتَجَارِ
لَمَا رَجَعُوا وَلَا عَظَفُوا عَلَيْنَا وَخَافُوا ضَرْبَ بَازِرَةِ الشِّفَارِ
فِيَا لَكَ مِنْ صُرَاخٍ وَأَفْتِضَاحٍ وَنَقَعٍ ثَائِرٍ وَسَطِّ الدِّيَارِ
عَلَى قُبِّ مُسَوِّمَةِ عِتَاقٍ مُقَلَّدَةٍ أَعْتَتَهَا كِبَارِ
فَتَعَطَفُ بِالْقَنَاءِ فِي كُلِّ صُبُغٍ وَتَحْمَلُ فِي الْعُجَاةِ وَالْعُبَارِ
وَقَدْ زُرْنَا الضُّحَاةَ بَنِي لُهَيْمٍ فَأَحْدَرْنَاهُمْ فِي كُلِّ عَارِ
فَيَمَّتْ السِّنَانُ لِصَدْرِ عَمْرٍو فَطَاحَ مُجَنَّدَلًا فِي الصَّفِّ عَارِي
وَقَدْ جَادَتْ يَدَايَ عَلَى خَمِيسٍ بِضَرْبَةِ بَازِرِ الْحُدَيْنِ قَارِي
وَأَقَلَّتْ فَارِسُ الْجَرَّاحِ مِنِّي لِضَرْبَةِ مُنْصَلٍ فَوْقَ السُّوَارِ
فَقُلْ لِابْنِ الدُّعَيْرِ أَنْزِلْ هَلَا تَصْبِرُ فِي الْوَعَى مِثْلَ أَصْطِبَارِي

أَلَمْ أَدْعُوهُ فِي سَبْقِ فَوَلَّى كَيْفَلِ الْكَبْشِ يَأْذُنُ بِالْحِذَارِ
أَنَا ابْنُ الشَّمِّ مِنْ سَلْبِي نِزَارٍ كَرِيمِ الْعَرَضِ مَعْرُوفِ التِّجَارِ
وَحَوْلِي كُلُّ أَرْوَغٍ وَإِبْلِيٍّ سَدِيدِ الرَّأْيِ مَشْدُودِ الْإِزَارِ

ثم عاد الفريقان إلى القتال وقامت الحرب على ساقٍ وقتل قوم من سواد طي وسدوس وبني ربيعة من جملتهم ظليل بن الرواحن أخو البراق فقال يرثيه (من البسيط) :

عَيْنُ تَجُودٍ وَقَلْبٌ وَالَهُ كَمِدُ لَمَّا تَوَى فِي الثَّرَى الصَّرْغَامَةُ الْأَسَدُ
غَابَ الْكُرَى وَتَمَضَّى النَّوْمُ وَأَنْصَرَمَتِ حَبْلُ التَّوَاصُلِ لَمَّا أَنْ دَنَا السَّهْدُ
وفيا يقول منذراً بني قضاة :

فَإِنْ تَسِيرُوا إِلَيْنَا تَرْفِدُوا عَجَلًا ضَرْبًا يَظْلُ عَلَى هَامَاتِكُمْ يَبْقَدُ
وَإِنْ وَقَفْتُمْ فَإِنَّا سَارُونَ لَكُمْ يَا آلَ خَالِي بِجُرْدِ الْخَيْلِ تَتَجَرَّدُ

ثم برز بين الصنفين ونادى برباز مصعب بن عمرو بن ليم خاله وحمل عليه حملة منكبة فardاه قتيلاً ثم اقتتل القوم يومهم قتالاً شديداً إلى أن حجز بينهم الليل . ثم اجتمعوا ثلثة والتقوا بدومة وهي على حدود بلاد انار وطالت بينهم الحرب تارة لقوم البراق واخرى عليهم إلى أن اظفروا الله باعدائه وامتلأت ايديه من الغنائم وانقادت اليه قبائل العرب . ومن مآثره الحميدة في تلك الحروب انه فك أسرى قومه واسترجع الظعائن وكانت من جملتهن ليلى فاصطلحت بعد ذلك القبائل واقرؤا للبراق بالفضل والشرف الرفيع . أما عمرو بن ذي صهبان فإنه أرسل إلى كُكَيْزٍ يستنجز وعده في امر ابنته ليلى فلم يرَ بُدًّا من اجابة دعواه إلا أن ملك فارس حال دون مرامه فطلب ليلى من عمرو بن ذي صهبان وارسل فرساناً سبوها في طريقها وحملوها إلى فارس مرغمة . فمما خبرها إلى البراق ورجع كُكَيْزٍ يستنصر بقومه فحشد البراق الفرسان وسار إلى فارس ولم يزل يكُدُّ ويسعى حيناً بالقتال وآخر بالكيد حتى خلصها من يد مغتصبها واعادها إلى ديار ربيعة فاشفى عليه آله جميلاً وتزوج البراق بليلى وتولى البراق رئاسة قومه زماناً فاعطى وكسى وقرى وصارت ربيعة بحسن تديره اوسع العرب خيراً لما حازوه من الغنائم . توفي البراق نحو سنة ٤٧٠ م . أما شعره فكثير روى منه صاحب جمهرة العرب والرواة قسماً فن ذلك قوله يحرض بني وائل على حرب الفرس (من البسيط) :

لَمْ يَبْقَ يَا وَيْحَكُمْ إِلَّا تَلَاقِيهَا وَمَسَعَرُ الْحَرْبِ لَاقِيهَا وَآتِيهَا
لَا تَطْمَعُوا بَعْدَهَا فِي قَوْمِكُمْ مُضَرٍّ مِنْ بَدِّ هَذَا فَوَلُّوها مَوَالِيهَا
فَمَنْ بَقِيَ مِنْكُمْ فِي هَذِهِ فَلَهُ فَخْرُ الْحَيَاةِ وَإِنْ طَالَتْ لَيَالِيهَا
وَمَنْ يَمُتْ مَاتَ مَعْدُورًا وَكَانَ لَهُ حُسْنُ الثَّنَاءِ مُقِيًّا إِذْ تَوَى فِيهَا
إِنْ تَتَرَكُوا وَإِلَّا لِلْحَرْبِ يَا مُضَرُّ فَسَوْفَ يَلْقَاكُمْ مَا كَانَ لَاقِيهَا
يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْبُحْتَارُ تَرَفُلُ فِي خَزَنِ الْبِلَادِ وَطَوْرًا فِي صَحَارِيهَا
أَبْلُغْ بَنِي الْفَرَسِ عَنَّا حِينَ تَبْلُغُهُمْ وَحَيَّ كَهْلَانِ أَنَّ الْجُنْدَ عَافِيهَا
لَا بُدَّ قَوْمِي أَنْ تَرْتَقِيَ وَقَدْ جَهَدْتَ صَبَّ الْمُرَاقِي بِمَا تَأْتِي مَرَاقِيهَا
أَمَّا إِيَادُ فَقَدْ جَاءَتْ بِهَا بَدْعًا فِي مَا جَنَى الْبَعْضُ إِذَا مَا الْبَعْضُ رَاضِيهَا

وله قوله يوم أغار على آل طي وقضاعة وكانوا نهبوا وسبوا وكانت ليلي من جملة السبي

(من الرجز):

لَا فَرَجَنَ الْيَوْمَ كُلُّ النِّعَمِ مِنْ سَبِيهِمْ فِي اللَّيْلِ بَيْضَ الْحُرْمِ
صَبْرًا إِلَى مَا يَنْظُرُونَ مُهْدِي إِنِّي أَنَا الْبَرَّاقُ فَوْقَ الْأَذْهَمِ
لَا رَجْعَنَ الْيَوْمَ ذَاتَ الْمُبَسِّمِ بِنْتُ لُكَيْزٍ الْوَالِيَّةِ الْأَرْقَمِ

وله لما اتهم العجم على لُكَيْزٍ وسبوا ليلي وكان مع العجم بُرْدُ الْيَايَدِي (من الطويل):

أَمِنْ دُونِ لَيْلَى عَوْفَتْنَا الْعَوَاتِقُ جُنُودٌ وَقَهْرٌ تَرْتِيهِ النَّفَاقِقُ
وَعَجْمٌ وَأَعْرَابٌ وَأَرْضٌ سَحِيقَةٌ وَحِصْنٌ وَدُورٌ دُونَهَا وَمَغَالِقُ
وَعَرَبًا عَنِّي لُكَيْزٌ بِجَهْلِهِ وَلَمَّا يَعْتَهُ عِنْدَ ذَلِكَ عَائِقُ
وَقَلَدَنِي مَا لَا أُطِيقُ إِذَا وَتَتْ بَنُو مُضَرَ الْحُرْمُ الْكِرَامُ الشَّقَائِقُ
وَإِنِّي لَا رَجُوهُمْ وَلَسْتُ بِأَنْسِ وَإِنِّي بِهِمْ يَا قَوْمُ لَأَشْكُ وَائِقُ

مَنْ مُبْلَغُ بُرْدِ الْأَيْدِي وَقَوْمُهُ بِأَيِّ بَثَارِي لَا عَمَّالَةَ لِأَحِقْ
سَتُسْعِدُنِي بَيْضُ الصَّوَارِمِ وَأَلْقَنَا وَتَحْمِلُنِي أَلْقَبُ السَّوَابِقِ
رَحِمَى اللَّهِ مَنْ يَرْجِي الْكَلْبَابَ بِرِيْمَةٍ وَمَنْ هُوَ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمَكْرِ نَاطِقُ
وله أيضاً وكان عاد من بعض غزواته بسبي وغانم (من الطويل)

عَبَرْتُ بِقَوْمِي الْبَحْرَ أَرْفُ مَاءُهُ وَهَلْ يَنْزِفَنَّ الْبَحْرَ يَا قَوْمُ نَازِفُ
وَيَوْمَ الثَّقِينَا ظِلُّ يَوْمٍ عَصَبَصِبٍ وَفِيهِ غَبَارُ نَارٍ وَعَوَاصِفُ
وَضَرْبُ يَقْدُ الْهَامِ بِالْبَيْضِ مُوجُجُ وَفِيهِ الْحِيَادُ السَّابِحَاتُ زَوَاحِفُ
إِذَا قِيلَ قَدْ وَلَّتْ هَزِيمًا فَإِنَّهَا بِقَدْرِ لِحَاطِ الطَّرْفِ مِنْكَ عَوَاطِفُ
وَضَلَّ لَهَا يَوْمٌ يُجْمَعُ هَبْوَةٌ بِهَا يُبْتَنَى سَقْفٌ مِنَ الْأَفْقِ وَاقِفُ
وَدَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ الْمُشِيَّةِ لِلْقَتَى وَهَالَتْ ذَوِي الْأَلْبَابِ تِلْكَ الْمَوَاقِفُ
بِهَا نَعْمُ الْأَسْيَافِ تَنْطِقُ بِالطَّلَى فَصِيحَاتُ حَدٍّ نَائِرَاتُ خَفَافِ
فَأَبَتْ إِلَى مَا يَسْتَشِيرُ بَنِي آيٍ وَنَهَضَهَا الشُّمُّ الْكِرَامُ الْغَطَافِ

ومن حسن شعره قوله في أخيه غرسان وكان الفرس قتلوه في بعض الوقعات فرحل
عنه القوم وبقي البراق وحده فحمل جسد أخيه إلى نهر وغسله من الدَّم والتراب وفرش له
فراشاً من ديباج كان معه ثم انعطف عليه وقبله وانشأ يقول (من الطويل) :

تَوَلَّتْ رِجَالِي بِالْفَنَانِمْ وَاللَّغْنَى مُزَجِّينَ لِلْأَجْمَالِ مِنْ رَمْلَانِ
وَنَادَوُا نِدَاءً بِالرَّجِيلِ فَلَمْ أَطُقْ إِيَاباً وَصَنُويَ فِي الْمَعَارِكِ فَإِنْ
أَوُوبُ إِلَى أُمِّي سَلِيمًا مَكْرَمًا وَغَرَّسَانُ مَقْتُولُ بَدَارِ هَوَانِ
أَتْرُكُ مَنْ لَا يَتْرُكُ الدَّهْرَ طَاعَتِي مُلَبٍّ لِمَا أَدْعُو بِكُلِّ لِسَانِ
أَخِي وَمُعِينِي فِي الْخُطُوبِ وَصَاحِبِي بِكُلِّ إِغَارَاتِي بِحَدِّ سَنَانِ

فَلَمَّا دَعَانِي يَا ابْنَ رَوْحَانَ لَمْ أَخِمِ
طَلَعْتُ بِنَصْلِ الرَّحْمِ جِبَّةَ مَالِكٍ
وَعَيْتُهُ فِيهِ بِمَيْرِ تَوَانٍ
وَجَنْدَلْتُ عَمَّارًا بِضَرْبَةِ صَارِمٍ
وَمَزَنْتُ شَمْلَ الْجَنْدِ بِالْحَوْلَانِ

وقال فيه ايضاً (من الطويل)

بَكَيْتُ لِفَرَسَانٍ وَحَقَّ لِنَاطِرِي
بَكَيْتُ عَلَى وَارِي الزَّنَادِ فَتَى الْوَعْيِ م
إِذَا مَا عَلَانَهُدَا وَعَرَضَ ذَابِلًا
فَأَصْبَحَ مُغْتَالًا بِأَرْضِ قَبِيحَةٍ
وَقَدْ أَصْبَحَ الْبَرَّاقُ فِي دَارِ غُرْبَةٍ
حَافٍ نَوَى طَاوِي حَشَا سَافِحُ دَمًا
فَمَنْ مُبْلَغُ عَنِّي كَرِيمَةُ أُمِّهِ
بُكَاءُ قَتِيلِ الْفَرَسِ إِذْ كَانَ نَائِيًا
السَّيْرِ إِلَى الْهَيْجَاءِ إِنْ كَانَ عَادِيًا
وَقَعَمَ بِكُرْيَا وَهَزَّ يَمَانِيَا
وَفَارَقَ إِخْوَانًا لَهُ وَمَوَالِيَا
يُجِيعُ عِبْرَاتٍ يَهْجُنَ الْبَوَاكِ
لَتَنْدُبَ غَرْسَانًا وَبَرَّاقَ ثَانِيَا

وله فيه ايضاً (من البسيط)

كَمْ بَاكِاتٍ تُرَى بِرَيْنٍ فِي آسَدٍ
لَهْفِي عَلَيْهِ نَوَى فِي مَوْطِنٍ خَشِنٍ
وَالْخَيْلُ تُقَرِّعُ عَرْضًا فِي اعْتِنَاهَا
فَذَاكَ مَشْرَعُ آبَائِي الْأَلَى سَلْفُوا
وَنَادِبَاتٍ بِمَحْسَرَاتٍ لِفَرَسَانٍ
بَيْنَ الْحِيَادِ بِأَسْيَافٍ وَمَرَانٍ
وَالْأَرْضُ تُقْدِفُ سَيْلًا مِنْ دَمٍ قَانٍ
بَيْنَ الْمَعَارِكِ مِنْ شَيْبٍ وَشُبَّانٍ *



* استندنا في تقييد هذه الترجمة الى كتاب جمهرة انساب العرب لكلابي وتاريخ العرب

لاسكندر ابيكاربوس وكتاب طبقات الشعراء ومجموع خطير من الشعر القديم

للي العفيفة (٤٨٣ م)

هي ليلي بنت لُكَيْز بن مَرَّة بن اسد من ربيعة بن تار . وكانت اصغر اولاد لُكَيْز
 فنشأت في حجره وبرعت بفضلها وكانت تامةً للحسن كثيرة الادب خطبها كثيرون من سَراة
 العرب منهم عمرو بن ذي صهبان من ابناء ملوك اليمن . وكانت ليلي تكره ان تخرج من
 قومها وتود لو ان اباه زَوَّجها بالبراق بن روحان ابن عمها وهي تدين بدينه . الا انها لم تعص
 امر ابيها وصانت نفسها عن البراق تعقفاً فلقيت بالعفيفة . وكانت في اثناء ذلك حروب بين
 بني ربيعة وقبائل طي وقضاعة ابلي فيها البراق بلاءً حسناً كما مر في ترجمته . ثم خدمت
 الحوب وأن وقت زفاف ليلي فسمع بنجرها ابن لكسرى ملك العجم فاراد ان يخطبها لنفسه
 فكمن لقومها في الطريق ونقلها الى فارس فبقيت هناك اسيرة لا ترضى بزواج الى ان
 انتزعها البراق من يد غاصبها واستحق ان يتزوج بها . وكانت وفاة ليلي نحو سنة ٤٨٣
 للمسيح . وليلي العفيفة شعر وجدنا منه لها في كتاب خطي ومجموع شعر قديم فيها قولها
 تودع البراق (من الطويل)

تَرَوِّدُ بِنَا زَادَا فَلَيْسَ بِرَاجِعٍ اَيْنَا وَصَالٌ بَعْدَ هَذَا اَلْتَقَاطِعِ
 وَكَفْكَفَ بِاطْرَافِ الْوِدَاعِ مَمْتَعًا جُفُونَكَ مِنْ فَيْضِ الدُّمُوعِ الْهُوَامِعِ
 اَلَا فَاجْزِينِي صَاعًا بِصَاعٍ كَمَا تَرَى تَصُوبُ عَيْنِي حَسْرَةً بِالْمَدَامِعِ
 ولها في مدح البراق وهي ترد على ام الاغر اخت كليب وكانت لامتها على جزعها
 (من الطويل)

أَمْ الْاَغْرَ دَعِي مَلَامِكِ وَأَتَمَّعِي قَوْلًا يَقِينَا لَسْتُ عَنْهُ بِمَغْزِلِ
 بَرَّاقُ سَيِّدُنَا وَفَارِسُ خَلِنَا وَهُوَ الْمَطَاعِنُ فِي مَضِيقِ الْجَحْلِ
 وَعِمَادُ هَذَا الْحَيِّ فِي مَكْرُوهِهِ وَمُؤَمِّلُ رَجْوِهِ كُلُّ مُؤَمِّلِ
 ولما ضيق عليها العجم وضربوها لتفنع براد ملكهم جعلت تستصرخ بالبراق وباخوتها
 وتهتد بني اغار واياها وكانوا واقفوا العجم على سبيلها (من الرمل)

لَيْتَ لِلْبَرَّاقِ عَيْنَا فَتَرَى مَا أَقَامِي مِنْ بَلَاءٍ وَعَنَا
يَا كَلِيلًا يَا عُقِيلًا إِخْوَتِي يَا جُنَيْدًا سَاعِدُونِي بِالْبُكَاءِ
عُذِّبَتْ أُخْتُكُمْ يَا وَيْلَكُمْ بِعَذَابِ التَّنَكُّرِ ضَجْمًا وَمَسَا
يَكْذِبُ الْأَنْجَمُ مَا يَقْرُبُنِي وَمَعِيَ بَعْضُ خِسَاسَاتِ الْحَيَا
قِيدُونِي غَلِّبُونِي وَأَفْعَلُوا كُلَّ مَا شِئْتُمْ جَمِيعًا مِنْ بَلَاءٍ
فَأَنَا كَارِهَةٌ بُعِيْتُكُمْ وَمَرِيرُ الْمَوْتِ عِنْدِي قَدْ حَلَا
أَتَدُلُّونَ عَلَيْنَا فَارِسًا يَا بَنِي أَنْثَارَ يَا أَهْلَ الْخُصَا
يَا إِيَادُ خَسِرْتَ صَفَقَتُكُمْ وَرَمَى الْمُنْظَرَ مِنْ بَرْدِ الْعَمَى
يَا بَنِي الْأَعْمَاصِ (١) إِمَّا تَقْطَعُوا لِبَنِي عَدْنَانَ أَسْبَابَ الرَّجَا
فَاصْطَبَارًا وَعِزًّا حَسَنًا كُلُّ نَصْرٍ بَعْدَ ضَرْحٍ يُرْتَجَى
قُلْ لِعَدْنَانَ فِدَيْتُمْ شَمِرُوا لِبَنِي الْأَنْجَمِ تَشْمِيرَ الْوَحَى
وَأَعْقِدُوا الرِّايَاتِ فِي أَقْطَارِهَا وَأَشْهَرُوا الْبَيْضَ وَسِيرُوا فِي الْأَصْحَى
يَا بَنِي تَغْلِبَ سِيرُوا وَأَنْصُرُوا وَذَرُّوا الْغَفْلَةَ عَنْكُمْ وَالْكَرَى
وَأَحْذَرُوا الْعَارَ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَعَلَيْكُمْ مَا يَهْتِمُّ فِي الْوَرَى

وقيل ان بني ربيعة لما بلغها قول ليلي هذا استفزتهم الحمية وخنقهم العبرة وسادوا
جميعاً لنصر ليلي الى ان اظفرهم الله بطلوبهم . ومن قول ليلي ايضاً مرثية في ابن
تمها غرسان اخي البراق وبلغها قتله في الحرب (من البسيط)

قَدْ كَانَ يِي مَا كُنِّي مِنْ حُزْنِ غَرْسَانٍ وَالْآنَ قَدْ زَادَ فِي هَمِّي وَأَحْزَانِي
مَاحَالُ بَرَّاقٍ مِنْ بَعْدِي وَمَعْشَرَنَا وَوَالِدِيَّ وَأَعْمَامِي وَإِخْوَانِي

قَدْ حَالَ دُونِي يَا بَرَّاقُ مُجْتَهِدًا مِنْ النَّوَابِ جُهْدٌ لَيْسَ بِأَلْفَانِي
 كَيْفَ الدُّخُولُ وَكَيْفَ الْوَصْلُ وَالْأَسْفَا هَيْهَاتَ مَا خَلَتْ هَذَا وَقْتُ إِمْكَانِ
 لَمَّا ذَكَرْتُ غَرِيبًا زَادَ بِي كَمْدِي حَتَّى هَمَمْتُ مِنَ الْبَلَوَى بِإِعْلَانِ
 تَرَبَّعَ الشُّوقُ فِي قَلْبِي وَذُبْتُ كَمَا ذَابَ الرِّصَاصُ إِذَا أَصْلَى بِنِيرَانِ
 فَلَوْ تَرَانِي وَأَشَوَاتِي تُقَلِّبُنِي عَجِبْتَ بَرَّاقُ مِنْ صَبْرِي وَكَيْتَانِي
 لَا دَرَّ دَرٌّ كُلِّبَ يَوْمَ رَاحَ وَلَا أَبِي لُكَيْزٍ وَلَا خَيْلِي وَفُرْسَانِي
 عَنْ ابْنِ رَوْحَانَ رَاحَتْ وَائِلٌ كَثْبًا عَنْ حَامِلٍ كُلِّ أَثْقَالٍ وَأَوْزَانِ
 وَقَدْ تَرَاوَرَ عَنْ عِلْمٍ كُلِّيهِمْ وَقَدْ كَبَا الزُّنْدُ مِنْ زَيْدِ بْنِ رَوْحَانَ
 وَأَسْلَمُوا أَلْمَالَ وَالْأَهْلِينَ وَاعْتَنَمُوا أَرْوَاحَهُمْ فَوْقَ قَبِّ شَخْصِ أَعْيَانِ
 حَتَّى تَلَقَّاهُمْ الْبَرَّاقُ سَيِّدُهُمْ أَخَوَالِ السَّرَايَا وَكَشَفَ الْقَسْطِلِ الْبَلَانِي
 يَاعَيْنِ فَا بَكِّي وَجُودِي بِالْدمُوعِ وَلَا تَمَلَّ يَا قَلْبُ أَنْ تُبْلَى بِأَشْجَانِ
 فَذِكْرُ بَرَّاقٍ مَوْلَى الْحَيِّ مِنْ أَسَدٍ أَنْسَى حَيَاتِي بِلَا شَكٍّ وَأَنْسَانِي
 فَتَى رَبِيعَةٍ طَوَّافٌ أَمَاكِنَهَا وَفَارِسُ الْخَيْلِ فِي رَوْعٍ وَمِيدَانِ *

* نقلنا هذه الترجمة من مجموع خط من الشعر القديم ومن تاريخ العرب وطبقات

الشعراء



كليب بن ربيعة (٤٩٤ م)

هو وائل بن ربيعة بن الحرث بن زهير بن جُشم بن بكر بن حُبَيْب بن عمرو بن غنم ابن تغلب . واخوه عدي هو المعروف بالمهاهل . وُلد نحو سنة ٤٤٠ م ونشأ في حجر ابيه ودرب على الحرب وكان وقتئذٍ عاملاً على ربيعة زُهير بن جناب من قبل ملوك حمير يؤدون له الجزية . فدهمهم سنة لم يكن بني وائل أداء الضريبة فاعتصموا على زُهير فتلافى زهير امرهم وأسر رساءهم وسراتهم وكان فين أسركليب والمهاهل اخوه . فاجتمع بنو بكر وبنو وائل وكروا على زهير وقومه من مذحج وكندة وفكوا اغلال كليب والمهاهل والتقوا بهم عند السُلَّان في ارض تهامة ممَّا يلي اليمن فكانت الدائرة على مذحج نحو سنة ٤٨١ م . واستقل بنو معدة مدة . ثم حاول ملوك حمير ان يستعيدوا ما فقدوه من الحقوق على وائل فنالوا منهم فاقاموا عليهم عاملين (١) اسم الواحد عمرو بن عُنُق الحِمْيَّة وكان على تهامة . واسم الآخر لبيد بن عنبسة الغسَّاني وكان على ربيعة ومضر في نجد . فبقي رساء ربيعة في السلم مدة يقدرون على ملوك حمير ويطلبون نواهم ويتخفونهم بالهدايا وهم يحسنون معاملتهم . ثم اخذوا العهد عليهم دون غيرهم من القبائل لانهم كانوا أشدَّ العرب بأساً وامنعهم جوراً . ثم مات ربيعة نحو سنة ٤٩٢ م (٢) فخلفه كليب في سيادة ربيعة . وكان لبيد بن عنبسة عامل ملوك كندة قد ثقلت وطأته على بني ربيعة فقتلوا وتجوَّروا واخذ فيهم بالعنف والظلم واساء المعاشرة بينهم فزجروه فلم يزدجروا وهو يزداد جوراً . وكان لبيد هذا تزوج في ربيعة الزهراء اخت كليب فانكرت عليه يوماً صنعه بربيعة فقال لها : ما بال اخيك كليب ينتصر لمُضَرٍ ويتهدد الملوك كأنه يعزُّ بغيرهم . فقالت : ما اعرفُ اعزَّ من كليب وهو كفؤ لها . فغضب لبيد ولطمها على وجهها لطمَةً اعشت عينها وخرجت باكية الى كليب وهي تقول :

ما كنتُ احسبُ والحوادثُ جَمَّةً انا عبيدُ الحِي من قحطان
حتى اتتني من لبيدٍ لطمَةٌ قعشت لها من وقعها العينان
ان ترضى أسرة تغلب ابنة وائل تلك الدنيَّة اوبو شيان

- (١) وقيل بل لم يكن على كل ربيعة الا عامل واحد من قبل ملوك كندة وكانت كندة تحت ولاء ملوك حمير . وقيل ان اسم العامل عنق الحِمْيَّة . وقال الزوزني : اسمه : لبيد بن عنق الحِمْيَّة
(٢) وقيل ان ربيعة قتل في يوم خزاز

لا يبرحوا الدهرَ الطويلَ اذلةً هذل الاعثة عند كل رهان
فلما سمع كليب قولها ورأى ما بها من أثر اللطمة اخذته الحمية وسار الى اياث لبيد
فهمج عليه وعلا رأسه بالسيف فقتله وانشد (من الخفيف):

إِنْ يَكُنْ قَتَلْنَا الْمُلُوكَ خَطَاءً أَوْ صَوَابًا فَقَدْ قَتَلْنَا لَبِيدًا
وَجَعَلْنَا مَعَ الْمُلُوكِ مُلُوكًا بِحِيَادٍ جُرِدٍ تُقْلُ الْحَدِيدَا
نُسْعِرُ الْحَرْبَ بِالَّذِي يَخْلِفُ النَّاسَ بِهِ قَوْمُكُمْ وَنُذَكِّي الْوُقُودَا
أَوْ تَرُدُّوْا لَنَا الْإِثَاوَةَ وَالْقِيَامَ وَلَا تَجْعَلِ الْحُرُوبَ وَعِيدَا
إِنْ تَلْمِزْنِي عَجَازٌ مِنْ زِرَارٍ فَأَرَانِي فِيمَا فَعَلْتُ مُحِيدَا

فلما علمت ربيعة ان كليباً قتل لبيداً ايقنت بانتشاب الحروب وخرج اخ لبيد حتى اتى
ابن عتق الحية واخبره بقتل اخيه فبلغا الامر الى سليمة بن الحارث ملك كندة فبلغه ملك
حمير فجهز لها جيشاً كبيراً وساروا الى تهامة

ولما بلغت كليباً اخبار اهل اليمن نادى في قومه بالغارة وعقد الالوية فاجابته القبائل
من ربيعة ومضر وايد وساروا يتقدمهم كليب ورهطه الارام . فجرت بينهم عدة مواقع
اشهرها موقعة خزاز او خزازی وهو جبل قريب من أمرة على يسار الطريق بين البصرة ومكة
خلفه صحراء منبج تراته قبائل اليمن عليهم عشرة من اقبال حمير . وبلغ ذلك كليباً فالتقى النفير
في قبائل ربيعة ومضر وايد وطى وقضاة وحضهم على الثبات . ثم قدم على كل قبيلة قائداً
فقدم الاحوص بن جعفر على مضر . وعلى بني ذهل وبني شيان مرة بن ذهل ابا جساس .
وعلى بني ربيعة ذهل بن حارثة . وعلى بني قيس طرفة بن العبد . ثم سار كليب الى العدو
واصحابه يتابعون قبيلة بعد قبيلة حتى انتهوا الى ماء الذنائب . وكان قد سبقتهم الى هناك
طلائع وملوك من اهل اليمن فقتلوه عن آخرهم . وكان كليب قدّم على مقدمته السفاح
التغلي واسمه سلمة بن خالد وامره ان يعلو خزازاً فيوقد بها النار ليهتدي الجيش بالنار وقال
له : ان غشيك العدو فاوقد نارين . وبلغ سلمة اجتماع ربيعة ومسيرها فاوقد لهم النار
فحملت عليه اليمن . فاوقد أخرى فاتته ربيعة واقتتلوا اقتتالاً شديداً فانهمزمت جموع اليمن
ولذلك يقول السفاح :

وَلَيْلَةٌ يَتُّ أَوْقَدَ فِي خَزَازَى هَدَيْتُ كِتَابًا مُتَحَيَّرَاتِ

صَلَّنَ مِنَ السَّهَادِ وَكَنَّ (١) لولا سَهَادُ الْقَوْمِ مُنْحَسِبُ (٢) هَادِيَاتِ
فَكَنَّ مَعَ الصَّبَاحِ عَلَى جَذَامٍ وَلَحْمٍ بِالسَّيْفِ الْهُرَاتِ
وَقِيلَ إِنَّ حَرْبَ خَزَازٍ دَامَتْ أَيَّامًا مُتَوَالِيَةً نَصَرَ اللَّهُ فِي آخِرِهَا بَنِي تَرَارٍ وَفِي هَذِهِ الْحَرْبِ
يَقُولُ شَاعِرٌ عِنِّي:

كَانَتْ لَنَا بِخَزَازِي وَقْعَةٌ عَجَبٌ لَمَّا التَقِينَا وَحَادِي الْمَوْقِعِ يَحْمِيهَا
مَلْنَا عَلَى وَائِلٍ فِي وَسْطِ بَلَدِهَا وَذُو الْفَخَّارِ كَلِيبُ الْعَزِ يَحْمِيهَا
قَدْ فَوَّضُوهُ وَسَارُوا تَحْتَ رَايَتِهِ سَارَتْ إِلَيْهِ مَعْدٌ مِنْ أَقْصَاهَا
وَحَيْرٌ قَوْمُنَا صَارَتْ مَقَاوِلُهَا وَمَذْحَجُ الْعَرُ صَارَتْ فِي تَعَانِيهَا

قال ابن الأثير: وكان يوم خزازي أعظم يومٍ التقتهُ العرب في الجاهليَّة. وقال: إنَّ تَرَارًا لَمْ تَكُنْ تَسْتَتِصِفُ مِنَ الْيَمَنِ وَلَمْ تَرَلِ الْيَمَنَ قَاهِرَةً لَهَا فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى كَانَ يَوْمُ خَزَازِي فَلَمْ تَرَلِ تَرَارٌ مَمْتَنَّةً قَاهِرَةً لِلْيَمَنِ فِي كُلِّ يَوْمٍ التَّقُوا بِهِ بَعْدَ خَزَازِي حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامَ

وَلَمَّا فَضَّ كَلِيبٌ جُمُوعَ الْيَمَنِ فِي خَزَازِي وَهَزَمَهُمْ اجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ مَعْدٌ كُلُّهَا وَجَعَلُوا لَهُ قِسْمَ الْمَلِكِ وَتَاجَهُ وَنَحْيَتَهُ وَطَاعَتَهُ. وَكَانَ هُوَ الَّذِي يُزَلِّهِمْ مَنَازِلَهُمْ وَيُزَلِّهِمْ وَلَا يَتَزَلُّونَ وَلَا يَرِحْلُونَ إِلَّا بِأَمْرِهِ. فَعَبَّرَ بِذَلِكَ حِينًا مِنْ دَهْرِهِ ثُمَّ دَخَلَهُ زَهْوٌ شَدِيدٌ وَبَغَى عَلَى قَوْمِهِ لَأَ هُوَ فِيهِ مِنْ عَزَمٍ وَاقْتِيَادٍ مَعْدٌ لَهُ حَتَّى بَلَغَ مِنْ بَغْيِهِ أَنَّهُ كَانَ يَحْمِي مَوَاقِعَ السَّحَابِ فَلَا يُزْعَى وَإِذَا جَلَسَ لَا يُثَرِّ أَحَدٌ بَيْنَ يَدَيْهِ إِجْلَالًا لَهُ وَلَا يَحْتَجِي أَحَدٌ فِي مَجْلِسِهِ غَيْرُهُ وَلَا يُغَيِّرُ إِلَّا بَازْنَةً. وَلَا تَوْرِدُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مَعَ ابْنِهِ وَلَا تَوَقُّدُ نَارٍ مَعَ نَارِهِ. وَلَمْ يَكُنْ بِكَرِيٍّ وَلَا تَغَايِيٍّ يُحِيرُ رَجُلًا وَلَا بَعِيرًا أَوْ يَحْمِي حِمَى الْأَبَامِرِ وَكَانَ هُوَ يُحِيرُ عَلَى الدَّهْرِ فَلَا تُخْفَرُ ذِمَّتُهُ وَيَقُولُ: وَحَشَ أَرْضُ كَذَا فِي جَوَارِيهِ فَلَا يُهَاجِرُ. قِيلَ أَنَّهُ اتَّخَذَ جُرُوكَلْبَ فَإِذَا تَرَلْ بَنَزَلَ فِيهِ كَلًّا قَذَفَ ذَلِكَ الْكَلِيبَ فِيهِ فَيَعْوِي فَلَا يَرَى أَحَدٌ ذَلِكَ الْكَلًّا إِلَّا بِأَذْنِهِ وَقَالَتِ الْعَرَبُ: اعْزَّ مِنْ كَلِيبٍ وَائِلٍ. فَلَقِبَ بِهِ وَائِلٌ ثُمَّ اخْتَصَرُوا فَقَالُوا: كَلِيبٌ. وَكَانَ كَلِيبٌ يَفْعَلُ هَذَا بِحِيَاضِ الْمَاءِ فَلَا يَرُدُّهَا أَحَدٌ. وَكَانَ يَحْمِي الصَّيْدَ فَيَقُولُ صَيْدٌ نَاحِيَةِ كَذَا وَكَذَا فِي جَوَارِيهِ فَلَا يَصِيدُ أَحَدٌ مِنْهُ شَيْئًا. وَكَانَ قَدْ حَمَى حِمَى لَا يُطَاهُ أَنْسَانٌ وَلَا بَهِيمَةٌ فَدَخَلَ فِيهِ يَوْمًا فَطَارَتْ قَنْبَرَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ عَلَى يَبْضُهَا فَقَالَ لَهَا * (مِنْ الرِّجْزِ)

* قَدْ تَرَوَى هَذِهِ الْآيَاتُ لَطْرَفَةَ بَنِ عَبْدِ (رَاجِعِ الْجُزْءِ الثَّلَاثُ مِنْ مَجَانِي الْأَدَبِ صَفْحَةُ ٢٨٣)

(١) وَيُرْوَى: وَهْنٌ (٢) وَفِي رِوَايَةٍ: أَمْسَتْ. وَيُرْوَى أَيْضًا أَحْسَبُ

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْرِي (١) لَا تَرْهَبِي خَوْفًا وَلَا تَسْتَكْرِي
 قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي وَرُفِعَ الْفَلْحُ فَمَاذَا تَحْذَرِي
 خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي (٢) وَأَصْفِرِي وَنَقِيرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقِرِي
 فَأَنْتِ جَارِي مِنْ صُرُوفِ الْحَذَرِ إِلَى بُلُوغِ يَوْمِكَ الْمَقْدَرِ

وكان لكليب اربعة اخوة عدي وأمرؤ القيس وسلمة وعبدالله. وتزوج كليب جليّة بنت مُرّة بن ذهل بن شيان. وكان لمرة وهو من بني بكر عشرة بنين همّام ونضلة ودُبّ وكسر وسيار وجندب وسعد ومُجِير والحارث وجسّاس وكان اصغرهم. وكان له خالة اسمها البسوس بنت مُنْقَذ وهي التي يقال فيها اشأم من البسوس. فجاءت وتزلت على ابن اختها جسّاس فكانت جارة لبني مُرّة ومعها ابن لها وناقّة خوّارة مع فضيلها واسم الناقّة سراب. وقيل ان الناقّة كانت لرجل من بني جَزْم تزل بالبسوس. فخرج كليب يوماً يتعهد الابل ومراعيها فأثاها وتردد فيها وكانت ابله وابل جسّاس مختلطة. فنظر كليب الى سراب فانكرها. فقال له جسّاس وهو معه: هذه ناقّة جارنا الجرّمي. فقال: لا تعدّ هذه الناقّة الى هذا الحمى. فقال جسّاس: لا ترعى اليّ مرعى الاّ وهذه معها. فقال كليب: لئن عادت لاضعن سهي في ضرعها. فقال جسّاس: لئن وضعت سهمك في ضرعها لاضعن سنان رحي في صلبك. ثم تفرّقا. وقال كليب لامرأته: أترين أنّ في العرب رجلاً مانعاً مني جاره. فقالت: لا أعلمه الاّ جسّاساً. فحدثها الحديث. وكان بعد ذلك اذا اراد الخروج الى الحمى منعتة وناشدته الله ان الا يقطع رحمهُ وكانت تنهى أخاها جسّاساً ان يترح ابله.

ثم ان كليباً خرج الى الحمى فوجد بيض القنبرة قد وطئتها سراب فكسرتها فغضب واسر غلامه ان: أرم ضرعها. فخرقه بسهم وقتل فضيلها ثم طرد ابل جسّاس ونفاها عن مياه غدِيرين اسمها شُبَيْث والأحص حتى كادت تهلك عطشاً. وولّت سراب ولها عجيج حتى بركت بفناء صاحبها. فلما رأى ما بها صرخ بالذلّ وسمعت البسوس صراخ جارها فخرجت اليه. فلما رأت ما بناقته وضعت يدها على رأسها ثم صاحت وا ذلّاه وضربت وجهها وانترعت نهارها. وصرخ الجرّمي يدعو بالويل وتقول البسوس: وا ذلّاه وا ذلّ جاراه. فقال لها جسّاس:

(١) و يروى: يالك من حمرة بمجري والممر المنزل وقيل هو اسم حمى كليب

(٢) و يروى: فطيرى

اسكتي فلك بناقتك ناقة اعظم منها . فأبت ان ترضى حتى صاروا لها الى عشر . فلما كان الليل انشأت تقول تخاطب سعداً اخا الجساس وترفع صوتها تشمع جساساً :

ايا سعد لا تغرر بنفسك واحترز فاني (١) في قوم عن الجار اموات
ودونك اذوادي اليك فاني محاذرة ان يغدروا بينائي
لعمرك لو اصبحت في دار منقر لما ضم سعد وهو جار لاياي
ولكنني اصبحت في دار معشر (٢) متى يعد فيها الذنب يعد على شاتي

(وسمّت العرب اياتها هذه الموثبات) . فقال لها جساس : اسكتي ولا تراعي وسكن الجرمي

وقال لها : اني ساقط جملأ اعظم من هذه الناقة ساقط علالاً . وكان علال خفي ابل كليب لم ير في زمانه مثله وانما أراد جساس بمقاتله كليباً . وكان لكليب عين يسمع ما يقولون فاعاد الكلام على كليب فقال : لقد اقتصر من عينه على علال . ثم ان جساساً مكث يتندس الخبر عن كليب فاذا بلغه ان معه سلاحه لم يأت حتى خرج كليب ذات يوم . وليس معه سلاحه فتبعه جساس هو وعمرو بن الحارث بن شيان ويقال انه عمرو بن أبي ربيعة الزدلف ابن ذهل بن شيان حتى لحقه في الحمى . فقال له جساس : دُر لي من قدامه حتى أقتله . وكان كليب لا يلتفت وراءه من الكبر فقال له جساس : يا كليب الرمح وراءك . فقال : ان كنت صادقاً فاقبل الي من امامي . ولم يلتفت اليه فطعنه فأرداه عن فرسه . فقال : يا جساس اغثني بشربة من ماء . فقال جساس : تجاوزت شيشاً والاحص . ويقال ان عمر بن الحارث قال لجساس : والله ما اظنك صنعت شيئاً واخاف ان تكون قد طرحتنا في بلية . ففاج على كليب فدقّف عليه أي نّم . وزعم مقاتل ان عمراً هو الذي طعنه فقصم صلبه فقال المهلهل : قتيل ما قتيل الرء عمرو وجساس بن مرة ذو ضرير

ثم اجترأ رأسه فلماً عاد الى الديار سأله مرة ما وراءك يا بني . قال : طعنت طعنة لتشغلن شيوخ وائل رقصاً . قال : أقتلت كليباً . قال : اي وانصاب وائل واي قتيل . قال : اذن نسلمك بجريرتك وزين دمك في صلاح العشيرة فلا انا منك ولا انت مني . فوالله لبس ما فعلت وودت انك واخوتك مّم قبل هذا . فرقت جماعتك واطلت حربها وقتلت سيدها ورئيسها في شارب من الابل والله لا تجتمع وائل بعدها ابداً ولا يقوم لها عماد في العرب . فقال له قومه : لاتقل هذا ولا تفعل فيخذلوه وأياك . فامسك مرة وغمس يده مع ابنه في الحرب واستعدّها لها . ثم قال لبنية : اظنوا بنا عن مجاورة القوم حتى ننظر ما يصنعون . فظعنوا

وجلّوا الاسنة وشخذوا السيوف وقوّوا الرماح. وكان همام اخو جساس أخى المهلهل وكان ينادمه في ذلك الوقت فبعث جساس الى همام جارية لهم تجبره الخبر. فانتهم اليهما وأشار الى همام فقام اليها فاخبرته. فقال له مهلهل: ما قالت لك الجارية. وكان بينهما عهد ان لا يكتم أحدهما صاحبه شيئاً. فذكر له ما قالت الجارية وأحب ان يعلمه ذلك في مداعبة وهزل. فقال له مهلهل: يد اخيك اقصر من ذلك. فاقبل على شرهما. فقال له مهلهل: اشرب فاليوم خمر وغدا امر. فشرب همام وهو حذر خائف. فلما سكر مهلهل عاد همام الى اهله فساروا من ساعتهم الى جماعة قومهم وظهر أمر كليب فذهبوا اليه فدفنوه. فلما دُفن شقت الجيوب ومُحِشت الوجوه وخرجت الابرار وذوات الخدود العواتق اليه. وقام هذا الخبر في ترجمة المهلهل. وكان قتل كليب سنة ٤٩٤ م. وكان شاعراً الا ان شعره قليل مرّ شيء منه ويروى له ايضاً قوله يفتخر ويذكر رئاسته على تزار ووقعة السلان (من الوافر):

دَعَانِي دَاعِيَا مُضِرِّ جَمِيعَا وَأَنْفُسُهُمْ تَدَانَتْ لِاخْتِلَاقِ
فَكَانَتْ دَعْوَةٌ جَمَعَتْ زَرَارَا وَلَمْتُ شَعْنَهَا بَعْدَ الْفِرَاقِ
أَجَبْنَا دَاعِيَا مُضِرِّ وَسِرْنَا إِلَى الْأَمْلَاقِ بِالْقَبِّ الْعِتَاقِ
عَلَيْهَا كُلُّ أَبِيضٍ مِنْ زَرَارِ يُسَاقِي الْمَوْتَ كَرْهًا مِنْ يُسَاقِي
أَمَامَهُمْ عُقَابُ الْمَوْتِ يَهْوِي هُوِي الدَّلُو أَسْلَمَهَا الْعِرَاقِ
فَارَدَيْنَا الْمُلُوكَ بِكُلِّ عَضْبٍ وَطَارَ هَزِيمُهُمْ حَذَرَ الْحَقِ
كَانَهُمْ النِّعَامُ غَدَاةَ خَافُوا بِذِي السُّلَانِ قَارِعَةَ التَّلَاقِ
فَكُنْكُمْ مَلِكٌ أَدَقَّاهُ الْمُنَايَا وَآخِرَ قَدْ جَلَبْنَا فِي الْوِثَاقِ

وله ايضاً قوله يذكر وقعة خزاز (من الطويل)

لَقَدْ عَرَفْتُ فَحْطَانُ صَبْرِي وَتَجَدَّتِي غَدَاةَ خَزَارِ وَالْحُقُوقُ دَوَانِ
غَدَاةَ شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ ذُلِّ خَمِيرٍ وَأَوْرَثْتُهَا ذُلًّا بِصَدَقِ طِعَانِي
زَلَفْتُ إِلَيْهِمْ بِالصَّفَانِحِ وَالْقَنَاقِ عَلَى كُلِّ لَيْثٍ مِنْ بَنِي غَطَفَانِ

وَوَائِلٌ قَدْ جَذَّتْ مَقَادِمَ يَغْرُبِ فَصَدَّقَهَا فِي صَخْرَهَا اَلْثَمْلَانَ
ومما يروى له ايضا قوله لما رمى ناقة الجرهمي وكانت القبرة التي اتخذها في ذمتِه
(من الرجز)

يَا طَيْرَةَ بَيْنَ نَبَاتٍ أَخْضَرَ جَاءَتْ عَلَيْهَا نَاقَةٌ بِمَنْكِرٍ
إِنَّكَ فِي حِمَى كَلِيبِ الْأَزْهَرِ حِمِيَّتُهُ مِنْ مَذْجٍ وَخَمِيرٍ
فَكَيْفَ لَا أَمْنُهُ مِنْ مَعْشَرِي

ثم قال بعد ضربها (من الوافر)

سَيَعْلَمُ آلُ مَرْءَةٍ حَيْثُ كَانُوا (١) بَانَ حِمَايَ لَيْسَ بِمُسْتَبَاحٍ
وَأَنَّ لَفُوحَ جَارِهِمْ سَتَعْدُو عَلَى الْأَقْوَامِ غَدَوَةٌ كَالرَّوَّاحِ (٢)
وَتُضْعِي بَيْنَهُمْ لَحْمًا عَيْطًا يُقْسِمُهُ الْمُقْسِمُ بِالْقِدَاحِ
وَضَنُّوا أَنِّي بِالْجَنَّةِ (٣) أَوْلَى وَآتِي كُنْتُ أَوْلَى بِالنَّجَاحِ
إِذَا عَجَبْتَ وَقَدْ جَاشَتْ عَقِيرًا (٤) تَبَيَّتِ الْمَرَاضُ مِنَ الصَّحَاحِ
وَمَا يُسْرَى أَلْيَدَيْنِ إِذَا أَضُرَّتْ بِهَا أَلْيُنَى (٥) يُمْدِرُكَةَ الْفَلَاحِ
بَنِي ذُهْلٍ بَنِ شَيْبَانَ خُذُوهَا فَمَا فِي ضَرْبَتِهَا مِنْ جُنَاحٍ

وقد روى الرواة ايضا لكليب قوله يؤنب بني اسد لخذلهم بني تغلب (من الوافر)

إِذَا كَانَتْ قَرَابَتُكُمْ عَلَيْنَا مُقَوِّمَةً أَعْتَبْنَا إِلَيْنَا
فَأَنْتُمْ يَا بَنِي أَسَدَ بْنَ بَكْرِ تُرِيدُونَ الطَّعَانَ فَمَنْ يَقِينَا
وَأَنْتُمْ يَا بَنِي أَسَدٍ عِمَادٌ لِهَذَا الْمَعْشَرِ (٦) الْمُتَعَصِّينَا

- (١) و يروى : حين اخضت (٢) وفي رواية : على الايات غدوة لا يبراح
(٣) وفي رواية : بالحرب (٤) وفي رواية التبريزي : اذا عطفت مرابُ يغريينها
(٥) و يروى : اذا اصابت من اليسى (٦) و يروى : المعسر

نَعَيْتُ إِلَيْهِمْ وَصَرَخْتُ فِيهِمْ فَجَاؤُوا بِالْحَرَامِ أَجْمَعِينَ
 بَنِي أَسَدٍ يُرِيدُونَ الْمَنَاءَ عَشِيرَتُكُمْ وَأَنْتُمْ تَمْكُرُونَ
 وَحَلُّوا يَا بَنِي أَسَدٍ عَلَيْكُمْ وَجَاؤُوا لِلْوَعَى مُسْتَضْحِينَ
 وَصِرْتُمْ يَا بَنِي أَسَدٍ وَأَنْتُمْ لِأَخَوَتِكُمْ هُلَيْتُمْ خَائِتِينَ
 إِذَا كَثُرَتْ قَرَابَتُكُمْ عَلَيْنَا بِأَحْلَاسِ الْحَدِيدِ مُلَبَّسِينَ
 فَمَا يَجْرِي مَسِيرُكُمْ وَأَنْتُمْ كَالأَبْكَمِ عَلَى يُعْسَعِسُونَ
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي أَقِيلَتْ بَيْعَةُ الْمُتَبَايِعِينَ
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي إِذَا خُضْنَا أَلْوَعَى لَا تَحْمِلُونَا
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي أَرَاكَ أَلِغَزْ رَهْطَكَ مُسْتَهِنًا
 أَبَا النَّصْرِ بْنِ رَوْحَانَ خَلِيلِي كَفَى شَرًّا فَمَاذَا تَفْعَلُونَا
 أَلَمْ تَتْرُكْ رَبِيعَةَ لَا تَفْذُهَا تَرِيدُهُمُ الْمَذَلَّةَ وَالْمُنُونَا
 تَكُونُ هَدِيَّةً لِجَمِيعِ طَيِّ وَكُنْتُمْ بِالسَّلَامَةِ رَائِحِينَ
 عَلَى شَأْنِ الْكَنْزِ وَشَأْنِ لَيْلِي أَرَدْتُمْ أَنْ تَكُونُوا حَادِلِينَ
 بَنِي أَسَدٍ أَرَاكُمْ مِنْ هَوَاكُمْ تُرِيدُونَ الْقَطِيعَةَ جَاهِلِينَ
 بَنِي أَسَدٍ أَرَدْتُمْ آلَ عَمِّي قَطِيعَتَنَا وَكُنْتُمْ وَاصِلِينَ
 بَنِي أَسَدٍ تَحْكُمُكُمْ لُيُوثُ وَأَنْتُمْ فِي أَلْفَا مُتَخَلِفُونَ

وهي طوية لم نجد منها غير هذه الايات في مجموع خط من الشعر القديم. وقد أكثر العرب من ذكر كليب بن ربيعة ولشعرائهم فيه اقبال منها قول عمرو بن الاثم (من الطويل)

وَأَنَّ كَلْبِيَّ كَانَ يَظْلِمُ قَوْمَهُ فَادْرَكُهُ مِثْلُ الَّذِي تَرَانِ
 فَلَمَّا حَشَاهُ الرَّجْحُ كَفَّ ابْنُ عَمِّهِ تَدَكَّرَ ظَلَمَ الْاهْلِ أَيَّ أَوَانِ

وقال لجسّاس أغشي بشرية وألا فحيتز من رأيت مكاني
فقال تجاوزت الاحص وماءه وبطن شيث وهو غير دفان
وقال النابغة الجعدي (من الطويل)

وبلغ عقالا ان خطّة داحس بكفك فاستأخر لها او تقدّم
تخير علينا وائلا بدماينا كأنك عما ناب اشيا عنا عم
كليب لعمرى كان اكثر ناصرا وايسر ذنبا منك ضرج بالدم
رمى ضرع ناب فاستمر بطعنة كحاشية البرد الياني المسمم
وقال لجسّاس اغشي بشرية تدارك بها منا علي وانعم
فقال تجاوزت الاحص وماءه وبطن شيث وهو ذو مترسم

وقال العباس بن مرداس السلمي يحذر كليب بن عهمة السلمي وكان جحد قومه
حظهم فحذره غب الظلم فقال:

أكليب ما لك كل يوم ظالما والظلم انكد وجهه ملعون
فافعل بقومك ما اراد بوائل يوم الغدير سيك المطعون
وقال رجل من بني بكر بن وائل يقتخر:

ونحن قهرنا تغلب ابنة وائل بقتل كليب إذ طغى وتخيلا
أبأناه بالناب التي شق ضرعها فأصبح موطوء الحى متذلا
وكان مقتل كليب بالذئابة عن يسار فلجة مصعدا الى مكة وقبره هناك وفيه يقول المهلهل:
ولو نبش القابر عن كليب فثخّر بالذئابة أي زير *



* تلخيص هذه الترجمة من كتاب الاغاني للاصفهاني والعقد الفريد لابن عبد ربه
والشريشي وتاريخ ابن الاثير وشرح الحماسة للتبريزي وكتاب خط فيه مجموع شعر قديم

المهلهل اخو كليب (٥٣١ م)

هو ابوليلي عدي بن ربيعة التغلبي وقد مرّ تمام نسبه بترجمة اخيه وهو من شعراء نجد من الطبقة الاولى وهو خال امرئ القيس بن حجر. ومنه ورث هذا اجادة الشعر ولقب عدي مهلهلاً لقوله:

لَمَّا تَوَغَّلَ فِي الْكُرَاعِ (١) هَمِيْنُهُمْ هَلَهَلَتْ اِثَارُ مَاكَا او صَنِيلَا
(هلهلت اي قاربت وقيل رجعت الصوت). وزعم غيرهم انه لقب مهلهلاً لانه اول من هلهل نَسَجَ الشعر اي ارقه وهو اول من قصّد القصائد (٢) وقال فيها الغزل. وله ديوان شعر جمعه ادباء العصر. وكان عدي من اصبح اهل زمانه وجهاً وافصحهم لساناً واشدهم بأساً حضر حرب السلان مع اخيه كليب وابي كلاهما فيه بلاء حسناً وفي ذلك يقول مخاطباً ابن عتق الحية (من الكامل):

لَوْ كَانَ نَاهٍ لِابْنِ حَيَّةٍ زَاجِرًا لَنَاهُ ذَا عَن وَقَعَةِ السَّلَانِ
يَوْمَ لَنَا كَانَتْ رِئَاسَةُ أَهْلِهِ دُونَ الْقَبَائِلِ مِنْ بَنِي عَدْنَانَ
غَضِبَتْ مَعْدُ غَمًّا وَسَمِينَهَا فِيهِ مُمَالَاةٌ عَلَى غَسَّانِ
فَازَاهُمُ عَنَا كَلِيبُ بِطَغْنَةٍ فِي عَمْرِ بَابِلَ مِنْ بَنِي قَحْطَانَ
وَلَقَدْ مَضَى عَنْهَا ابْنُ حَيَّةٍ مُدِيرًا تَحْتَ الْحَاجَةِ وَالْحَتُوفُ دَوَانِ
لَمَّا رَأَانَا بِالْكَلَابِ كَانْنَا أَسْدُ مَلَاوِثُهُ عَلَى خَفَانِ
تَرَكَ الَّتِي سَمَحَتْ عَلَيْهِ ذُيُولُهَا تَحْتَ الْعِجَاجِ بِذِلَّةٍ وَهَوَانِ
وَنَجَا بِمُحَنِّتِهِ وَأَسْلَمَ قَوْمُهُ مُتَسَرِّبِلِينَ رَوَافِعَ الْمَرَّانِ
يَمْسُونَ فِي حَلَقِ الْحَدِيدِ كَانَهُمْ جَرَبُ الْجِمَالِ طُلَيْنَ بِالْقَطِرَانِ

(١) ويروي: توقّل للكرع (٢) يريدون ان المهلهل اول من اطلال القصائد

امّا الايات القليلة فكان قد سبقه اليها غيره من الشعراء

نَعَمْ أَفَوَارِسُ لَا فَوَارِسُ مَذْجٍ يَوْمَ الْهِجَابِ وَلَا بُنُو هَمْدَانَ
هَزَمُوا الْعِدَّةَ بِكُلِّ أَسْمَرٍ مَارِنٍ وَمَهْدٍ مِثْلِ الْغَدِيرِ يَمَانِي

وكان المهمل في أول أمره صاحب لهو كثير الحادثة للنساء فسماه أخوه كليب زير النساء أي جليسهن. ولما ابتدأت أن تشور الفتنة بين كليب وجساس جاول المهمل أن يرشد أخاه ويرده عن غيه فاستشاط كليب وقال : أَمَا أنت زير النساء والله لأن قتلت ما أخذت بدمي إلا اللبن. فأنشأ المهمل (من الطويل) :

أَخٌ وَحَرِيمٌ سَيِّئٌ إِنْ قَطَعْتَهُ قَطَّعَ سُعُودٍ (١) هَدَمَهَا لَكَ هَادِمٌ
وَقَفْتُ عَلَى ثِنْتَيْنِ (٢) أَحَدَاهُمَا دَمٌ وَأُخْرَى بِهَا مِنَّا نُحْزُ الْغُلَاصِمُ (٣)
فَمَا أَنْتَ إِلَّا بَيْنَ هَاتَيْنِ غَائِصٌ (٤) وَكَلَّتَاهُمَا بَجْرٌ وَذُو الْغِيِّ نَادِمٌ (٥)
فَمَنْصَصَةٌ فِي هَذِهِ وَمَذَلَّةٌ وَشَرٌّ شَرٌّ بَيْنَكُمْ مُتَفَاقِمٌ
وَكُلُّ حَمِيمٍ أَوْ أَخٍ ذِي قَرَابَةٍ لَكَ الْيَوْمَ حَتَّى آخِرِ الدَّهْرِ لَا نَمِ
فَآخِرٌ فَإِنَّ الشَّرَّ يَحْسُنُ آخِرًا وَقَدِمَ فَإِنَّ الْحُرَّ لِلْغَيْظِ كَاطِمٌ

فاجابه كليب (من الطويل) :

سَامِضِي لَهُ قَدَمًا وَلَوْ شَابَ فِي الَّذِي أَهَمُّ بِهِ فِيمَا صَنَعْتُ الْمُقَادِمُ
خَفَافَةٌ قَوْلٍ أَنْ يُخَالَفَ فِعْلُهُ وَأَنْ يَهْدِمَ الْعِزَّ الْمُشِيدَ هَادِمُ
ولما قُتِلَ كليب وشاع خبره في الحي كان المهمل يعاقر الخمرة مع همّام فاعلمه بالخبير كما مرّ فأكبّ المهمل على الشراب وهو يقول (من الطويل) :

دَعِينِي فَمَا فِي الْيَوْمِ مَضْحَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدٍ مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدٍ
دَعِينِي فَإِنِّي فِي سَمَارِيرٍ سَكْرَةٍ بِهَا جَلٌّ هَمِي وَأَسْتَبَانٌ تَجَلْدِي

(١) ويروى : وسنة عزم (٢) ويروى : قَلَتَيْنِ (٣) وفي رواية : واحداهما في الماء منها العلاقم (٤) ويروى : صانع (٥) وفي رواية : وكَلَّتَاهُمَا فيها عن الحق حادم

فَإِنْ يَطْلُعُ الصُّبْحُ النُّبَيْرُ فَإِنِّي سَأَعِدُوهُنَّ غَيْرَ وَإِنْ مُفْرَدٍ
وَأَصْبَحُ بِكُفْرٍ عَارَةً صَبْلِيَّةً يَنَالُ لَهَا كُلَّ شَيْخٍ وَأَمْرَدٍ

فلما سكر خرج همّام الى قومه ورجع الالهمل الى الحي سكران فآهم يعقرون خيولهم
ويكسرون رماحهم هسيوفهم فقال: ويحكم ما الذي دهاكم . فلما اخبروه الخبر قال: لقد
ذهبت شر مذهب اتعقرون خيولكم حين احتجم اليها وتكسرون سلاحكم حين افتقرتم اليه .
فانتهموا عن ذلك . ورجع الى النساء فنهاهن عن البكاء وقال: استبقين للبكاء عيوناً تبكي الى
آخر الابد . فظن قومه ان ذلك على وجه السكر . ثم انشد وقال ابن الاثير ان هذا
أول شعر قاله في هذه الحادثة (من الكامل) :

كُنَّا نَعَارُ عَلَى الْعَوَاتِقِ أَنْ تَرَى بِالْأَمْسِ خَارِجَةً عَنِ الْأَوْطَانِ
فَخَرَجْنَ حِينَ تَوَى كُلُّبٌ حُسْرًا مُسْتَقِنَاتٍ بِنْدِهِ يَهْوَانِ
فَقَرَى الْكُوعِبَ كَالْظَبَاءِ عَوَاطِلًا إِذْ حَانَ مَصْرَعُهُ مِنَ الْأَكْفَانِ
يَخْشَنَ مِنْ أَدَمِ الْوُجُوهِ حَوَاسِرًا مِنْ بَعْدِهِ وَيَعِدْنَ بِالْأَزْمَانِ
مُتَسَلِّبَاتٍ تُكْذِبُهُنَّ وَقَدْ وَرَى أَجَوَاهُنَّ بِحُرْقَةٍ وَرَوَانِي
وَيُثْلَنَ مِنَ الْمُسْتَضِيقِ إِذَا دَعَا أَمْ مَنْ لِحْضَبِ عَوَالِي الْمُرَانِ
أَمْ لِاتِّسَارِ بِالْجُزُورِ إِذَا غَدَا رِيحٌ يُقَطِّعُ مَعْقِدَ الْأَشْطَانِ
أَمْ مَنْ لِاسْبَاقِ الدِّيَاتِ وَجْمِهَا وَلَقَادِحَاتِ نَوَابِ الْحِدَانِ
كَانَ الذَّخِيرَةَ لِلزَّمَانِ فَقَدْ آتَى هَذَا لَهُ وَأَخْلَ رُكْنٌ مَكَانِي
يَالْهَفَ نَفْسِي مِنْ زَمَانٍ فَاجِعٍ أَلْقَى عَلَيَّ بِكُلِّ كَلٍّ وَجِرَانِ
بُحْبُوبَةٍ لَا تُسْتَقَالُ جَلِيلَةٍ غَلَبَتْ عَزَاءَ الْقَوْمِ وَالنِّسْوَانِ
هَدَّتْ حُصُونًا كُنَّ قَبْلَ مَلَاوِدَا لِذَوِي الْكُهُولِ مَعًا وَلِلشَّبَانِ
أَضَحَّتْ وَأَضْحَى سُورُهَا مِنْ بَعْدِهِ مُتَهَدِّمَ الْأَرْكَانِ وَالْبُنْيَانِ

فَأَبْكِينَ سَيْدَ قَوْمِهِ وَأَنْدُبْنَهُ شُدَّتْ عَلَيْهِ قَبَاطِي الْأَكْنَفَانِ
وَأَبْكِينَ لِلْأَيْتَامِ لَمَّا أَحْطَوْا وَأَبْكِينَ عِنْدَ تَحَاذُلِ الْخَيْرَانِ
وَأَبْكِينَ مَضْرَعَ جِيدِهِ مُتَرَمِّلاً يَدِمَانِهِ فَلَذَاكَ مَا أَبْكَانِي
فَلَا تَرْكَنْ بِهِ قَبَائِلَ تَلْبٍ قَتَلِي بِكُلِّ قَرَارَةٍ وَمَكَانٍ
قَتَلِي تُعَاوِرُهَا السُّورُ أَكْفَهَا يَنْهَشْنَهَا وَحَوَاجِلُ الْغُرَبَانِ
ولمَّا أصبح المهلل غدا الى اخيه فدفنه وقام على قبره يرثيه ويقول (من الوافر) :

أَهَاجُ قِذَا عَيْنِي الْإِدِّكَارُ هُدُوءًا فَالْدُمُوعُ لَهَا أُتْحِدَارُ
وَصَارَ اللَّيْلُ مُشْتَمِلًا عَلَيْنَا كَانَ اللَّيْلُ لَيْسَ لَهُ نَهَارُ
وَبِتُّ أَرَاقِبُ الْجُوزَاءِ حَتَّى تَقَارَبَ مِنْ أَوَائِلِهَا أُتْحِدَارُ
أَصْرَفُ مُقَلَّتِي فِي إِثْرِ قَوْمٍ تَبَايَنَتِ الْبِلَادُ بِهِمْ فَغَارُوا
وَأَبْكِي وَالْجُومُ مُطْلَعَاتُ كَانَ لَمْ تَحْوِهَا عَيْنِي الْجِبَارُ
عَلَى مَنْ لَوْ نَعِيتُ وَكَانَ حَيًّا لَقَادَ الْحَيْلُ تَحْجِيهَا الْغُبَارُ
دَعَوْتُكَ يَا كَلِيبُ فَلَمْ تُجِبْنِي وَكَيْفَ يُجِيبُنِي الْبَلَدُ الْقِفَارُ
أَجِبْنِي يَا كَلِيبُ خَلَكَ دَمٌ ضَيْنَاتُ النُّفُوسِ لَهَا مَزَارُ
أَجِبْنِي يَا كَلِيبُ خَلَكَ دَمٌ لَقَدْ فَجِئَتْ بِفَارِسِهَا زِرَادُ
سَقَاكَ الْغَيْثُ أَنْتَ كُنْتَ غَيْثًا وَيُسْرًا حِينَ يُلْتَمَسُ الْيَسَارُ
أَبَتْ عَيْنَايَ بَعْدَكَ أَنْ تَكْفَأَ كَانَ غَضًا الْقِتَادُ لَهَا شِفَارُ
وَأَنْتَ كُنْتَ تُحْلَمُ عَنْ رِجَالٍ وَتَعْفُو عَنْهُمْ وَلَكَ أَقْدَارُ
وَتَمْنَعُ أَنْ يَمْسَهُمْ لِسَانُ خَافَةَ مَنْ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ
وَكُنْتَ أَعْدُ قُرْبِي مِنْكَ رِبْحًا إِذَا مَا عَدَّتِ الرِّيحُ التَّجَارُ

فَلَا تَبْعَدُ كُلُّ سَوْفَ يَلْقَى شُعُوبًا يَسْتَدِيرُ بِهَا الْمُدَارُ
يَعِيشُ الْمَرْءُ عِنْدَ بَنِي آيِهِ وَيُوشِكُ أَنْ يَصِيرَ بِحَيْثُ صَارُوا
أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ وَقَدْ تَوَلَّى كَمَا قَدْ يُسَلِّبُ الشَّيْءُ الْمَعَارُ
كَأَنِّي إِذْ نَعَى النَّاعِي كُلِّبَا تَطَايَرَ بَيْنَ جَنَبَيَّ الشَّرَادُ
قَدَرْتُ وَقَدْ عَشِيَّ بَصْرِي عَلَيْهِ كَمَا دَارَتْ بِشَارِبِهَا الْعُقَارُ
سَأَلْتُ الْحَيَّ أَيْنَ دَفَنْتُمُوهُ فَقَالُوا لِي بِسَفْحِ الْحَيِّ دَارُ
فَسِرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدِي حَيْثَا وَطَارَ النَّوْمُ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ
وَحَادَتْ نَافِثِي عَنْ ظِلِّ قَبْرِ نَوَى فِيهِ الْمَكَارِمُ وَالْفَخَارُ
لَدَى أَوْطَانِ أَرْوَعَ لَمْ يَشْنُهُ وَلَمْ يَحْدُثْ لَهُ فِي النَّاسِ عَادُ
أَتَعْدُو يَا كُلِّبُ مَعِيَ إِذَا مَا جَبَانُ الْقَوْمِ أُنْجَاهُ الْفِرَارُ
أَتَعْدُو يَا كُلِّبُ مَعِيَ إِذَا مَا حُلُوقُ الْقَوْمِ يَشْحَذُهَا الشِّقَارُ
أَقُولُ لِلْغَلَبِ وَالْعَزِّ فِيهَا أَثِيرُهَا لَذَائِكُمْ أُنْتَصَادُ
تَتَابَعَ اخَوَتِي وَمَضَوْا لِأَمْرِ عَلَيْهِ تَتَابَعَ الْقَوْمُ الْحِسَارُ
خُذِ الْعَهْدَ أَلَا كَيْدَ عَلَيَّ عُمَرِي بَرَكِي كُلِّ مَا حَوَتْ الدِّيَارُ
وَهَجَرِي أَلْغَانِيَاتٍ وَشَرِبَ كَأْسٍ وَلَبَسِي جُبَّةً لَا تُسْتَعَارُ
وَلَسْتُ بِجُنَاحٍ دِرْعِي وَسِنْفِي إِلَى أَنْ يَخْلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارُ
وَالَا أَنْ تَبِيدَ سَرَاةً بَكْرٍ فَلَا يَبْقَى لَهَا أَبَدًا آثَارُ

وما زال المهلهل يبكي أخاه ويندبه ويرثيه بالاشعار وهو يجتري بالوعيد لبني مرة حتى
يش قومه وقالوا: انه زير النساء. وسخرت منه بكر وهمت بنو مرة بالرجوع الى الحمى وبلغ
ذلك المهلهل فانتبه للحرب وشتر ذراعيه وجمع اطراف قومه. ثم جز شعره وقصر ثوبه وهجو

اللهو وحِم القمار والشراب وأرسل رهطاً من اشراف قومه وذوي آسنانهم الى بني شيان فاتوا مُرّة بن ذهل وهو في نادي قومه فعظّموا ما بينهم وبينه وقالوا له: انكم اتيتم امرأ عظيمًا بقتلكم كليباً بناب من الابل وقطعتم الرحم وانتهكتم الحرمه بيننا وبينكم . وانّا نعرض عليك خلاّلاً اربعاً لك فيها مخرج ولنا فيها مَقْتَع . أمّا ان تحيي لنا كليباً او تدفع لنا قاتلهُ جَسَاساً فنقتلهُ به او هماماً فانه كفءُ له أو تمكنا من نفسك فان فيك وفاءً لدمه . فقال لهم : أمّا احيائي كليباً فلست قادراً عليه . واما دفعي جساساً اليكم فانه غلام طعن طعنةً على عجل وركب فرسه فلا أدري أيّ بلادٍ قصد . واما همام فانه ابو عشرة وأخو عشرة وعمّ عشرة كلهم فرسان قومهم فلن يسلموهُ بجزيرة غيره . واما انا فاهو الآن تجول الخيل جولةً فاكون أوّل قتيل بينها فما اتجمل الموت . ولكن كم عندي خصلتان . أمّا احدهما فهو لاء ابناي الباكون فخذوا أيّهم شتم فاقتلوه بصاحبكم . واما الاخرى فاني ادفع لكم الف ناقة سود الحديق حمر الوير . فغضب القوم وقالوا : قد اسأت ببذل هؤلاء وتسومنا اللبن من دم كليب . ونشبت الحرب بينهم واعتزلت قبائل بكر الحرب وكرهوا مساعدة بني شيان على القتال واعظموا قتل كليب فقوّل لجليم ويشكر وكفّ الحارث بن عباد عن نصرهم ومعه اهل بيته . وقال : لا ناقة لي في هذا ولا جمل فارسلها مثلاً . وقال اصحاب الاخبار : كانت حربهم اربعين سنة فيهنّ خمس وقعات او مزاحفات وكانت تكون بينهم مغاورات وكان الرجل يلقي الرجل والرجلان الرجلين ونحو هذا

وكان أوّل تلك الايام (يوم غنيزة) وهي عند فجّة دريس تغلب المهلهل ودريس شيان الحارث بن مُرّة فتكافأوا فيه وكانوا على السواء لا لبكر ولا لتغلب وقيل بل ظفرت تغلب . ثمّ تفرّقوا وغبروا زماناً . ثمّ انهم التقوا (يوم النهي) وهو ماء لهم وكانت الدائرة لتغلب وكانت الشوكة في شيان واستمرّ القتل فيهم الا انه لم يقتل في ذلك اليوم أحد من بني مُرّة . ويروي ان يوم النهي أوّل وقعة كانت بينهم . ثمّ التقوا (بالذئاب) وهي اعظم وقعة كانت لهم فظفرت بنو تغلب وقتلت بكرًا مقتلةً عظيمةً وقُتل فيها شراحيل بن مُرّة بن همام بن مُرّة وقُتل تميم بن قيس بن ثعلبة وكان شيخاً كبيراً واحدُ رؤساء بكر قتله عمرو بن مالك بن الفدوكس جدّ الاخطل الشاعر وقتل غير هؤلاء من رؤساء بكر . ثمّ التقوا (يوم واردات) فاقتلوا قتلاً شديداً فظفرت تغلب ايضاً وكثّر القتل في بكر فقتل عمرو بن سدوس الذهلي وقتل همام بن مرة اخو جساس فرّبه مهلهل فلما رآه قتيلاً قال : والله ما قتل بعد كليب اعزُّ عليّ قدداً منك وتالله لا تجتمع بكر بعدكما على خير ابدًا . وكاد جساس يؤخذ في تلك

الوقعة فسلم . فقال للمهلل (من الكامل) :

لَوْ أَنَّ خَيْلِي أَدْرَكَتْكَ وَجَدْتَهُمْ مِثْلَ اللَّيْثِ بِسِرِّ غَبٍ عَرِينِ
وفيها يقول :

وَلَا أُورِدَنَّ الْخَيْلِيَّ بَطْنَ أَرَاكَةِ وَلَا أَقْضِيَنَّ بِفَعْلٍ ذَاكَ دُيُونِي
وَلَا أَقْتُلَنَّ جَمَاحًا مِنْ بَكْرِكُمْ وَلَا أَبْكِيَنَّ بِهَا جُفُونَ عُيُونِ
حَتَّى تَظُلَّ الْحَامِلَاتُ مَخَافَةً مِنْ وَقَعْنَا يَقْذِفَنَّ كُلَّ جَنِينِ

وقال مهلهل لما اسرف في الدماء (من البسيط) :

أَكْثَرْتُ قَتْلَ بَنِي بَكْرِ بِرَبِّهِمْ حَتَّى بَكَيْتُ وَمَا يَبْكِي لَهُمْ أَحَدُ
أَلَيْتُ بِاللَّهِ لَا أَرْضَى بِقَتْلِهِمْ حَتَّى أُبْرِجَ (١) بَكْرًا أَيْنَمَا وَجِدُوا

وقال أيضاً يرثيه وهي من اجود مرثيه (من البسيط) :

كَلِيبُ لَأَخْبِرَنِي الدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا إِنْ أَنْتَ حَلَيْتَهَا فِي مَنْ يُحْلِيهَا
كَلِيبُ أَيُّ فَتَى عَزَّ وَمَكْرَمَةٍ تَحْتَ السَّافِيفِ (٢) إِذْ يَلُوكَ سَافِيهَا
نَعَى النُّعَاةَ كَلِيبًا لِي قُلْتُ لَهُمْ مَادَتْ بَنَاءَ الْأَرْضِ أَمْ مَادَتْ رَوَاسِيهَا (٣)
لَيْتَ السَّمَاءَ عَلَى مَنْ تَحْتَهَا وَقَعَتْ وَحَالَتِ الْأَرْضُ (٤) فَأَنْجَابَتْ بَيْنَ فِيهَا
أَصْحَتْ مَنَازِلُ بِالْسَّلَانِ قَدْ دَرَسَتْ تَبْكِي كَلِيبًا وَلَمْ تَفْزَعْ أَقَاصِيهَا
الْحَزْمُ وَالْعَزْمُ كَانَا مِنْ صَنِيعَتِهِ (٥) مَا كُلُّ آلَانٍ يَا قَوْمَ أُحْصِيهَا
أَلْقَائِدُ الْخَيْلِ تَرْدِي فِي أَعْتِهَا زَهْوًا (٦) إِذَا الْخَيْلُ بُحَّتْ فِي تَعَادِيهَا
النَّاحِرُ الْكُومَ مَا يَنْفَكُ يُطْعِمُهَا وَالْوَاهِبُ الْلَيْثَةَ الْحُمْرَا بِرَاعِيهَا

(١) قال ابو حاتم : اخرج ادعهم جرحاً لا يقتل فيهم قبل ولا يؤخذ لهم دية (وقال) :

الهرج في الدرام من هذا (٢) ويروى : تحت الصفاة التي يملوك سانيها . ويروى أيضاً :

تحت السقايف (٣) ويروى : مالت بنا الارض او زالت رواسيها (٤) ويروى :

وانشقت الارض (٥) ويروى : الحزم والعزم كانا من طبائمه (٦) ويروى : زهواً

مِنْ خَيْلٍ تَتَلَبَّ مَا تُلْقَى اسْتَنْهَا إِلَّا وَقَدْ خَضَبَتْهَا مِنْ أَعَادِيهَا
 قَدْ كَانَ يَصْنُجُهَا شَعْوَاءَ مُشَعَّلَةً تَحْتَ الْعِجَاجَةِ مَعْقُودًا نَوَاصِيهَا
 تَكُونُ أَوَّلَهَا فِي حِينِ كَرَّتِهَا وَأَنْتَ بِالْكَرِّ يَوْمَ الْكُرِّ حَامِيهَا
 حَتَّى تُكْسِرَ شَرًّا فِي نُحُورِهِمْ زُرْقَ الْأَسِنَّةِ إِذْ تُرَوَّى صَوَادِيهَا
 أَمَسَتْ وَقَدْ أَوْحَشَتْ جُرْدُ بِلَقَعَةٍ لِلْوَحْشِ مِنْهَا مَقِيلٌ فِي مَرَايِهَا
 يَتَفَرَّنَ عَنْ أُمَّ هَامَاتِ الرِّجَالِ بِهَا وَالْحَرْبُ يَفْتَرِسُ الْأَقْرَانَ صَالِيهَا
 يَهْزُونَ مِنَ الْخَطِيئَةِ مَدْمَجَةً كُفْمَا أَنْابَيْهَا زُرْقًا عَوَالِيهَا (١)
 زَمِي الرِّمَاحَ بِأَيْدِينَا فَنُورِدُهَا بِيضًا وَنُصْدِرُهَا حُمْرًا أَعَالِيهَا
 يَأْرَبُ يَوْمٍ يَكُونُ النَّاسُ فِي رَهْجٍ بِهِ تَرَانِي عَلَى نَفْسِي مَكَاوِيهَا
 مُسْتَقْدِمًا غُصَصًا لِلْحَرْبِ مُفْتَحِمًا نَارًا أَهْبِجُهَا حِينًا وَأُطْفِئُهَا
 لَا أَصْلَحَ اللَّهُ مِنَّا مَنْ يُصَالِحُكُمْ مَالَا حَتَّى تَلْتَمِسَ فِي أَعْلَى مَجَارِيهَا (٢)

وله أيضًا يرثيه وتهدد بني عمه (من الخفيف) :

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَعَزْمًا وَقَتِيلًا مِنَ الْأَرَاقِمِ كَهْلًا
 قَتَلْتَهُ ذَهْلٌ فَلَسْتُ بِرَاضٍ أَوْ نُبَيْدَ الْحَيِّينَ قَيْسًا وَذَهْلًا
 وَيَطِيرُ الْحَرِيقُ مِنَّا شَرَارًا قَيْنَالُ الشَّرَارِ بَكْرًا وَعِجْلًا
 قَدْ قَتَلْنَا بِهِ وَلَا نَارَ فِيهِ أَوْ نَعْمَ السُّيُوفُ شَيْئَانِ قَتَلَا
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرَدُّوا كُلِّيًّا أَوْ تَحَلَّوْا عَلَى الْحُكُومَةِ حَلًّا
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرَدُّوا كُلِّيًّا أَوْ أُذِيقَ الْعُدَاةَ شَيْئَانِ تَكَلَّا
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرَدُّوا كُلِّيًّا أَوْ تَنَالِ الْعُدَاةَ هُونًا وَذَلًّا

ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرَدُّوا كُلِّيًّا أَوْ تَذَوُّقُوا الْوَبَالَ وَرَدًا وَنَهْلًا
 ذَهَبَ الصُّلْحُ أَوْ تَرَدُّوا كُلِّيًّا أَوْ يَمِيلُوا عَنِ الْحَلَالِ نِلْ عَزَلًا
 أَوْ أَرَى الْقَتْلَ قَدْ تَقَاضَى رِجَالًا لَمْ يَمِيلُوا عَنِ السَّفَاهَةِ جَهْلًا
 إِنَّ تَحْتَ الْأَنْجَارِ وَالتُّرْبِ مِنْهُ لَدَفِينَا عَلَاءَ عِلَاءٍ وَجَلًّا
 عَزَّ وَاللَّهِ يَا كُلَيْبُ عَلَيْنَا أَنْ تَرَى هَامَتِي دِهَانًا وَكُحْلًا

ثم فرّ جساس هارباً الى الشام الا انه ادركه بعض بني تغلب فقتله كما سيأتي مفصلاً في ترجمته. فلما قُتل جساس ارسل ابوه مرة الى المهلهل: انك قد ادركت تارك وقتلت جساساً فاكفف عن الحرب ودع اللجاج والاسراف وأصلح ذات البين فهو أصلح للحين وانكأ لعدوهم. فلم يجب الى ذلك. وكان الحرث بن عباد قد اعتزل الحرب ولم يشهدها فلما قتل جساس وهام ابنا مرة حمل ابنه بجيراً وقيل هو ابن عمرو بن عباد أخي الحرث بن عباد فلما حمله على الناقة كتب معه الى المهلهل: انك قد أسرفت في القتل وأدركت تارك سوى ما قتلت من بكر وقد ارسلت ابني اليك فإمّا قتلته باخيك وأصلحت بين الحين وإمّا أطلقته وأصلحت ذات البين فقد مضى من الحين في هذه الحروب من كان بقاؤه خيراً لنا ولكم فاتى بجير مهلهلاً وهو في قومه فقال له: خالي يقرأك السلام. فقال له: من خالك يا غلام وترا نحوه بالرحم. فقال له امرؤ القيس بن أبان التغلبي: مهلاً يا مهلهل فان أهل بيت هذا قد اعتزلوا حربنا والله لئن قتلته ليقتلن به رجل لا يسأل عن خاله (١). فلم يلتفت مهلهل الى قوله وشد عليه فقتله وقال: بوئشسع نعل كليب. فقال السلام: ان رضيت بنو تغلب رضيت. فقتله المهلهل وقال في هذه المواقع (من الطويل):

أَلَيْتَا بِذِي حُسْمٍ (٢) أِنِيرِي إِذَا أَنْتِ أَنْقَضْتِ فَلَا تَحُورِي
 فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَابِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَبْكِي عَلَى (٣) اللَّيْلِ الْقَصِيرِ
 وَأَنْقَذَنِي بَيَاضُ الصُّنْبُعِ مِنْهَا لَقَدْ أَنْقَذْتُ مِنْ شَرِّ كَبِيرِ
 كَانَ كَوَاكِبَ الْجُوزَاءِ عُودٌ مُعْطَقَةٌ عَلَى رَنْجٍ كَسِيرِ

(١) وبيروى: لا يأل عن حاله (٢) هو واد بنجد وبيروى: بذى جشم (٣) وبيروى: يبيكي من

كَانَ أَفْرَقْدَيْنِ يَدَا بَيْضِ أَلْحَ عَلَى إِفَاضَتِهِ قِمِيرِي
 أَرَفْتُ وَصَاحِبِي بِجَنُوبِ شَعْبٍ لِيَرِقَ فِي تَهَامَةٍ مُسْتَطِيرِ
 وَلَوْ نُشِرَ (١) الْمَقَابِرُ عَنْ كَلِيبٍ لِأَخِيرِ (٢) بِالذَّنَابِ أَيُّ زِيَرِ
 وَيَوْمَ الشَّعْبَيْنِ (٣) لَقَرَّ عَيْنَا وَكَيْفَ لِقَاءُ مَنْ قَمَحَتِ الصُّورِ
 عَلَى أَتَى تَرَكْتُ بَوَارِدَاتٍ بُجِيرًا فِي دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ
 هَتَكْتُ بِهِ يُبُوتَ بَنِي عُبَادٍ وَبَغْضُ الْقَتْلِ (٤) أَشْنَى لِلصُّدُورِ
 وَهَمَامَ بَنٍ مُرَّةً قَدْ تَرَكْنَا عَلَيْهِ الْفُشْعَمَانِ مِنَ الثُّسُورِ
 قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمَرُو وَجَسَّاسُ بَنٍ مُرَّةً ذُو ضَرِيرِ
 كَانَ النَّاجِ السَّكِينِ فِيهَا أَحِيرٌ فِي حُدَابَاتِ الْوَقِيرِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ * إِذَا خَافَ الْمَعَارُ مِنَ الْمَغِيرِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا طُرِدَ الْيَتِيمُ عَنِ الْجُزُورِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا مَا ضَمَّ جَارُ الْمُسْتَحِيرِ (٥)
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا ضَاقَتْ رَحِيَّاتُ الصُّدُورِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا خَافَ الْخَوْفُ مِنَ الثُّغُورِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا طَالَتْ مُقَاسَاةُ الْأُمُورِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ الزَّمْهِرِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا وَبَّ الثُّنَارُ عَلَى الثُّشِيرِ

* قال ابن هلال العسكري: إنَّ المهلل يكرّر هذه الايات في أكثر من عشرين

بيتاً . ألا أننا لم نظفر بغير هذه الايات

(١) ويروى: نبش (٢) وفي رواية: فخبز (٣) ويروى: الشمعين

(٤) ويروى: القم والسقم (٥) ويروى: جيران الحير

عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا عَجَزَ الْغَنِيُّ عَنِ الْقَهْرِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا خَرَجَتْ (١) مُجَبَّاةُ الْخُدُورِ
 عَلَى أَنْ لَيْسَ عَدْلًا مِنْ كَلِيبٍ إِذَا هَتَفَ الْمُثُوبُ بِالْعَشِيرِ
 تُسَالِّئِي أُمَيْمَةَ عَنْ أَبِيهَا وَمَا تَدْرِي أُمَيْمَةُ عَنْ صَمِيرِ
 فَلَا وَآيِي أُمَيْمَةُ مَا أَبُوهَا مِنَ النِّعَمِ الْمُوَثَّلِ وَالْجُزُورِ
 وَلَكِنَّا طَعْنَا الْقَوْمَ طَعْنَا عَلَى الْأَنْبَاجِ مِنْهُمْ وَالْخُحُورِ
 نَكَبُ الْقَوْمَ لِلْأَذْقَانِ صَرَخِي وَتَأْخُذُ بِالتَّرَائِبِ وَالصُّدُورِ
 فَدَى لِبَنِي شَقِيقٍ (٢) حِينَ جَاوُوا كَأْسِدِ الْقَابِ تَجَلُّبُ بِالزَّيْرِ (٣)
 كَانَ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِئْرِ بَعِيدٍ بَيْنَ جَالِيهَا جُرُورِ (٤)
 غَدَاةً كَانَتْ وَبَنِي آيِنَا بِجَنْبِ عُزَيْرَةَ رُكْنَا ثَبِيرِ (٥)
 كَانَ الْجُدَى جَدِي بَنَاتِ نَعْسٍ يَكُبُّ عَلَى الْيَدَيْنِ بِمُسْتَدِيرِ
 وَتَحْبُو الشُّغْرَيَانِ إِلَى سُهَيْلٍ يُلُوحُ كَفْمَةُ الْجَبَلِ الْكَبِيرِ
 فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمِعَ مِنْ بَحْجَرِ (٦) صَلِيلِ الْيَضْرِ تُفْرَعُ بِالذُّكُورِ
 وَكَانُوا قَوْمَنَا فَبَعُوا عَلَيْنَا فَقَدْ لَا قَاهُمْ لَفْحُ السَّعِيرِ
 تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ كَانَ الْخَيْلَ تَنْصَحُ بِالْعَمِيرِ (٧)

فلما بلغ الحرث بن عباد قتله قال: نعم الغلامُ أَصْلَحَ بين ابني وائل وباء بكليب. فلما سمعوا قول الحرث قالوا: ان مهلهلاً قال له: بوء بشمع نعل كليب. فغضب الحرث فنهض للقتال وركب فرسه النعامه ولم يكن في زمانها مثله وولي امر بكر وشهد حربهم وكان اول يوم شاهده يوم قُتِلَ وهو يوم تحلاق اللثم وقاتل يومئذ الحرث بن عباد قتلاً شديداً قُتِلَ في

(١) وفي رواية: اذا برزت (٢) وفي رواية: شقيقة (٣) ويروى: بَحَّتْ

(٤) وروى: بين حالها حرور وهو غلط (٥) ويروى: بجانب سويقة رجلاً مديراً

(٦) ويروى: اهل الحجر (٧) ويروى: كان الخيل تنهض في غدِيرِ

تغلب مقتلة عظيمة وفي هذا اليوم اسر الحرث مهلهلاً وهو لا يعرفه فقال له: دلني على عدي وأنا أخلي عنك قتال له المهمل: عليك عهد الله بذلك ان دلتك عليه قال: نعم. قال: فانا عدي فجر ناصيته وتركه

واستمرت الحرب بين الحين دهرًا طويلاً وفني معظمهم الى ان قام في الصلح عمرو بن هند ملك العراق. وقيل بل كان الصلح بينهم الحرث بن عمرو بن معاوية الكندي. وقيل ايضاً الحرث بن عوف المري. وآل اسر المهمل الى ان خرج الى اخواله من بني يشكر ضحمان الحرب وتطاؤل المدّة واقام بين اظهريهم الى ان مات وقيل قُتل وكان سبب قتله كما ذكر ابن الكلبي انه أسنّ وخوف وكان له عبدان يخدمانه فملاً منه وخرج بهما يريد سفرًا فاناخا به في بعض القلوات وعزما على قتله فلما عرف ذلك كتب بسكين على رحل ناقته هذا البيت وقيل في بعض الروايات انه أوصاهما ان يقولاه لولديه (من الكامل):

مَنْ مُبْلَغُ الْحَيْنِ أَنْ مُهْلَهلاً لِلَّهِ دَرُّكُمْ وَدَرُّ أَيْكُمَا

ثم قتلاه وجعا الى قومه فقالا: مات. وانشدهما قوله ففكر بعض ولده وقال: ان مهلهلاً لا يقول هذا الشعر الذي لامعني له ولما أراد أن يقول:

مَنْ مُبْلَغُ الْحَيْنِ أَنْ مُهْلَهلاً أَمْسَى قَيْلاً فِي الْقَلَاةِ مُجْنَدَلاً

لِلَّهِ دَرُّكُمْ وَدَرُّ أَيْكُمَا لَا يَبْرَحُ الْعَبْدَانِ حَتَّى يُقْتَلَ

فضرىوا العبدان فاقرا بقتله وقتلاه به وكان ذلك سنة ٥٠٠ م وللمهمل ديوان شعر ذكره الحاج خليفة في كتاب كشف الظنون وهو أوّل شاعر جمع له ديوان. قال ابن نباتة وشعر المهمل من اعلى طبقات المتقدمين فمن ذلك قوله يخاطب بكراً (من الكامل):

مَنْ مُبْلَغُ بَكْرًا وَآلِ أَبِيهِمْ عَنِّي مُغْلَغَلَةٌ الرَّدِي الْأَقْسِ

وَقَصِيدَةٌ شَفَوَاءَ بَاقٍ نُورُهَا تَبْلَى الْجِبَالُ وَأَثْرُهَا لَمْ يُطْمَسِ

أَكْلِبُ أَنْ أُنَّارَ بَعْدَكَ أُحْمَدَتِ وَنَسِيتُ بَعْدَكَ طَيِّبَاتِ الْخُلَسِ

أَكْلِبُ مَنْ يَنْجِي الْعَشِيرَةَ كُلَّهَا أَوْ مَنْ يَكْرَهُ عَلَى الْحَمِيسِ الْأَشْوَسِ

مَنْ لِلْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى وَالْحِمَى وَالسَّيْفِ وَالرَّخِ الدَّقِيقِ الْأَمْلَسِ

وَلَقَدْ شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ سَرَوَاتِهِمْ بِالسَّيْفِ فِي يَوْمِ الذَّنْبِ الْأَغْبَسِ
إِنَّ الْقَبَائِلَ أَضْرَمَتْ مِنْ جَمْعِنَا يَوْمَ الذَّنَابِ حَرَّ مَوْتِ أَحْمَسِ
فَالْإِنْسُ قَدْ ذَلَّتْ لَنَا وَتَهَاصَرَتْ وَالْجَنُّ مِنْ وَقْعِ الْحَدِيدِ الْمُلْبَسِ

وله يرثي كليباً ويتهدد بني شيان (من الكامل) :

لَمَّا نَعَى النَّاعِي كُليْبًا أَظْلَمَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَمَا تُرِيدُ طُلُوعًا
قَتَلُوا كُليْبًا ثُمَّ قَالُوا أَرْتَعُوا كَذَبُوا لَقَدْ مَنَعُوا الْحِيَادَ رُتُوعًا
كَلًّا وَانْصَابَ * لِنَاعَادِيَّةٍ مَعْبُودَةٍ قَدْ قُطِعَتْ تَقْطِيعًا
حَتَّى أُبِيدَ قَبِيلَةٌ وَقَبِيلَةٌ وَقَبِيلَةٌ وَقَبِيلَتَيْنِ جَمِيعًا
وَتَذُوقَ حَقِّ آلِ بَكْرِ كُلِّهَا وَنَهْدٍ مِنْهَا سَمَكَهَا الْمَرْفُوعَا
حَتَّى زَى أَوْصَالَهُمْ وَجَاجِمَا مِنْهُمْ عَلَيْهَا الْخَامِعَاتُ وَقُوعَا
وَزَى سِبَاعِ الطَّيْرِ تَنْفُرُ أَعْيُنَا وَتَجْرُ أَعْضَاءُ لَهُمْ وَضُلُوعَا
وَالْمَشْرِيقَةُ لَا تَعْرِجُ عَنْهُمْ ضَرْبًا يَقْدُ مَغَافِرًا وَدُرُوعَا
وَالْحَيْلُ تَقْتَحِمُ الْغُبَارَ عَوَابِسَا يَوْمَ الْكُرْهِيَةِ مَا يُرْدَنَ رُجُوعَا

وقال أيضاً والعرب تسمي هذه القصيدة بالدهاية وهي إحدى القصائد السبع المعروفة بالمنتقيات (من السريع) :

جَارَتْ بَنُو بَكْرِ وَلَمْ يَعْدِلُوا وَالْمَرْءُ قَدْ يَعْرِفُ قَصْدَ الطَّرِيقِ
حَلَّتْ رِكَابُ الْبَغْيِ فِي وَائِلٍ فِي رَهْطِ جَسَاسٍ يُقَالُ الْوُسُوقِ
يَا أَيُّهَا الْحَاجِي عَلَى قَوْمِهِ (١) جَنَائَةٌ لَيْسَ لَهَا بِالْمُطِيقِ

* الانصاب كانت حجارة ينصبونها في الجاهلية ويهل عليها ويدبح لغير الله تعالى وبقي منها بعضها بعد تنصر ربعة وكان الجهال من العرب يعبدونها. وأكثرها كانت في نجد (١) ويرى: هل نفسه

جَنَایَةٌ لَمْ يَذَرِ مَا كُنْتُمْهَا جَانٍ وَلَمْ يُصْنَعْ لَهَا بِالْخَلِيقِ
كَهَازِفٍ يَوْمًا بِأَجْرَامِهِ فِي هُوَةٍ لَيْسَ لَهَا مِنْ طَرِيقٍ
مَنْ شَاءَ وَلَى النَّفْسَ فِي مَهْمِهِ ضَنْكٍ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضِيقِ
إِنَّ رُكُوبَ النَّجْمِ مَا لَمْ يَكُنْ ذَامِضِدٍ مِنْ مُهْلَكَاتِ الْفَرِيقِ
لَيْسَ أَمْرُهُ لَمْ يَعُدْ فِي بَغْيِهِ غَدَاً بِهِ تَخْرِيقُ رِيحٍ خَرِيقٍ
كَمْ تَعْدَى بَغْيُهُ قَوْمَهُ طَارَ إِلَى رَبِّ اللّٰوَاءِ الْحُقُوقِ
إِلَى رَيْسِ النَّاسِ وَالْمُرْتَجَى لِعُقْدَةِ الشَّدِّ وَرَتَقِ الْقُتُوقِ
مَنْ عَرَفَتْ يَوْمًا خَزَاؤُ لَهُ عَلِيًّا مَعَدٍّ عِنْدَ أَخَذِ الْحُقُوقِ
إِذَا أَقْبَلَتْ خِمِيرُ فِي جَمْعِهَا وَمَذْجٌ كَالْعَارِضِ الْمُسْتَحِقِ
وَجَمْعٌ هَمْدَانٌ لَهُ لَجَبَةٌ وَرَايَةٌ تَهْوِي هَوِيَّ الْأَنُوقِ
تَلْمَعُ لَمَعُ الطَّيْرِ رَايَاتُهُ عَلَى أَوَادِي لُجٍّ بِحَرِّ عَمِيقِ
فَاحْتَلَّ أَوَارَهُمْ إِزْرُهُ بِرَأْيٍ مَحْمُودٍ عَلَيْهِمْ شَفِيقِ
وَقَدْ عَلَتْهُمْ لِقَا هَبْوَةٍ ذَاتُ هِيَاجٍ كُلَّيْبِ الْحَرِيقِ
فَقَلَّدَ الْأَمْرَ بَنُو هَاجِرٍ مِنْهُمْ رَيْسًا كَالْحَسَامِ الْبَرِيقِ
مُضْطَلِمًا بِالْأَمْرِ يَسْمُو لَهُ فِي يَوْمٍ لَا يَنْسَاغُ حَلَقُ بَرِيقِ
ذَاكَ وَقَدْ عَنَّ لَهُمْ عَارِضٌ كَجَنَحٍ لَيْلٍ فِي سَمَاءِ بَرُوقِ
فَانْفَرَجَتْ عَنْ وَجْهِهِ مُسْفِرًا مُنْبِجًا مِثْلَ أَنْبِلَاجِ الشُّرُوقِ
فَذَاكَ لَا يُوفِي بِهِ غَيْرُهُ وَلَيْسَ يُلْقَى مِثْلُهُ فِي فَرِيقِ
قُلْ لِيَنِّي ذَهْلٌ يَرُدُّونَهُ أَوْ يَصْبِرُوا لِلصَّلَامِ الْحَقِيقِ
فَقَدَّرُوا مِنْ دَمٍ مُحَرَّمٍ وَأَنْتَهُكُوا حُرْمَتَهُ مِنْ عُقُوقِ

وَأَسْتَسْمَرُوا مِنْ حَرْبِنَا مَا نَمَّا أَنَابَهُمْ نِيرَانُ حَرْبِ عَفُوقٍ
لَا يُرْقَا الدَّهْرَ لَهَا عَاتِكُ إِلَّا عَلَى أَنْفَاسٍ تُجَلَّى تَفُوقُ
تَنْفَرُجُ الظُّلَمَاءُ عَنْ وَجْهِهِ كَاللَّيْلِ وَلَى عَنْ صَدِيعٍ أُنِيقُ
تُحْمَلُ الرَّاكِبُ مِنْهَا عَلَى سِنَاءٍ حَذِيرٍ مِنَ الشَّرِّ نُوقُ
إِنَّ أَمْرًا ضَرَجْتُمْ تَوْبَهُ بِعَاتِكِ مِنْ دَمِهِ كَالْحُلُوقِ
سَيِّدُ سَادَاتٍ إِذَا صَمَّهْمُ مُعْظَمُ أَمْرٍ يَوْمَ بُؤْسٍ وَضِيقُ
لَمْ يَكُ كَالسَّيِّدِ فِي قَوْمِهِ بَلْ مَلِكٌ دِينَ لَهُ بِالْحُقُوقِ
إِنْ نَحْنُ لَمْ تَنَارَ بِهِ فَاتَّخَذُوا شِفَارَكُمْ مِنَّا لِحَزِّ الْحُلُوقِ
ذُبْحًا كَذَبَجِ الشَّاةِ لَا يَتَّبِعِي ذَالِحَهَا إِلَّا بِشَخْبِ الْعُرُوقِ
أَصْبَحَ مَا بَيْنَ بَنِي وَائِلٍ مُنْقَطِعَ الْحَبْلِ بَعِيدَ الصَّدِيقِ
غَدَا نَسَاقِي فَأَعْلَمُوا بَيْنَنَا رِمَاحَنَا مِنْ قَانِي كَالرَّحِيقِ
بِكُلِّ مَغْوَارٍ أُلْصَحَى فَاتِكِ شَمْرَدَلٍ مِنْ فَوْقِ طَرْفِ عَتِيقِ
سَعَالِي يُخَمَانُ مِنْ تَغْلِبِ فِتْيَانِ صَدَقِ كُلْيُوثِ الطَّرِيقِ
لَيْسَ أَخُوكُمْ تَارِكًا وَثَرُهُ وَلَيْسَ عَنْ تَطْلَائِكُمْ بِالْمُفِيقِ

ومن ذلك أيضاً قوله (من الكامل) :

أَبْتُ رُمَّةً وَالسُّيُوفُ شَوَاهِرُ وَصَرَفْتُ مُقَدَّمَهَا إِلَى هَمَامِ
وَبَنِي الْجَيْمِ قَدْ وَطَّأْنَا وَطَاةَ بِالْحَلِيلِ خَارِجَةً عَنِ الْآوَاهَامِ
وَرَجَعْنَا نَجْتَنِي الْقَسَافِي ضَمْرٍ مِثْلَ الذُّبَابِ سَرِيعَةِ الْإِقْدَامِ
وَسَقَيْتُ تَيْمَ اللَّاتِ كَأَسَا رُمَّةَ كَالنَّارِ شَبَّ وَقُودُهَا بِضِرَامِ
وَبُيُوتَ قَيْسٍ قَدْ وَطَّأْنَا وَطَاةَ فَتَرَكْنَا قَيْسًا غَيْرَ ذَاتِ مَقَامِ

وَلَقَدْ قَتَلْتُ الشَّعْثَمِينَ (١) وَمَا لَكَ وَأَبْنُ الْمُسَوَّرِ وَأَبْنُ ذَاتِ دَوَامٍ
وَلَقَدْ خَبَطْتُ بُيُوتَ يَشْكُرْ خَبْطَةً أَخَوَانَا وَهُمْ بَنُو الْأَنْعَامِ
لَيْسَتْ بِرَاجِعَةٍ لَهُمْ أَيَّامُهُمْ حَتَّى تَزُولَ شَوَائِجُ الْأَعْلَامِ
قَتَلُوا كُلِّيًّا ثُمَّ قَالُوا أَرْتَعُوا (٢) كَذَبُوا وَرَبِّ الْحِلِّ وَالْإِحْرَامِ
حَتَّى تُلْفَ كَتِيبَةٌ بِكَتِيبَةٍ وَيَحِلُّ أَصْرَامٌ عَلَى أَصْرَامِ
وَتَقُومُ (٣) رَبَّاتُ الْحُدُودِ حَوَاسِرًا يَمْسَحْنَ عَرَضَ تَمَائِمِ (٤) الْأَيَّامِ
حَتَّى تَرَى غُرًّا تُجَرُّ وَجْهَةً وَعِظَامَ رُؤُسٍ هُشِمَتْ بِعِظَامِ
حَتَّى يَعْصَ الشَّيْخُ مِنْ حَسْرَاتِهِ (٥) مِمَّا يَرَى جَزَعًا عَلَى الْإِنْبَامِ
وَلَقَدْ تَرَكْنَا الْحِلَّ فِي عَرَصَاتِهَا كَالطَّيْرِ فَوْقَ مَعَالِمِ الْأَجْرَامِ
فَقَضَيْنَ دَيْنًا كُنَّ قَدْ صُنَّتْهُ بِعَزَائِمِ غُلَبِ الرِّقَابِ سَوَامِ
مِنْ خَيْلٍ تَغْلِبُ عِزَّةً وَتَكْرُمًا مِثْلَ اللَّيُوثِ بِسَاحَةِ الْأَنَامِ

وانشد أيضاً وكان رجع من اليمن فرّ قريباً من قبر أخيه كليب وكانت عليه قبة رفيعة فلما رآه خنقته العبرة . وكان تحته بغل له نجيب فلما رأى القبر في غلس الصبح نفر منه هارباً فوثب عنه المهلل وضرب عرقوبيه بسيفه وقال (من الهرج) :

رَمَاكَ اللَّهُ مِنْ بَغْلٍ يَمْشُودُ مِنَ النَّبْلِ
أَمَا تُبْلِغُنِي أَهْلَكَ أَوْ تُبْلِغُنِي أَهْلِي
أَكُلَ الدَّهْرَ مَرْكُوبٌ مِنَ النُّكْبَاءِ وَالْغَزْلِ
وَقَدْ قُلْتُ وَلَمْ أَعْدِلْ كَلَامًا غَيْرَ ذِي هَزْلِ
أَلَا أَبْلِغُ بَنِي بَكْرِ رِجَالًا مِنْ بَنِي ذَهْلِ

(١) هما اخوان قتلا يوم الذائب (٢) ويروى : قالوا لا تنب (٣) ويروى : ونجول
(٤) وفي رواية : ذلثب (٥) ويروى : بعد حمية

وَأَنبَغِ سَالِقًا حُلْوَى إِلَى قَارِعَةِ النَّحْلِ
 بَدَأْتُمْ قَوْمَكُمْ بِالْعَدْرِ وَالْعُدْوَانِ وَالْقَتْلِ
 قَتَلْتُمْ سَيِّدَ النَّاسِ وَمَنْ لَيْسَ بِذِي مِثْلِ
 وَقَتَلْتُمْ كُفُوَهُ رِجْلٍ وَلَيْسَ الرَّاسُ كَالرَّجْلِ
 وَلَيْسَ الرَّجْلُ الْمَأْجِدُ مِثْلُ الرَّجْلِ النَّذِلِ
 فَتَى كَانَ كَالْفِ مِنْ ذَوِي الْأَنْعَامِ وَالْفَضْلِ
 لَهَذِ جِثْمٍ بِهَا دَهْمَا كَالْحَيَّةِ فِي الْجَذْلِ
 وَقَدْ جِثْمٌ بِهَا شَعْوَا أَشَابَتْ مَفْرَقَ الطُّفْلِ
 وَقَدْ كُنْتُ أَخَاهُ فَاَصْبَحْتُ أَخَا شُغْلِ
 أَلَا يَا عَاذِلِي أَقْصِرْ حَلَاكَ اللَّهُ مِنْ عَذْلِ
 يَا نَا تَغْلِبَ الْغَلْبَا نَعْلُو كُلَّ ذِي فَضْلِ
 رِجَالُ لَيْسَ فِي حَرْجٍ لَهُمْ مِثْلٌ وَلَا شَكْلُ
 يَمَا قَدَمَ جَسَّاسٍ لَهُمْ مِنْ سَيِّءِ الْفِعْلِ
 سَاجِرِي رَهْطَ جَسَّاسٍ كَحَذْوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ

وقال ايضاً (من الخفيف):

إِنَّ فِي الصَّدْرِ مِنْ كُتَيْبٍ شُجُونًا هَاجَسَاتٍ نَكَانَ مِنْهُ الْجِرَاحَا
 أَنْكَرْتَنِي حَلِيلَتِي إِذْ رَأَيْتَنِي كَاسِفَ اللَّوْنِ لَا أُطِيقُ الْمَزَاحَا
 وَلَقَدْ كُنْتُ إِذْ أُرْجِلُ رَأْسِي مَا أَبَا لِي الْإِفْسَادَ وَالْإِصْلَاحَا
 يَسْ مَنْ عَاشَ فِي الْحَيَاةِ شَقِيًّا كَاسِفَ اللَّوْنِ هَاتِمًا مُتَسَاحَا
 يَا خَلِيلِي نَادِيَا لِي كُتَيْبَا وَأَعْلَمَا أَنَّهُ مُلَاقٍ كِفَاحَا

يَا خَلِيلِي نَادِيَا لِي كُليَا ثُمَّ قُولَا لَهُ نَعِمْتَ صَبَاحَا
يَا خَلِيلِي نَادِيَا لِي كُليَا قَبْلَ أَنْ تُبْصِرَ الْعُيُونُ الصَّبَاحَا
لَمْ تَرَ النَّاسَ مِثْلَنَا يَوْمَ سَرْنَا نَسْلُبُ الْمَلِكَ غُدُوَّةَ وَرَوَاحَا
وَضَرَبْنَا بِمِرْهَقَاتِ عِتَاقٍ تَتْرُكُ الْهَدْمَ فَوْتَهُنَّ صِيَاحَا
تَرَكَ الدَّارَ ضَيْفَنَا وَتَوَلَّى عَذَرَ اللَّهِ ضَيْفَنَا يَوْمَ رَاحَا
ذَهَبَ الدَّهْرُ بِالسَّمَاحَةِ مِنَّا يَا أَذَى الدَّهْرِ كَيْفَ تَرْضَى الْجَمَاحَا
وَنَجَّ أُمِّي وَوَيْحَهَا لِثَقِيلٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ وَوَيْحَا وَوَاحَا
يَا قَتِيلَا نَمَاهُ فَرَعُ كَرِيمٍ فَقَدَهُ قَدْ أَشَابَ مِنِّي الْمَسَاحَا
كَيْفَ أَسْلُو عَنْ الْبُكَاءِ وَقَوْمِي قَدْ تَفَانُوا فَكَيْفَ أَرْجُو الْهَلَاحَا

وروى صاحب الاغانى للمهلهل قوله وهو يذكر ابنته الصغيرة وهجره لها وفيه ايضا يذكر
ثمانية ممن قتلوا من بني تغلب في هذه الحروب (من الخفيف) :

طِفْلَةٌ مَا ابْنَةُ الْحِجَالِ (١) يَيْضَا لَعُوبٌ لَذِيذَةٌ فِي الْعِنَاقِ
فَإَذْهَبِي مَا إِلَيْكَ غَيْرُ بَعِيدٍ لَا يُؤَاتِي الْعِنَاقَ مَنْ فِي الْوِثَاقِ
ضَرَبَتْ نَحْرَهَا (٢) إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْوِثَاقِ
مَا أُرْجِي فِي الْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامَا يَ أَرَاهُمْ سُفُوءًا بِكَاسٍ حَلَاقِ
بَعْدَ عَمْرٍو وَعَامِرٍ وَحَيٍّ وَرَبِيعِ الصَّدُوفِ وَأَبْنِي عِنَاقِ
وَأَمْرِي أَلْقَيْسَ مَيِّتٍ يَوْمَ أَوْدَى ثُمَّ خَلَى عَلَيَّ ذَاتِ الْعِرَاقِ
وَكُليَا شَمِّ الْقَوَارِسِ إِذْ حُمِّمَ رَمَاهُ الْكُمَاةُ بِالْإِتِّقَاقِ

(١) ويروى طفلة شتة المخلخل

(٢) وفي رواية : صدرها

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ جَدًّا وَلِينًا (١) وَخَصِيمًا أَلَدَّ ذَا مِعْلَاقٍ (٢)
حَيَّةٌ فِي الْوَجَارِ أَرْبَدَ لَا مَ تَنْفَعُ مِنْهُ السَّلِيمَ نَفْسُهُ رَاقٍ
وقال أيضًا (من الخفيف)

بَاتَ لَيْلِي • يَا لَأَنْعَمَيْنِ طَوِيلًا أَرْقُبُ النِّجْمَ سَاهِرًا لَنْ يَزُولَا
كَيْفَ أُمِدِّي وَلَا يَزَالُ قَتِيلُ مِنْ بَنِي وَائِلٍ يُنَادِي قَتِيلًا
أَزْجُرُ الْعَيْنَ أَنْ تُبْكِيَ الطُّلُولَا إِنَّ فِي الصَّدْرِ مِنْ كُلِّبٍ قَلِيلَا
إِنَّ فِي الصَّدْرِ حَاجَةً لَنْ تَقْضَى مَا دَعَا فِي الْغُصُونِ دَاعٍ هَدِيلَا
كَيْفَ أُنْسَاكَ يَا كُلِّبُ وَلَمَّا أَقْضِ حُزْنَا يُونُبِي وَغَلِيلَا
أَيُّهَا الْقَلْبُ أَنْجِزِ الْيَوْمَ نَحْبَا مِنْ بَنِي الْحِصْنِ إِذْ غَدَا وَذُحُولَا
كَيْفَ يَبْكِي الطُّلُولُ مَنْ هُوَ رَهْنُ بَطْعَانِ الْأَنَامِ جِيلًا فَجِيلَا
انْتَضَوْا مَجِيسَ الْقِسِيِّ وَأَبْرَقْنَا كَمَا تُوعِدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا
وَصَبَرْنَا تَحْتَ الْبَوَارِقِ حَتَّى ذَكَدَتْ فِيهِمُ السُّيُوفُ طَوِيلَا
لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَزَلْنَا وَأَخْوَا حَرْبٍ مِنْ أَطَاقِ التُّزُولَا
وقال يذكر قتل أخيه (من الوافر) :

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ الْمَرْءِ عَمْرٍو وَجَسَّاسٍ بَنٍ مُرَّةَ ذِي صَرِيمٍ
أَصَابَ فُؤَادَهُ بِأَصَمٍّ لَدُنَّ فَلَمْ يَعْطِفْ هُنَاكَ عَلَى حِمِيمٍ
فَإِنَّ غَدَاً وَبَعْدَ غَدٍ لَوْهْنُ لِأَمْرِ مَا يُقَامُ لَهُ عَظِيمٍ
جَسِيمًا مَا بَكَيْتُ بِهِ كُلِّيَا إِذَا ذُكِرَ الْفِعَالُ مِنَ الْجَسِيمِ
سَأَشْرَبُ كَأْسَهَا صَرَفًا وَأَسْقِي بِكَأْسٍ غَيْرِ مُنْطَقَةٍ مُلِيمٍ

(١) وفي رواية: حزنًا (٢) و يروى: ذا مغللاق كأنه يعلق على خصمه القول . والمغللاق

بالعين الرجل الكثير الخصومة كأنه يعلق بخصمه

وقال أيضاً وكان رجع المهلل الى اهله بعد وقعة القضة واسره فجعل النساء والولدان يستخبرونه وتسأله المرأة عن زوجها وابيا والغلام عن أبيه وأخيه فقال (من الخفيف) :
 لَيْسَ مِنِّي يُخْبِرُ النَّاسَ عَنْ آبَائِهِمْ قَتَلُوا وَيَنْسَى الْقِتَالَ
 لَمْ أَرْمِ عَرَصَةَ الْكُتَيْبَةِ حَتَّى مِ اتَّعَلَّ الْوَرْدُ مِنْ دِمَاءِ نَعَالَا
 عَرَفْتَهُ رِمَاحُ بَكْرِ فَمَا يَا خُذْنَ إِلَّا لَبَاتِهِ وَأَلْقَذَا
 غَلَبُونَا وَلَا مَحَالَةَ يَوْمًا يَغْلِبُ الدَّهْرُ ذَاكَ حَالًا فَحَالًا
 ثم خرج حتى لحق بارض اليمن وتنقل في القبائل حتى جاور قومًا من مذحج يقال لهم
 بنو جنب فخطب اليه احدهم ابنته وقيل مئة اخته فأبى أن يزوجهما فاكروهوه فزوجها ثم قال
 في ذلك (من النسج) :

أَنْكَحَهَا فَقْدَهَا الْأَرَاوِمَ فِي جَنْبٍ وَكَانَ الْحِبَاءُ مِنْ آدَمَ
 لَوْ بِأَبَانِينَ (١) جَاءَ يَخْطُبُهَا ضُرَجَ مَا أَنْفُ خَاطِبِ بَدَمَ
 أَصْبَحْتُ لَا مَنْفَسًا أَصَبْتُ وَلَا أَبْتُ كَرِيمًا حُرًّا مِنْ أَلْدَمَ
 هَانَ عَلَى تَغْلِبَ الَّذِي لَقِيتُ (٢) أُخْتُ بَنِي الْمَالِكِينَ مِنْ جُشَمَ
 لَيْسُوا بِأَكْفَانَا الْكَرَامَ وَلَا يُغْنُونَ مِنْ عَيْلَةٍ وَلَا عَدَمَ (٣)

وروى له صاحب الحماسة قوله (من الكامل) :

نَبِئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْقَدْتُ وَأَسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كُليبُ الْجُلُسُ
 وَتَكَلَّمُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ لَوْ كُنْتُ شَاهِدُهُمْ بِهَالَمْ يَنْسُوا (٤)
 وَإِذَا تَشَاءَ رَأَيْتَ وَجْهًا وَاضِحًا وَذِرَاعَ بَاكِئَةٍ عَلَيْهَا بُرُسُ
 تَبْكِي عَلَيْكَ وَلَسْتُ لَأَنْمَ حُرَّةً نَأْسَى عَلَيْكَ بِعَبْرَةٍ وَتَنْفَسُ
 وله يذكر يوم الصعاب من بعض أيام بكر وتغلب به قُتِلَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامَ بْنِ مُرَّةٍ

(١) أبانان جبلان في نواحي البحرين (٢) و يروى : بما لقيت

(٣) و يروى : يغنون في ملّة ولا كرم (٤) لم ينسوا اي لم يتكلموا

ابن ذهل بن شيان . والصعاب رمال بين البصرة واليامة صعبة المسالك وقيل هو جبل بين اليامة والبحرين . وقيل ان في آخر هذا النهار انكسفت تغلب فقال المهلهل (من البسيط) :

شَفِيتُ نَفْسِي وَقَوْمِي مِنْ سَرَائِهِمْ يَوْمَ الصَّعَابِ وَوَادِي حَارِي مَاسٍ
مَنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ شَفَى نَفْسًا يَقْتَلُهُمْ مَنِّي فَذَاقَ الَّذِي ذَاقُوا مِنْ أَلْيَاسٍ

ومأ يروى له وقد استشهد به صاحب لسان العرب قوله (من البسيط) :

إِنِّي وَجَدْتُ زُهَيْرًا فِي مَآثِرِهِمْ شَبَهَ اللَّيْثِ إِذَا اسْتَأْسَدَتْهُمْ أَسَدُوا

ومن قصائده قصيدة يذكر فيها مآثره وحروبه مع بني بكر مطلعها (من التقارب)

أَشَاقَتِكَ مَنْزِلَةٌ دَاثِرَةٌ بِذَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاثِرَةٍ

ومنها في وصف الخيل والجيش :

وَحَيْلٌ تَكْدَسُ بِالْدَّارِعِينَ كَمَشِي الْوُعُولِ عَلَى الظَّاهِرَةِ

وله أيضاً في وصف أخيه (من الكامل) :

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ شَجَرُ الْعُرَى وَعَرَاعِرُ الْأَقْوَامِ
أَنَا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهَا ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

وله يفتخر بكثرة من اسرهم (من الوافر) :

فَجَاءُوا وَيَهْرَعُونَ وَهُمْ أُسَارَى نُفُودُهُمْ عَلَى رَغَمِ الْأَنْوَفِ

وقال أيضاً (من البسيط) :

لَوْ كُنْتُ أَقْتُلُ جِنَّ الْحَالِلِينَ كَمَا أَقْتُلُ بَكْرًا لِأَصْحَى الْجِنَّ قَدْ قَتَدَا

وله أيضاً يذكر وادي الاحص لبي تغلب كانت فيه بعض وقائعهم مع اخوتهم بـ

(من الكامل) :

وَادِي الْأَحْصِ لَقَدْ سَقَاكَ مِنَ الْغَدَى فَيَضَ الدُّمُوعِ بِأَهْلِهِ الدَّعْسُ (١)

* هذا ما انتهينا إليه من ترجمة المهلهل ملخصاً من عدة كتب أجّلها كتاب الاغاني

والحماسة وشرحها للتبريزي وتاريخ ابن الاثير وامثال الميداني ومعجم البلدان لياقوت ومعجم ما استعجم للبكري وشرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة وشرح قصيدة ابن زيدون لابن عبدون ومجموع شعر قديم خطي مع نقل شواهد لسان العرب وتاج العروس واساس البلاغة ومراجعة ما كتبه الاجانب في الآثار الشرقية . ولا شك ان المهمل كان يدين بالنصرانية . فان قبيلته كانت تنصرت منذ اوائل القرن الرابع . وفي شعرو ما يدل على ايمانه باله واحد وبالبعث والنشور . ثم وفي أسرتيه جملة اناس قد ثبت تنصرهم . هذا فضلاً عن ان اسم المهمل نفسه دليل على كونه نصرانياً فان اسمه عدي وهو اسم احد تلامذة الرب الاثني والسبعين الذين ارسلهم الرسل للتبشير . فدخل مار عدي بلاد الجزيرة وهي بلاد بكر وتغلب ولم تزل تنتشر النصرانية بهمة وهمة خلفه مار ماري وغيرهما كثيرين حتى غلبت على قبائل العرب التي هنالك فتنصروا (راجع ما قيل في نسب ربيعة ودينها بوجه الاجمال في أول تراجم شعراء ربيعة)



(٥٥٥ م) السفاح التغلبي

هو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن بني حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب .
هو من اقدم شعراء للعرب وفرسانها يروى له شعر قليل . حضر وقعة خزازی وولاه كليب
مقدمته وامره ان يعلو جبل خزازی فيوقد بها النار ليهتدي الجيش بناره وقال له : ان
غشيك العدو فاوقد نارين . وبلغ سلمة اجتماع ربيعة ومسيرها فاقبل ومعه قبائل مذحج
وكلما مرّ بقبيلة استغزها وهجمت مذحج على خزازی ليلاً فرفع السفاح نارين فاقبل
كليب في جموع ربيعة اليهم فضجّهم فالتقوا بخزازی وانهزمت جموع الين فلذلك يقول
السفاح (من الوافر) :

وَلَيْلَةٌ أُوقِدُ فِي خَزَازَى هَدَيْتُ كِتَابًا مُتَحَيَّرَاتِ
ظَلَلْنَ مِنَ السَّهَادِ وَكُنَّ لَوْلَا سُهَادُ الْقَوْمِ أَحْسَبَ هَادِيَاتِ
فَكُنَّ مَعَ الصَّبَاحِ عَلَى جُذَامٍ وَلَحْمٍ بِالسُّيُوفِ مُشَهَّرَاتِ

وحضر وقعات حرب البسوس والى فيها وقال في ذلك (من الرجز) :

إِنَّ الْكُلَّابَ مَاؤُنَا فَخَلَّوْهُ وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنْ تَحْلُوهُ

وحضر ايضاً يوم الاقطانتين (١) . والاقطانتين موضع معروف بناحية الرقة فيه
قتل الزبأن بن مجالد الذهلي خمسة واربعين بيتاً من بني تغلب بابنه عمرو بن الزبأن
واخوته وكان قاتلهم كثيف بن زهير بلطمة لطمه عمرو في حديث طويل فقتل عمراً واخوته
وجعل رؤوسهم في خلاة وسيرها الى الزبأن على ناقه عمرو . فواقع لذلك الزبأن ببني
تغلب . فقال السفاح يذكر تلك الواقعة وبلغه ان الزبأن قذف جيف بني تغلب في ركية
الاقطانتين (من الكامل) :

أَبْنِي أَبِي سَعْدٍ وَأَنْتُمْ إِخْوَةٌ وَعِتَابٌ بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْءٌ أَقَمُّ

هَلَّا خَشِيتُمْ أَنْ يُصَادِفَ مِثْلَهَا مِنْكُمْ فَيَتَرَكُكُمْ كَنْ لَا يَعْلَمُ
مَلَأُوا مِنْ الْأَقْطَانَتَيْنِ رَكِيَّةً مِنَّا وَأَبُوا سَالِمِينَ وَأَعْنَمُوا

وله أيضاً في شأن بني زبّان قاله عمرو بن لّاي التيمي (من الوافر):

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ عَمْرُو بْنِ لَّايٍ فَإِنَّ بَيَانَ فَخِيَتِهِمْ لَدَيْنَا
فَلَمْ تَقْتُلْهُمْ بِدَمٍ وَلَكِنْ لِلْوَيْهِمْ وَهُونِهِمْ عَلَيْنَا
وَإِنِّي كُنْ يُفَارِقُنِي بَنَاكَ يَرَى التَّعْدَاءَ وَالتَّغْرِيبَ دِينَا

وعاش السفّاح الى عهد امرئ القيس . ولما ثارت الحرب بين بني الحارث الكندي

اعمام امرئ القيس كان هو من روسائها وحضر يوم الكلاب الأول وفيه سعي السفّاح
لأنه سفع ما في اسقية اصحابه وقال لا ماء لكم دون الكلاب (١) فقاتلوا عنه وألّا
فوتوا احراراً فكان ذلك سبب الظفر . وقيل ان السفّاح قُتل في آخر يوم الكلاب نحو

سنة (٥٥٥ م)

وذكر ابن قتيبة ان السفّاح التغلبي كان ابرص وأنه كان يخطف في حرب بكر

وتغلب



(١) ماء بين الكوفة والبصرة فيه كان يوم الكلاب الأول والكلاب الثاني واسم الماء قدّة

وانما سعي الكلاب لما لقوا فيه من الشر

الآخنس بن شهاب (٥٥٦ م)

هو الآخنس بن شهاب بن شريق بن ثمامة بن ارقم بن عدي بن معاوية بن تغلب كان نصرانياً ورئيساً من رؤساء قومه حضر وقائع حرب البسوس وكان شاعراً له في ذكر أيامها شعر قليل . وهو يعد من شعراء الطبقة الثالثة . وله قصيدة مشهورة يذكر فيها فضل قومه . وادعها جملة فوائد في سكنى قبائل نجد ومنازلها وقد ذكر منها صاحب الحماسة قسماً إلا أنها طويلة فجمعنا منها ما حصلت عليه يدنا (من الطويل) :

فَمَنْ يَكْ أَمْسَى فِي بِلَادٍ مُقَامَةٍ يُسَائِلُ أَطْلَالَ بِهَا لَا تُجَاوِبُ (١)
فَلَانَبَةِ حِطَّانَ بْنِ قَيْسٍ مَنَازِلُ كَمَا تَمُتُّ الْعُنْوَانِ فِي الرِّقِّ كَاتِبُ (٢)
تَمَشِّي بِهَا حَوْلَ النُّعَامِ كَأَنَّهَا إِمَاءُ تُرَجَّى بِالْعَشِيِّ حَوَاطِبُ (٣)
وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَأَشْعُرُ سُخْنَةً كَمَا أَعْتَادَ مَحْمُومًا بِحَيْرٍ صَالِبُ (٤)

(١) ويروى : فمن يك امسى في بلادٍ مقامه . مقامه اسم امسى وخبره في بلاد اي بلاد مستصلحة للاقامة . (ويسأل) في الروايتين في موضع الحال . وكما يقال : هو بلد مقامه يقال في ضده : هو بلد قلعة والبلد القطعة من الارض الواسعة اختط منها او لم يختط

(٢) فلانبة حطان جواب الجزاء . يقول من كان الوقوف على ديار الاحبة من همم فامسى مقامه في بلاد مسائلاً اطلاقاً فيها لا تجاوبه فلي في الوقوف على ديار ابنة حطان ما يزيد على كل مذهب ويعني على كل عادة . (كما تمّت العنوان) من صفة المنازل ويروى : العنيان والعلوان . فاماً العلوان فهو فعموال من علن الامر اي ظهر . وعنوان فعموال ايضاً من علّ له كذا اي عرض . واما عنيان ففعلان من عناه كذا يعنيه . وكأنه يريد كعنوان تمّته كاتِبُ

(٣) الحول جمع حائل وهي التي تم تحمل . وازجيت المطية وزجيتها سقنتها اي صارت هذه المنازل خالية من الامل ليس فيها من يروّع النعمام فهي تمشي على ثؤدة كمشي الاماء الحواطب المعبيات . وترجى تساق وليس لمن سائق غيرهن كانهن يسقن انفسهن . وهو عبارة عن شدة تمهن كما تقول جاء فلان يمر نفسه اذا جاء تمياً

(٤) يروى : سُخْنَةً وَسُخْنَةً بكسر السين وضمتها فالكسر نحو الجلسة تعني الحالة . ومعنى أشعر اي يُجَمَل شعاري والشعار ما يلي الجسد من الثياب وتوسّع فيه فليل : أشعر قلبي همماً والصالب الحمى التي معها صداع . وخير صمحة وحماها موصوفة بالشدة . يقول وقفت جمده المنازل فحممت وارعدت لما اصابني من الغم والتذكر فيها . ويروى : ظلت بها أعرى

- خَلِيلِي عُوْجًا مِنْ نَجَاءِ شِمْلَةٍ عَلَيْهَا فَتَى كَالسِّيفِ آزَوْعٌ شَاحِبُ (١)
 خَلِيلَايَ هُوَجًا أَنْجَاءِ شِمْلَةٍ وَدَوْشُطَبٍ لَا يَجْتَوِيهِ الْمَصَاحِبُ (٢)
 وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالْفَوَاةَ صَحَابَتِي أَوْلَانِكَ خُلَصَانِي الَّذِينَ أَصَابُ (٣)
 قَرِينَةً مِنْ أَسْنَى وَقَدْ حَبَلَهُ وَحَادَرَ جَرَّاهُ الصَّدِيقُ الْأَقَارِبُ (٤)
 فَادَّيْتُ عَنِّي مَا أُسْتَعَرْتُ مِنَ الصَّبَا وَلِلْمَالِ عِنْدِي الْيَوْمَ رَاعٍ وَكَاسِبُ (٥)
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدٍّ عِمَارَةٍ عَرُوضُ إِلَيْهَا يَلْجُونَ وَجَانِبُ (٦)
 لَكَيْزٌ لَهَا الْأَنْجَرَانِ وَالسِّيفُ دُونَهُ (٧) وَإِنْ يَأْتِيهِمْ نَاسٌ مِنَ الْهِنْدِ هَارِبُ (٨)

(١) النجاء السرعة. والشملة السريعة. والاروع الجميل. والشاحب المهزول وقيل المتغير اللون والاسم الشحوب

(٢) لا يجتويه لا يكرهه. موضع قوله (خليلي) نصب على الحال من قوله (وقفت بها) واستغنى بالضمير فيه عن إدخال الواو العاطفة لأنه يعلّق من الحال بالاول ما تملّقه الواو. وهو جاء النجاء ناقة في نجائها وسرعة مريها هوج واضطراب. والشملة الخفيفة وقلا يقولون للذكر شمل الا ان منظوراً الاسدي قال: (وتحت رحلي بازل شمل). وهذا الكلام اشارة الى ان اصحابه خذلوه ولم يروا مساعدته في الوقوف على الديار

(٣) الصحابة مصدر في الاصل وُصف به. والخُلصان ايضاً مصدر كالكفران والشكران في الاصل ولذلك صلح ان يقع للواحد والجمع. يقال: فلان خالصتي وخُلصاني اذا خلصت مودته لك. وقوله: (الذين اصاحب) اي اصاحبهم وقد حذف الضمير استطالة للاسم بصلته

(٤) اي عشت قرينة من اسنى والقرينة ألحقت الهاء بها لانه جعل اسماً كالذبيحة. واسنى دخل في السفاء والسفاء ممدود السغه. والرجل سني. ومعنى قَدْ حَبَلَهُ خَلَّى سَبِيلَهُ وَاصْلَهُ فِي الْبُعِيرِ اِذَا ارْسَلَ فِي الْمَرْعى جعل زمامه على عنقه ليتصرف كيف شاء ثم نقل الى من وعظ كثيراً حتى أهمل امره تبرماً به. و (حادر جراه الصديق الاقارب) اي تبرأوا ومنه خوفاً من جرائره التي يمينها عليهم. والصديق هنا جمع

(٥) حقق بدخول (عن) ان المودى وجب عليه. الا ترى انه لو قال: ادّيت كذا من دون عن لجاز ان يكون لنفسه ادى وجاز ان يكون لغيره لان معنى ادّيت عني نَحَيْتُ عَنْ نَفْسِي. وقوله: (فلالال عندي اليوم راع وكاسب) بّنه على انه جامع له وحافظ. ولم يشر بقوله اليوم الى وقت معين لانه اراد حاضر الازمان وموتئفها (٦) العماره دون القبيلة وهو بدل من اناس. واصل العروض الطريق. يقال: اخذ في اعاريض مختلفة. والمراد هاهنا الظهر الذي يستندون اليه ويموتلون في الخطوب عليه ولجئت الى كذا فرعت اليه (٧) ويروى: كهُ (٨) وفي رواية: وان يفهم

باس من الهند كارب

تَطَايُرُ عَنْ أَعْجَازِ (١) حُوشٍ كَانَتْهَا جَهَامُ هَرَاقَ مَاءَهُ فَهَوَ آئِبُ
وَبَكَرَتْ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَخَفُ (٢) يُحِلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَلَمَةِ حَاجِبُ
وَصَارَتْ تَمِيمَ بَيْنَ قَفٍّ وَرَمْلَةٍ لَهَا مِنْ جِبَالٍ مُتَنَائٍ وَمَذَاهِبُ
وَكَلْبُ لَهَا خَبْتُ قَوْمَلَةَ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ
وَعَسَّانُ حَيْثُ عَزَّهُمْ فِي سِوَاهُمْ تُجَالِدُ عَنْهُمْ حُسْرُ وَكَتَابُ
وَبَهْرَاءُ حَيْثُ قَدْ عَلِمْنَا مَكَانَهُمْ لَهُمْ شَرَكُ حَوْلِ الرُّصَافَةِ لَاجِبُ
وَعَارَتْ إِيَادُ فِي السَّوَادِ وَدُونَهَا بَرَّازِيْقُ عُجْمٍ تَبْتَنِي مِنْ تُضَارِبُ
وَتَحْنُ أَنْاسُ لَا حِجَازَ (٣) بِأَرْضِنَا مَعَ الْفَيْثِ مَا ثَلَفِي (٤) وَمَنْ هُوَ غَالِبُ
تَرَى رَائِدَاتِ الْخَيْلِ حَوْلَ يُبُونَا كَمَعَزَى الْحِجَازِ أَعُوْزَتَهَا الزَّرَائِبُ (٥)
فَيَنْقَبْنَ أَحْلَابًا وَيُضْبِجْنَ مِثْلَهَا فَهِنَّ مِنَ التَّعْدَاءِ قُبُ شَوَازِبُ (٦)
فَوَارِسُهَا مِنْ تَغْلِبَ ابْنَةِ وَائِلٍ حَمَاهُ كُمَاهُ لَيْسَ فِيهِمْ أَشَائِبُ (٧)

(٢) ويروي : ثنا

(١) ويروي : يطبروا على أعجاز

(٤) وفي رواية : يُلْفِي

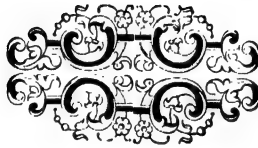
(٣) ويروي : لا حصون بأرضنا

(٥) الرائدات المختلفات. والمراد أن الذي يرتبطونه من المال هو الخيل لا الإبل والتمم وانما تختلف فيما بين بيوتهم لكثرة ما هم أصحاب غارات. وقوله : (كمعزى الحجاز أعوزتها) الأجود أن يضمّر (قد) معها أي قد أعوزتها الزرائب يقرب بناء الماضي من الحال والتقدير تراها مشاجة لمعزى الحجاز وقد عدت محاسنها فهي تروّد. والزرب والزريبة واحد ويقال أعوزه الدهر وافقره وأعوز الرجل إذا ساءت حاله

(٦) الضبوق والمصبوح ما يشرب بالمشي والغداة كالغطور والسمور. وهو يمتل وجهين أحدهما أن يريد أضا تُسْقَى اللبن غدواً وعشيا ويكون الأحلاب جمع حلب مصدر حلبت والمراد المحلوب فجمعه لاختلافها ويكون قوله : (فهن من التعداء) كلاماً مستأنفاً والمعنى أضا تصنع وتضمّر. والوجه الآخر أن يريد أضا تعدى غدواً وعشيا ويكون أحلاب بمعنى اشواط يقال : أحلب فرسك قرناً أو قرنين ويشهد هذا قوله : (فهن من التعداء قب شوازب). وتحقيق الكلام أنه جعل صبحهن وضبوقهن الأعداء في أول النهار وآخره لتضمّر كما قال أبو تمام : تعلّقها الأسراج والألحام

(٧) فوارسها مبتدا ومن تغلب ابنة وائل خبره وحماة خبر ثان. ويموز أن يكون (من تغلب

هُمْ يَضْرِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرِقُ بَيْضُهُ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الدِّمَاءِ سَبَابٌ (١)
 وَإِنْ قُصِرَتْ أَسْيَافُنَا كَانَ وَصْلُهَا خُطَانًا إِلَى أَعْدَائِنَا فَتُضَارِبُ
 فَلَّهِ قَوْمٌ مِثْلُ قَوْمِي عِصَابَةٌ إِذَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَ الْمُلُوكِ الْعَصَابُ (٢)
 أَرَى كُلَّ قَوْمٍ قَارِبُوا قَيْدَ فَخْلِهِمْ وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ (٣)
 كانت وفاة الاخنس بعد حرب البسوس بزمان نحو سنة ٥٥٦ م *



* تلخيص هذه الترجمة عن كتاب طبقات الشعراء لابي عبيدة . وعن كتاب شعر قديم
 وكلاهما خطأ قديم وعن معجم البلدان لياقوت والحامسة

ابنة وائل) في موضع الحال وحماة الخبر . والتقدير فوارسها وهم من بني تغلب حماة . واشايب اخلاط
 واحدها اشابة اخبر انهم لم يتكثروا بغيرهم فليس فيهم خلطاء
 (١) يبرق ببيضه في موضع الحال من الكبش والعامل فيه يضربون . (وطى وجهه من الدماء
 سباب) في موضع الحال ايضاً من قوله (يبرق) . والسباب الطرق الواحدة سيبة والمراد به هنا طرائق
 الدم (٢) (فله قوم) تعجب وانتصب عصابة على انه تمييز ويجوز ان يكون حالاً ايضاً .
 ويروى : اذا حفلت اي اجتمعت واذا ظرف لما دل عليه قوله (له قوم مثل قومي) اي ناهيك بهم
 من قوم في ذلك الوقت والمعنى انه يظهر من عزم وفخرهم في مجالس الملوك ما يستحق به التعجب منهم
 (٣) السارب الذاهب في الارض يعني فحل الابل وخص الفحل لان سائر الابل تابعة للفحل
 اي كل اناس ترتع ابلهم حولهم لا تبعد عنهم خوف الغارة ونحن لغزنا نخلي سرب ابلنا ترعي كيف
 شاءت ويجوز ان يعني بالفحل الرئيس . والمعنى ان كل قوم لا يبعدون من الرئيس خوفاً من
 الاعداء ونحن اذا فارقناه لا نخاف الاعداء لانه لا يحسر علينا لغزتنا . وقال ابو العلاء : شبه السيد
 بقرم الابل اي انا نطيع سيدنا ونحارب من حارب فسكانه فحل مخلوع القيد

جابر بن حنيّ التغلبي (٥٦٤)

هو جابر بن حنيّ بن حارثة بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب كان شاعراً نصريّاً مقدماً وقد تفاخر بدينه في شعره فقال (من الكامل) :

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تحوض الى دم

وجابر بن حنيّ كان مع امرئ القيس حين خرج الى الروم مستنجداً بقمصر . وله في كتاب المفصّيات قصيدته الثراء التي قالها في قتل شرحبيل بن عمرو الكندي عم امرئ القيس لما قُتل يوم الكلاب (من الطويل) :

أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِلْجَدِيدِ الْمَصْرَمِ وَلِلْحِلْمِ بَعْدَ الزَّلَّةِ الْمُتَوَهَّمِ (١)
وَلِلْمَرْءِ يَتَّادُ الصَّبَابَةَ بَعْدَمَا آتَى دُونَهَا مَا (٢) قَرِطٌ حَوْلَ حُجْرَمِ
فِيَا دَارَ سَلَمَى بِالصَّرِيمَةِ فَالْوَى إِلَى مَدْفَعِ الْقِيَاءِ فَلَمْسَلَمِ (٣)
ظَلَلْتُ عَلَى عِرْقَانِهَا صَيْفَ قَفْرَةٍ لِأَقْضِي مِنْهَا حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ
أَقَامَتْ بِهَا بِالصَّيْفِ ثُمَّ تَذَكَّرْتُ مَصَايِرَهَا بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعِيَهُمْ (٤)
تَوَجَّجْتُ رَهْبًا فِي الزَّمَامِ وَتَنَنَيْتُ إِلَى مُهَذَّبَاتٍ فِي وَشِيحٍ مُقَوِّمِ (٥)
أَنَاقْتُ وَرَاقْتُ فِي الزَّمَامِ كَانَهَا إِلَى غَرَضِهَا أَجْلَادُ هَرٍّ مُوَوِّمِ (٦)

- (١) (الجديد) يجوز ان يكون من الجدد بمعنى القطع . ويجوز ان يكون من الجدة . قال ابن الانباري في شرح المفصّيات : الجديد هنا الشباب . و (المصرم) الذهاب . يتعجب من تصرمه ومن حله المتوهم بعد الزلة لأن الحلم انما يكون قبلها . وما بعدها فليس بحلم .
- (٢) (ما) زائدة (٣) (الى) بمعنى الفاء . و (القياء) والزيارة) ما غلظ من الارض في ارتفاع . ويروى : (القياء) وهي الارض المستوية . و (الصريمة واللوى) موضعان (٤) مصايرها المواضع التي تصير اليها في الشتاء . ويروى : منازلها . و (هيهم) جبل ينجذ على طريق اليمامة الى مكة (٥) (الرهب) الناقة المهزولة . ويروى : رهي . وهو اسم امرأة . و (تسوَّج) يعني المرأة تطف . و (الاهذاب) الاسراع اي الى نساء يُسرعن في السير (٦) (و يروى : اشلاء هري . و (المووم) التبيح الخلقة العظيمة الهامة

إِذَا زَالَ رَعْنٌ عَنْ يَدَيْهَا وَنَحَرَهَا بَدَأَ رَأْسُ رَعْنٍ وَارِدٍ مُتَقَدِّمٍ
وَصَدَّتْ عَنْ الْمَاءِ الرِّوَاءَ لِحَوْفِهَا دَوِيٌّ كَدَفِ الْقَيْسَةِ الْمُتَهَزِّمِ (١)
تَصَعَّدُ فِي بَطْحَاءِ عَرَقٍ كَانَهَا تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكِ يُسَلِّمُ (٢)
لِتَغْلِبَ أَبِي إِذْ آثَارَتْ رِمَاحُهَا غَوَائِلَ شَرِّ بَيْنَهَا مُتَسَلِّمٍ
وَكَاوُوا هُمُ الْبَانِينَ قَبْلَ اخْتِلَافِهِمْ وَمَنْ لَا يَشُدُّ بُلْيَانَهُ يَتَهَدِّمُ (٣)
بِحَيٍّ كَكُوْتَلٍ (٤) السَّفِينَةِ أَمْرُهُمْ إِلَى سَلَفٍ عَادٍ إِذَا احْتَلَّ مُرْزِمُ (٤)
إِذَا زَلُّوا الْفَرَّ الْخَوْفَ تَوَاضَعَتْ مَخَارِمُهُ وَاحْتَلَّهُ ذُو الْمَقْدَمِ (٥)
أَفْتَتْ لَهُمْ مِنْ عَقْلِ قَيْسٍ وَمَرْتَدٍ إِذَا وَرَدُوا مَاءً وَرَمَحَ بْنِ هَرَثَمٍ
وَيَوْمًا لَدَى الْحَشَارِ مَنْ يَلُو حَقَّهُ يُبَزِّزُ وَيُنَزِّعُ ثَوْبَهُ وَيُلَطِّمُ (٦)
وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرٌ وَمَكْسٌ دِرْهَمِ (٧)
وَقِظْتُ الْعِرَاقِ مِنْ آفَاعٍ وَغُدَّةٍ وَرِغِي إِذَا مَا أَكَلُوا مُتَوَحِّمٍ

(١) (المتهم) المشتق. واصل المزم الكسر ومنه الهزيمة

(٢) يريد ترتقي هذه الناقة في بطحاء عرق جبل اريك فكأنها تترقى الى اعلى اريك وهو ذروها (٣) قوله (وكانوا هم البانين) جعل «هم» فصلاً وهذا هو الذي يسميه الكوفيون عماداً ويدخل تأكيداً ولا موضع له من الاعراب (والبانين) خبر كان. ولك ان ترفع البانين وحينئذ يكون هم مبتدأ والبانون خبره والجملة خبر كان

(٤) (كوتل) السفينة سكانها. و(السلف) القوم الذين يتقدمون ينفذون الارض. و(عاد) أي متجاوز يريد عدا كل حد في الارتفاع. و(احتل) نزل لا يرحل لأنه لا يزعمه شيء. (المرزم) الثابت والذي له صوت وجلبة. وقيل الذي له صوت من طول اقامته. يريد انهم يقومون امور الناس كما يقوم السكّان السفينة. وامرهم يستند الى زعماء ذوي رفعة وتدير

(٥) ويرى: ذو تقدم. والمقدم مصدر قدم

(٦) انتصب «يوماً» باضمار فعل كأنه قال: اذكر يوماً جذا المكان. و(الحشار) موضع. وهو بالاصل صاحب الحشر. وقيل أنه سبي حشّاراً لأنه يجمع القوم. ويرى: الحشّار وهو صاحب الجسر. ويلو يطل. ويبرز يطلع. ويرى: يترتر. والترتر العجلة. ويلطم من اللطم. وفي رواية: ينزع حقه ويلطم. (٧) ويرى: بنس درهم

أَلَا تَسْتَحْيِي مِنَّا مُلُوكُ وَتَتَّبِعِي مَحَارِمَنَا لَا يَبُوءُ الدَّمُ بِالدَّمِ (١)
نُعَاطِي الْمُلُوكَ أَلَسَلِمَ مَا قَصَدُوا بِنَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحَرَّمٍ
وَكَاثِنَ أَرْزَنَا أَلُمُوتَ مِنْ ذِي تَحِيَّةٍ إِذَا مَا أَزْدَرَانَا أَوْ أَسَفَ لِمَا نَمُ (٢)
وَقَدْ رَعِمْتَ بِهِرَاءَ أَنْ رِمَاحَنَا رِمَاحُ نَصَارَى لَا تَخُوضُ إِلَى الدَّمِ
فَيَوْمَ الْكِلَابِ قَدْ أَزَالَتْ رِمَاحُنَا (٣) شُرَحِيلَ إِذْ إِلَى آيَةٍ مُقْسِمٍ
لَيَنْتَرِعَنَّ أَرْمَاحَنَا فَأَزَالَهُ أَبُو حَنْسٍ عَنْ ظَهْرِ شَقَاءٍ صَلِيمٍ (٤)
تَنَاولَهُ بِالرَّمْحِ ثُمَّ أَتَنَى لَهُ (٥) فَحَرَّ صَرِيحًا لِيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ
وَكَانَ مُعَادِينَا تَهْرُ كِلَابُهُ (٦) مَخَافَةَ جَيْشِ ذِي زُهَاءَ عَرَمَرَمِ
يَرَى النَّاسُ مِنَّا جِلْدَ أَسْوَدَ سَالِحٍ (٧) وَفَرَوَةَ ضِرْعَامٍ مِنَ الْأُسْدِ ضَيْغَمِ
وَعَمَرَ بَنَ هَمَامٍ صَفْقَتَا جَبِينِهِ بِشِعَاءٍ تَشْفِي صَوْرَةَ الْمُتَظَلِّمِ (٨)

توفي جابر بعد حروب كلاب بزمان نحو سنة ٥٦٤ م . ويروى له قوله في الهجاء
(من التقارب) :

- (١) اي يكافئ الدم بالدم
(٢) وفي رواية : اصرر لما نَمُ
(٣) ويروى : استترلت أسلاتنا
(٤) زعموا أنَّ ابا حنّس عصم بن النعمان هو الذي قتل شرحبيل بن الحارث عم امرئ القيس ملك بكر بن وائل . يقول في البيت : حلف عدونا لينترعن أرماحنا من أيدينا فقتلناه . ويروى :
عن سرج بدل عن ظهر . و (الشقاء) الطويلة . و (الصلدم) الصلبة
(٥) (اتنى) افتعل من تنى بادغام (التاء بعد قلبها تاء
(٦) قوله (وكان معادينا حراً كلابه) يجوز أن يكون جعل الكلاب مثلاً لأصحابه وإعوانه
أي تصبغ أصحابه . ويجوز أن يريد بها الكلاب باعياها والكلب إذا انكر شيئاً مخالفاً لما اعتاده هـ
(٧) أي جابونا كما تحاب الحيّة والاسد
(٨) (الصورة) الميل . ويروى : سورة وهي شدة الغضب . ويروى : صقعنا وقد خصّ
المبين لانه أشنع

- أَجِدُوا النِّعَالَ لِأَقْدَامِكُمْ أَجِدُوا فَوَيْتًا لَكُمْ جَرُولُ (١)
وَأَبْلَغُ سَلَامَانَ إِنْ جِئْتَهَا فَلَا يَكُ شِبْهًا لَهَا الْمَنْزَلُ (٢)
يُكْسِي الْأَنَامَ وَيُعْرِئُ أُنْتَهُ وَيَنْسَلُ مِنْ خَلْفِهِ الْأَسْفَلُ (٣)
فَإِنَّ بُجَيْرًا وَأَشْيَاعَهُ كَمَا تَبْتَثُ الشَّاةُ إِذَا تَدَالُ
أَنَارَتْ عَنْ الْحَتَفِ فَأَغْتَالَهَا فَرَّ عَلَى حَلْفِهَا الْمَقُولُ (٤)
وَأَخِرُ عَهْدٍ لَهَا مُوتِقٌ غَدِيرٌ وَجِزْعٌ لَهَا مُبْقِلُ (٥) *

* هذه الترجمة منقولة من كتاب معجم البلدان لياقوت ومعجم ما استعجم للبكري
ومن كتاب شرح الحماسة ومعجم شعر قديم

(١) يقول: استجدوا النعال لأقدامكم أو في أقدامكم استجدوها يا جرول وجاهل لكم. وإنما كرر
الامر تأكيداً للقول عليهم يريد غيروا حالكم واحسنوا بزيئكم واطلبوا حقكم بأقدامكم. وقوله:
(جرول) يريد يا جرول وهو في اللغة مواضع من الجبال تكون فيها الحجارة وجاهل الرجل جرول.
ووجه اسم من أسماء الأفعال يغري به ولا يجيء إلا منوناً وذلك علامة لتذكيره ومثله وجه لاغراء
ووجه يستعمل في الكف ووجهاً للتعب. وجعل أول الكلام خطاباً للجاهل ثم خص بالدعاء واحداً
منهم وجعله المأمور به (٢) سلامان قبيلة من همدان وهو في اللغة شجر الواحدة سلامانة وقوله:
(فلا يك شيباً لها المنزل) لو قال (لكم) لساغ لاضم يجمعون في مثل هذا الموضع بين الخطاب
والإخبار. والرسالة التي يريد البلاغها فلا يك شيباً لها المنزل. والمعنى لا يكون سبيلكم سبيل من ينفع
الغير ويضر نفسه كالمنزل الذي يكبي الحلق ويحمل شخصه عريان وهذا مثل وكما ضرب المثل
بالمنزل لهذا المعنى ضرب له أيضاً بالسراج فقبيل: فلا تكون ذبالة نصبت تضيء للناس وهي تحترق
(٣) ينسل من الانسلط وهو الخروج أي يخرج أسفله من خلفه ويروى. وينسل من نسل
ريش الطير إذا سقط وقال المرزوقي: أما قوله وينسل من خلفه الأسفل فإنه كان يروى من خلفه
بالفاء وليس يصح له معنى والمستقيم: من خلفه الأسفل وذلك أن المنزل ينسل أسفله بأن يتلع كتيه
وهذا ظاهر وكان سلامان وكانت تقتحم أهوالاً غنمها يصير لغيرها وغرمها يكون لها فلذلك جعل
المنزل مثلاً لها (٤) بجير اسم رجل وكما تبتث الشاة مثل في كل من أعان على حتف نفسه والدالان
والدالان مشي النسيط وأغتاها أهلكها. والمقول ما يهلك به الشيء وأراد السكين هنا وقد اشتهر السكين
هذا الاسم إذا جعل في وسط السوط كالغلاف لها

(٥) موتق نكتة تقدم عليها فأعرب أعرابها وجملت هي بدلاً منه ومثله مررت بظريف
رجل. لك أن تروي موتق بالرفع فيكون صفة لآخر وموتق بالجر فيكون للمهد وجعل الإتيان للمهد
لان المراد بالمهد المهود وهو المرعى والتقدير وآخر عهد لها غدير موتق وجزع مبقل

أفنون (٥٦٧ م)

هو صُرَيْم بن معشر (١) بن ذُهل بن تيم بن عمرو بن مالك بن عمرو بن عثمان بن تغلب وافنون لقبه سُتَيْي به لبيت شعر قاله (من البسيط) :

مُنَيْتًا أَلُودِيَا مَضْنُونُ مَضْنُونَا أَرْزَمَانَا إِنَّ لِلشُّبَّانِ أَفْنُونَا

يَعَدُّ صُرَيْم من شعراء الطبقة الثالثة له شعر قليل متفرق فمن ذلك ما قاله يرثي به نفسه . وكان التقي في الجاهلية بكاهن فسأله عن موته فأخبره أَنَّهُ يموت بمكان يقال له الالاهة . فكث ما شاء الله ثم سافر في ركب من قومه الى الشام فاتوها ثم انصرفوا فضلوا الطريق فاستقبلهم رجل فسأله عن طريقهم . فقال : سيروا حتى اذا كنتم بمكان كذا وكذا عَنَّتْ اكم الالاهة وهي قارة بالماوة ووضح لكم الطريق . فلما سمع أفنون ذكر الالاهة تطيّر وقال : لأصحابي إني مَيِّت قالوا : ما عليك بأس . قال : لست بأرحاً . وإني ان ينزل . فبينما ناقته ترتعي وهو راكبها اذ أخذت بمشفرها حية فاحتكت الناقة بمشفرها فلدغت الحية ساقه فقال لاختيه وكان معه واسمه معاوية : احفر لي فإني مَيِّت . ثم قال يرثي نفسه وهو يجود بها (من الطويل) :

أَلَا لَسْتُ فِي شَيْءٍ فَرُوحًا مَعَاوِيَا (٢) وَلَا الْمُسْهِفَاتُ يَتَّبِعْنَ الْجَوَارِيَا (٣)
وَلَا خَيْرَ فِيمَا كَذَبَ (٤) الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَتَقْوَالِهِ لِشَيْءٍ (٥) يَا لَيْتَ ذَا لِيَا
وَأَنْ أَعْجَبْتُكَ أَلَدَّهْرًا لِحَالٍ مِنْ أَمْرِي فَدَعَهُ وَوَاكِلَ حَالَهُ (٦) وَاللَّيَالِيَا
يُرْحَنَ عَلَيْهِ أَوْ يُغَيِّرَنَّ مَا بِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي جَوْفِهِ أَلْعِيشُ وَإِنِّيَا

(١) ويُروى : معسر

(٢) ويُروى : ولست على شيء و قروحاً معاويا

(٣) ويُروى : يتقنن الحواريَا

(٤) وفي رواية : يكذب

(٥) وروى ياقوت : وتقولالة الشيء (٦) ويُروى في شرح الشواهد : امره

فَطَامِعِرْضًا إِنَّ الْخُتُوفَ كَثِيرَةٌ وَإِنَّكَ لَا تُبْعِي بِنَفْسِكَ بَاقِيَا
لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي أَمْرُؤُكَ كَيْفَ يَتَّقِي إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا
كَفَى خَزَنًا أَنْ يَرَحَلَ الْقَوْمُ غُدُوَّةً وَأُصْبَحَ فِي عَلِيَا أَلِلَاهَةَ ثَاوِيَا
ثم مات فدفنوه هناك . ومن شعره ما رواه له المبرد وياقوت من قصيدة (من
البيسيط) :

بَلَغَ حُبِيْبًا وَخَلَّلَ فِي سَرَائِهِمْ
قَدْ كُنْتُ أَسْبَقُ مَنْ جَارُوا عَلَى مَهَلٍ
قَالُوا عَلَيَّ وَلَمْ أَمْلِكْ فَيَا لَتَهُمْ
لَوْ أَنَّي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَمٍ
لَمَا فَدَوْا بِأَخِيهِمْ مِنْ مُهَوَّلَةٍ
سَأَلْتُ قَوْمِي وَقَدْ سَدَّتْ (٣) أَبَاعِرُهُمْ
إِذَا قَرَّبُوا لِابْنِ سَوَّارٍ أَبَاعِرُهُمْ
أَتَى جَزَوْا عَامِرًا سُوءِي بِفِعْلِهِمْ
أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعُلُوقُ بِهِ (٥)

إِنَّ الْفُؤَادَ أَنْطَوَى مِنْهُمْ عَلَى حَزَنِ
مِنْ وَلَدِ آدَمَ مَا لَمْ يَخْلَعُوا رَسَنِي (١)
حَتَّى انْتَحَيْتُ عَلَى الْأَرْسَاعِ وَالْثَنِي (٢)
رَبِيتُ فِيهِمْ وَمِنْ لُقْمَانَ أَوْ جَدَنٍ
أَخَا السُّكُونِ وَلَا جَارُوا عَنِ السَّنَنِ
مَا بَيْنَ رَحْبَةٍ ذَاتِ الْعِيصِ فَالْعَدَنِ (٤)
لِلَّهِ دَرُّ عَطَاءٍ كَانَ ذَا غَبَنِ
أَمْ كَيْفَ يَجْزُوْنِي السُّوءَى مِنَ الْحَسَنِ
رِثْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ

(١) أي ما دمت في حالهم لا يرغبون عني

(٢) فال فيالة أخطأ في رأيه . والثنية الشعر في مآخر الحوافر على الدوابر . و (الدابرة)

مقطع الحافر من مؤخره

(٣) وُبروى : شَدَّتْ

(٤) (العيص) ناحية ذي مروة على ساحل البحر بطريق قریش التي كانوا يأخذون بها إلى

الشام . و (العدن) اسم قرية قرب لاعة

(٥) (العلوق) التي ترأَم ولدها ولا تدر عليه

ومن قوله أيضاً يفخر بقتل عمرو بن كلثوم لعمر بن هند (من الطويل) :
 لَعَمْرُكَ مَا عَمَرُوا بَنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا لِيَتَّخِذِمَ أُمِّي أُمَّهُ مُمَوَّقِ
 فَقَامَ ابْنُ كُلْثُومٍ إِلَى السَّيْفِ مُصَلِّتًا فَأَمْسَكَ مِنْ نَدْمَانِهِ بِالْخُنْثِ
 وَجَلَّلَهُ عَمَرُوا عَلَى الرَّأْسِ ضَرْبَةً بِذِي شُطْبٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ رَوَّتَقِ

* نقلنا اخبار افنون عن كتاب الكامل للمبرد والعقد الفريد لابن عبد ربه وزهر
 الاداب للحصري ومعجم البلدان لياقوت



عميرة التغلبي (٥٦٨ م)

هو عميرة بن جَعِيل بن عمرو بن مالك بن الحارث بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ذكره أبو يعلى بن الفضل في جملة الشعراء المبرزين وانتقى من شعره قوله يهجو بني تغلب (من الطويل) :

كَسَى اللَّهُ حَيَّ تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ مِنْ أَلْوَمِ أَظْفَارًا بَطِيئًا نُصُولَهَا
فَمَا بِهِمْ إِلَّا يَكُونُوا طَرُوقَةً هَبَانًا وَلَكِنْ غَفَرَتْهَا فُحُولَهَا (١)
تَرَى الْحَاصِنَ الْغُرَاءَ مِنْهُمْ لِشَارِفٍ أَخِي سَلَّةٍ قَدْ كَانَ مِنْهُ سَلِيلُهَا (٢)
قَلِيلًا تُبَغِّيهَا الْفُحُولَةُ غَيْرُهُ إِذَا اسْتَسَعَلَتْ جَنَاتُ أَرْضٍ وَغُولُهَا (٣)
إِذَا أُرْتَحَلُوا مِنْ دَارِ ضَمِيمٍ تَعَاذَلُوا عَلَيْهَا وَرَدُّوا وَقَدْ هُمُ يَسْتَقِيلُهَا
وقال عميرة ايضا (من الطويل) :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانِ (٤) أَتَتْ (٥) حَجَّجٌ بَعْدِي لَهْنٌ ثَمَانٍ
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ نُؤْيٍ مُهْدَمٍ وَغَيْرُ أَوَارٍ كَالرَّكِيِّ دِفَانٍ (٦)

- (١) يقول : لم يؤتوا في لوئهم من قبل امهاتهم ولكن من قبل آبائهم . و (الطروقة) طروقة الفعل و (عفرتها) الصقتها بالعفر وهو التراب
(٢) (الحاصن) العفيفة و (الشارف) الشيخ . يقول : تتزوج شيخ لئيم و (اخي سلة) أي مسروق النسب و (سليها) ولدها والها في سليلها للسلة
(٣) أي إذا اشتد الزمان فلا تريد غير هذا الزوج (استسعلت) صارت كالسعاة
(٤) (البردان) ماء لبني نصر بن معاوية بالحجاز لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنو عصيمة يزعمون أنهم من اليمن وأنهم ناقلة في بني جشم
(٥) ويرى : خلّت
(٦) (الاورى) جمع أريّ وهو محبس الفرس وهو من التاريّ وهو الحبس . ويرى : كالركي دوان

وَعَيْرُ حَطُوبَاتِ الْوَلَايَةِ زَعَزَعَتْ بِهَا الرِّيحُ وَالْأَمْطَارُ كُلُّ مَكَانٍ (١)
 قِفَارُ مَرَوَزَاتٍ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا يَظَلُّ بِهَا السَّبْعَانِ يَمْتَرِكَانِ (٢)
 يُثِيرَانِ مِنْ نَسْجِ التُّرَابِ عَلَيْهِمَا قَيْصَيْنِ أَسْمَاطًا وَمَرْتِدِيَانِ
 وَبِالشَّرَفِ الْأَعْلَى وَحُوشٍ كَانَهَا عَلَى جَانِبِ الْأَرْجَاءِ عَوْدُ هِجَانِ
 فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي إِيَّاسًا وَجَنْدَلًا أَخَاطَارِقٍ وَالْقَوْلُ ذُو تَهْيَانِ
 فَلَا تُوعِدَانِي بِالسِّلَاحِ فَإِنَّمَا جَمَعْتُ سِلَاحِي رَهْبَةً الْخَدَّانِ
 جَمَعْتُ رُدَيْنِيًّا كَانَ سِنَانُهُ سَنَا لَهَبٍ لَمْ يَسْتَعِرْ بِدُخَانِ (٣)
 لِيَالِي إِذْ أَنْتُمْ لِأَهْلِي أَعْبُدُ بِرِمَانٍ لَمَّا أَجْدَبَ الْحَرَمَانِ
 وَإِذْ لَهُمْ ذَوْدُ عِجَافٍ وَصِيبَةٌ وَأُمَّا كَمَا مِنْ قَتَّةٍ أَمْتَانِ (٤)

واكثر اخبار عميرة التغلبي ضائعة . توفي نحو سنة ٥٦٨ م



- (١) (زعزعت) فرقت و (الحطوبات) جمع حطوبة وهو شبه حزمة من حطب . وقال الاصمعي: موضع المختطب
 (٢) (يمتركان) من المعركة والمصارعة أي يطلب كل واحد اكل صاحبه
 (٣) ذكر عن الاصمعي انه قال : ان هذا اشعر بيت في وصف السنان . ويروى : يستمن

بسنان

(٤) ويروى : من قتية . (والقتة) مولاة المولى

(٦٠٠) عمرو بن كلثوم

هو ابو عبَّاد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتَّاب بن سعد بن زهير بن جُشم
ابن حُبيب بن عمرو بن غم بن تغلب بن وائل الشاعر المشهور من اهل الجزيرة . من شعراء
الطبقة الاولى . وامُّ عمرو هي ليلي بنت المهلهل اخي كليب قيل ان المهلهل لما تزوج هنداً
بنت بجم بن عتبة ولدت له ليلي فقال المهلهل لامرأته هند : اقتليها (١) . فلم تفعل أمها .
وامرت خادماً لها ان تُغيِّب عنها . فلماً نام المهلهل هتف به هاتفٌ يقول (من الكامل) :

كَمْ مِنْ فَتًى مُؤَمِّلٍ وَسَيِّدٍ شَمَرْدَلٍ
وَعُدَّةٍ لَا تَجْهَلُ فِي بَطْنِ بِنْتِ مُهْلِلٍ

فاستيقظ مذعوراً وقال : يا هند اين ابنتي . قالت : قتلتها . قال : كلاً والله ربيعة
(فكان اوّل من حلف بها) فاصدقيني . فاخبرته . فقال : احسني غداً ها . فتزوجها كلثوم
ابن عمرو بن مالك بن عتَّاب فلماً حملت بعمره قالت : انه اتاني آتٍ في المنام فقال (من
الرجز) :

يَا لَكَ لَيْلَى مِنْ وَلَدٍ يُقَدِّمُ إِقْدَامَ الْأَسَدِ
مِنْ جُشَمٍ فِيهِ الْعَدَدُ أَقُولُ قِيلاً لَا فَتَدُ

فولدت عمراً . ولما آتت عليه سنة قالت : اتاني ذلك الآتي في الليل فاشار الى الصبي

وقال (من الرجز) :

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أُمَّ عَمْرٍو بِمَا جِدَّ الْجَدِّ كَرِيمِ الْتَجَرِ
أَشْجَعُ مِنْ ذِي لَيْدٍ هَزَبٍ وَقَاصِ آدَابِ شَدِيدِ الْأَسْرِ
يَسُودُهُمْ فِي خَمْسَةِ وَعَشْرِ

(١) كان بعض جهلة العرب في الجاهلية يقتلون بناغم انفة من المار او تملصاً من مؤونة

تربيتهم وإن ذلك امر فظيع بنى عنه من العقل فضلاً عن الشرع

وقيل انه كان الامر كما سمعت وساد عمرو بن كلثوم قومه تغلب وهو ابن خمسة عشر. وكان اعز الناس نفساً وأكثرهم امتناعاً. وقال الشعر واجاد فيه يقال ان قصيدته المعلّقة كانت تزيد على الف بيت وانها في ايدي الناس غير كاملة وانما في ايديهم ما حفظوه منها. وكان خبر ذلك ما ذكره ابو عمر الشيباني قال: ان عمراً بن هند الملك (١) لما ملك (٥٦٢ م) وكان جباراً عظيم الشأن والملك جمع بكرًا وتغلب ابني وائل واصلح بينهم بعد حرب البسوس واخذ من الحيّين رهناً من كل حيّ مائة غلام من اشرافهم واعلامهم ليكف بعضهم عن بعض. وشرط بعضهم على بعض وتوافقوا على ان لا يُبقي واحد منهم لصاحبه غائلة ولا يطلبه بشيء مما كان من الآخر من الدماء. فكان اولئك الرهن يصحبونه في مسيره ويفرزن معه فتى التوى احدُ منهم يحقّ صاحبه اقاد من الرهن

فسرح عمرو بن هند ركباً من بني تغلب وبني بكر الى جبل طي في امرٍ من اوده فتزلوا بالطرفة وهي لبني شيان وتيم اللات احلاف بني بكر. فقبل انهم اجلوا التغليبين عن الماء وحملوهم على المفازة فمات التغليبيون عطشاً وقيل بل اصابتهم سموم في بعض مسيرهم فهلك عامة التغليبين وسلم البكريون. فلما بلغ ذلك بني تغلب غضبوا وطلبوا ديات ابنائهم من بكر فابت بكر بن وائل اداءها. فاتوا عمرو بن هند فاستعدّوه على بكر وقالوا: غدرتم ونقضتم العهد وانتهكتم الحرمه وسفكتم الدماء. وقالت بكر: انتم الذين فعلتم ذلك قذفتونا بالعضية وسمّعت الناس بها وهتكتم العجائب والستر بادعائكم الباطل علينا. قد سبقنا اولادكم اذا وردوا وحملناهم على الطريق اذ خرجوا فهل علينا اذ حار القوم وضلوا. او اصابهم السموم. فاجتمع بنو تغلب لحرب بكر بن وائل واستعدّت لهم بكر. فقال عمرو بن هند: اني ارى والله الامر سيلجئني عن احمر اجلح اصم من بني يشكر. فلما التقت جموع بني وائل كره كل صاحبها وخافوا ان تعود الحرب بينهم كما كانت. فدعا بعضهم بعضاً الى الصلح وتحاكموا الى الملك عمرو. فقال عمرو: ما كنت لاحكم بينكم حتى تاتوني بسبعين رجلاً من اشراف بكر بن وائل فاجعلهم في وثاق عندي فان كان الحق لبني تغلب دفعتهم اليهم وان لم يكن لهم حق خليت سبيلهم. ففعلوا وتواعدوا ليوم يعينه يجتمعون فيه.

فقال الملك جلسائه: من ترون تأتي به تغلب لمقامها هذا. فقالوا: شاعرهم وسيدهم عمرو بن كلثوم. قال: فبكر بن وائل. فاختلفوا عليه وذكروا غير واحد من اشراف بكر بن وائل. قال عمرو: كلاً والله لا تفرجُ بكر بن وائل إلا عن الشيخ الاصم يعترُ في ريطته فيتمعه الكرم من ان يرتعها قائده فيضعها على عاتقه (اراد بذلك النعمان بن هرم). فلماً اصبحوا جاءت تغلب يقودها عمرو بن كلثوم حتى جلس الى الملك. وجاءت بكر بالنعمان بن هرم وهو احد بني ثعلبة بن غنم بن يشكر فلماً اجتمعوا عند الملك. قال عمرو بن كلثوم للنعمان: يا اصم جاءت بك اولاد ثعلبة تُناضلُ عنهم وهم يفخرون عليك. فقال النعمان: وعلى من اظلت السماء كلها يفخرون ثم لا ينكر ذلك. فقال عمرو بن كلثوم: اما والله لو لطمتُك لكمة ما اخذوا لك بها. فقال له النعمان: والله لو فعلت ما افلتت بها انت ومن فضلك. فغضب عمرو بن هند وكان يؤثر بني تغلب على بكر فقال لابنته: يا حارثة اعطيه لحناً بلسان انثى اى شبيه بلسانك. فقال النعمان: ايها الملك اعط ذلك احب اهلك اليك. فقال: يا نعمان ايسرك اني ابوك. قال: لا ولكن وددتُ انك اعمي. فغضب عمرو غضباً شديداً حتى همَّ بالنعمان وطرده. وقام عمرو بن كلثوم وانشد معلقته وذكر الاصمعي انه ارتحلها. وقام باثره الحارث بن حازمة وارتحل قصيدته كما سيذكر في اخباره. امّا قصيدة عمرو بن كلثوم فلم ينشدها على صورتها كما تذكر في اثناء المعلقات وانما قال منها ما وافق مقصوده. ثم زاد عليها بعد ذلك ابياتاً كثيرة وافخر بأمر جرت له بعد هذا العهد ذلك وفيها يشير الى شتم عمرو بن هند لأمه ليلي بنت المهلهل كما سيأتي في سياق اخباره. وقام بمعلقته خطيباً يسوق عكاظ وقام بها في موسم مكة (راجع هذه المعلقة وشرحها في مجاني الادب). ألا ان عمرو بن هند أثر قصيدة الحارث بن حازمة كما سيذكر في اخبار الحارث واطلق السبعين بكرياً. فضغن عمرو بن كلثوم على الملك وعاد التغليثيون الى احيائهم. فلبثوا كذلك ما شاء الله

ثم ان عمرو بن هند قال ذات يوم لندمانه هل تعلمون احداً من العرب تأتف أمه من خدمة ابي. فقالوا: نعم ام عمرو بن كلثوم. قال: ولم. قالوا: لان اباه مهلهل بن ربيعة وعما كليب بن وائل اعز العرب وبعلمها كلثوم بن مالك افرس العرب وابنها عمرو وهو

سيد قومه . فارسل عمرو بن عمرو بن كلثوم يستزيه ويسأله ان يزير أمه . فاقبل عمرو . الجزيرة الى الحيرة في جماعة بني تغلب واقبلت ليلي بنت مهلهل في ظعن . من بني تغلب وأمر عمرو بن هند برواقه فضرب فيما بين الحيرة والفرات وارسل الى وجوه اهل مملكة فحضروا في وجوه بني تغلب . فدخل عمرو بن كلثوم على عمرو بن هند في رواقه ودخلت ليلي وهند في قبة من جانب الرواق وكانت هند عمة امرئ القيس بن حجر الشاعر وكانت أم ليلي بنت مهلهل بنت اخي فاطمة بنت ربيعة التي هي ام امرئ القيس وبينهما هذا النسب . وقد كان عمرو بن هند امرأه ان تتخي الخدم اذا دعا بالطرف وتستخمد ليلي فدعا عمرو بمائدة ثم دعا بالطرف . فقالت هند : ناوليني يا ليلي ذلك الطبق . فقالت ليلي : لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها . فاعادت عليها وألحت فصاحت ليلي : وا ذلاه يا لتغلب . فسمعها عمرو بن كلثوم فثار الدم في وجهه ونظر اليه عمرو بن هند فعرف الشر في عينه . فوثب عمرو بن كلثوم الى سيف لعمرو بن هند معلق بالرواق ليس هناك سيف غيره فضرب به راس عمرو بن هند ونادى في بني تغلب فانتهبوا في الرواق وساقوا نجائبه وساروا نحو الجزيرة وقيل ان عمر بن كلثوم انشد عندها معلقته . وضرب به المثل في القتك ومن اخبار عمرو بن كلثوم بعد ذلك انه اغار على بني قميم ثم مر من غزوه ذلك على حي من بني قيس بن ثعلبة فلأ يديه منهم واصاب اسارى وسبايا وكان فين اصاب احمد ابن جندل السعدي ثم انتهى الى بني حنيفة باليامة وفيهم اناس من عجل . فسمع بها اهل حجر فكان اول من اتاه من بني حنيفة بنو سحيم عليهم يزيد بن عمرو بن شمر فلما راهم عمرو بن كلثوم ارتجز وقال (من الرجز) :

مَنْ عَالَ (١) مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا أَجْبَرَ وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا أَرَعَى (٢) الشَّجَرَ
بُنُو لَجِيمٍ وَجَعَا سَيْسٍ مُضَرٍّ بِجَانِبِ الدَّوِّ يُدِيهُونَ الْعَكَرَ
فانتهى اليه يزيد بن عمرو فطعنه فصرعه عن فرسه واسره وكان يزيد شديداً
جسيماً فشدّه في القد وقال له انت الذي تقول (٣) :

متى تُعَقِّدُ قَرِينَتَنَا بِجِلِّ نَجْدِ الْجَبَلِ أَوْ تَقْصُ الْقَرِينَا

أما اني ساقرنك الى ناقتي هذه فاطردكما جميعاً . فنادى عمرو بن كلثوم : يا لريعة أمثلة . قال : فاجتمعت بنو لجم فهوهُ ولم يكن يريد ذلك به . فسار به حتى أتى قصرًا بهجر من قصورهم وضرب عليه قبة ونحو له وكساه وحمله على نجييه وسقاه الخمر فلما اخذت برأسه تغنى (من الوافر) :

أَجْمَعُ صُحْبَتِي السَّحَرِ أَرْتَحِلَا وَلَمْ أَشْعُرْ بَيْنِي مِنْكَ هَالَا
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ هَالَةٍ فِي مَعَدٍّ أَشْبَهُ حُسْنَهَا إِلَّا الْهَلَالَا
إِلَّا أَبْلِغْ بَنِي جُثَمِ بْنِ بَكْرٍ وَتَغْلِبْ كُلَّمَا أَتَيْتَا حَلَالَا
بِأَنَّ الْمَاجِدَ الْقُرْمَ ابْنَ عَمْرٍو غَدَاةَ نَطَاعٍ قَدْ صَدَقَ الْقِتَالَا
كَتَيْبَتُهُ مَلَمَلَةٌ رَدَاحٌ إِذَا يَرْمُونَهَا تُفْنِي النَّبَالَا
حَزَى اللَّهُ الْأَعْرَ يَزِيدَ خَيْرًا وَلَقَاهُ الْمَسْرَةَ وَالْجَمَالَا
بِمَاخِذِهِ ابْنَ كُلْثُومَ بْنَ عَمْرٍو يَزِيدُ الْخَيْرِ نَازَلَهُ زُرَالَا
يَجْمَعُ مِنْ بَنِي قُرَّانَ صِيدٍ يُحِيلُونَ الطِّعَانَ إِذَا أَجَالَا
يَزِيدُ يُقَدِّمُ السُّفْرَاءَ حَتَّى يُرَوِّي صَدْرَهَا الْأَسَلَ الْهَالَا

واخبر ابن الاعرابي وغيره قالوا : ان بني تغلب حاربوا المنذر بن ماء السماء ففتحوا بالشام خوفًا فمر بهم عمرو بن ابي حجر الغساني وقال ابن الاثير : بل خرج ملك غسان بالشام وهو الحرث بن ابي شر الغساني فمر بفارق من تغلب فلم يستقبلوه . وركب عمرو بن كلثوم التغلي فلقيه فقال له الملك : ما منع قومك ان يتلقوني . فقال : لم يعلموا بمرورك . فقال : لن رجعت لاغزوهم غزوة تتركهم ايقاظًا لقدومي فقال عمرو : ما استيقظ قوم قط الا نبل رأيهم وعزت جماعتهم فلا توقظن نائمهم . فقال : كأنك تتوعدني بهم أما والله لتعلمن اذا نالت غطاريف غسان الحيل في دياركم ان ايقاظ قومك سينامون نومة لا حلم فيها

تبحث اصولهم وينى فلهم الى اليباس الجدد والنازح الحمد. ثم رجع عمرو بن كلثوم عنه وجمع قومه وقال (من الوافر):

أَلَا فَاعْلَمَ أَبَيْتَ اللَّعْنِ أَنَا عَلَى عَمْدٍ سَنَأِي مَا زِيدُ
تَعْلَمُ أَنَّ مَحْمَلَنَا ثَقِيلُ وَأَنَّ زِنَادَ كَبْتَنَا (١) شَدِيدُ
وَأَنَا لَيْسَ حَيٌّ مِنْ مَعَدِّ يُوزِينَا (٢) إِذَا لَيْسَ الْحَدِيدُ

فلما عاد الحارث الاعرج غزا بني تغلب فاقتتلوا واشتد القتال بينهم. ثم انهزم الحارث وبنو غسان وقُتل اخو الحارث في عدد كثير فقال عمرو بن كلثوم (من الكامل):

هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى أَخِيكَ إِذَا دَعَا بِالْكُلِّ وَبِلِ أَيْبِكَ يَا ابْنَ أَبِي شَمِرٍ
قُدِفَ الَّذِي جَسَمْتَ نَفْسَكَ وَأَعْتَرَفَ فِيهَا أَخَاكَ وَعَامِرُ بْنُ أَبِي حُجْرٍ
قال ابن الاعرابي: بلغ عمرو بن كلثوم ان النعمان بن المنذر يتوعده فدعا كاتباً من

العرب فكتب اليه (من الطويل):

أَلَا أَبْلَغِ النُّعْمَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَمَدْحُكَ حَوْلِي وَذَمُّكَ قَارِحُ
مَتَى تَلْقَانِي فِي تَغْلِبِ أُنْبَةِ وَائِلٍ وَأَشْيَاعِهَا تَرَقَى إِلَيْكَ الْمَسَاحُ
وعمر عمرو بن كلثوم طويلاً وقد زعموا انه اتت عليه خمسون ومائة سنة. فلما حضرته الوفاة جمع بنوه فقال: يا بني قد بلغت من العمر ما لم يبلغه احد من آبائي ولا بد ان يتدل بي ما تل بهم من الموت. واني والله ما عيرت احداً بشي. الا عيرت بمثله ان كان حقاً فحقاً وان كان باطلاً فباطلاً. ومن سب سب فكفوا عن الشتم فانه اسلم لكم واحسنوا جواركم يحسن ثناؤكم وامنعوا من ضم الغريب. قرب رجل خير من الف ورد خير من خلف. واذا حدثتم ففوا واذا حدثتم فاجزوا فان مع الاكثار تكون الاهداز واشجع القوم المظوف بعد الكرك كما ان اكرم المنايا القتل. ولا خير فين لا روية له عند الغضب ولا من اذا عوتب لم يعتب. ومن الناس من لا يرجى خيره ولا يخاف شره فبكوه خير من دره وعقوه خير من بره. ولا تتروا جوا في حيكم فانه يؤدي الى قبيح البغض

وكان لعمرو أخ يُقال له مُرَّةٌ قُتِلَ المُنْدَرُ بن النعمان وإياهُ غنى الاخطل

بقوله لجريد

أَبْنِي كَلِيبَ أَنَّ عَمِيَّ الَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَا الْإِغْلَالَا

وكان لعمرو بن كلثوم ابن يُقال له عباد وهو قاتل بشر بن عمرو بن عدس وبقي له عقبٌ اشتهر منهم كلثوم بن عمرو العتَّابي الشاعر صاحب الرسائل

وقد سبق ان عمرو بن كلثوم من افضل الشعراء الا أَنَّهُ من المَقْلِينَ . قال المُفَضَّلُ :
لله درَّ عمرو بن كلثوم لو أَنَّهُ رَغِبَ فِي مَا رَغِبَ فِيهِ أَصْحَابُهُ مِنْ كَثْرَةِ الشَّعْرِ . ولكن
واحدته أجود من مائتهم . وكان بنو تغلب تعظم معلقته جدًّا ويرونها صغارهم وكبارهم
حتى هجوا بذلك قال بعض شعراء بكر بن وائل

أَلْهَى بَنِي تَغْلَبَ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ قَصِيدَةً قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ
يُرونها أبدًا مذ كان أولهم يَا لَرَجَالٍ لَشَعْرِ غَيْرِ مَسْنُومٍ

ويروى لعمرو بن كلثوم غير ذلك من المقاطيع منها هجوه النعمان بن المنذر (من

الطويل) :

لَمَّا اللَّهُ أَدَانَا إِلَى اللُّؤْمِ زُلْفَةً وَأَلَامَنَا خَالًا وَأَعْجَزَنَا أَبَا
وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَنْفَحَ الْكَبِيرَ خَالَهُ يَصُوغُ الْقُرُوطَ وَالشُّنُوفَ بَيْثَرِبَا

وقال أيضًا يعيره بأمه سلمى (من البسيط) :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِحُجَّتٍ بَعْدَ فِرْتَاكِ وَقَدْ تَكُونُ قَدِيمًا فِي بَنِي تَاجٍ
إِذَا لَرَجَحِي سُلَيْمَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مِنْ بِالْخُورَتِقِ مِنْ قَيْنٍ وَسَاجٍ
وَلَا يَكُونُ عَلَى أَبْوَابِهَا حَرَسٌ كَمَا تَلْقَفُ قُبْطِي بِدِيَابِجٍ
تَمْشِي بِعَدَلَيْنِ مِنْ لُؤْمٍ وَمَنْقَصَةٍ مَشَى الْمَقِيدِ فِي أَلْيَابُوتٍ وَالْحَاجِ

وجاء له في كتاب الحماسة قوله (من الطويل) :

مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تُسَوَّحَ نِسَاؤُنَا عَلَى هَالِكٍ أَوْ أَنْ نَضِجَ مِنَ الْقَتْلِ (١)،
 قِرَاعُ السُّيُوفِ بِالسُّيُوفِ أَحَلَّنَا بِأَرْضِ بَرَّاحٍ ذِي أَرَاكِ وَذِي أَثَلِ (٢)
 فَمَا أَبَتِ الْأَيَّامُ مِلَّ مَالٍ عِنْدَنَا سِوَى جِذْمِ أَذْوَادٍ مُحَذِّفَةِ النَّسْلِ (٣)
 ثَلَاثَةُ أَثَالٍ فَأَثَانُ خَيْلِنَا وَأَقْوَاتُنَا وَمَا نُسُوقُ إِلَى الْقَتْلِ (٤)
 ومن أمثاله في لزوم الطباع وغلبة الاخلاق على التكلف قوله (من الطويل) :
 وَلَكِنْ فِطَامُ النَّفْسِ أَيْسَرُ مَحْمَلًا مِنْ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ حِينَ تَرُومَهَا *

* جمعنا هذه الترجمة من كتاب الاغاني والحماسة وشرح المعلقات للتبريزي وكتاب
 معجم البلدان وكتاب طبقات الشعراء وامثال الميداني وغيرها



(١) (معاذ) من المصادر التي لا تكون الا منصوبة لانها وضعت موضعاً واحداً من الاضافة
 على ما ترى فلا ينصرف . والعياذ في معناه ومن اصله وهو ينصرف مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً وبالالف
 واللام واتصب (معاذ الاله) على اضمار فعل ترى اظهاره . ويقولون عائذا بالله من شرها فيجري
 مجرى عيذاً بالله كأنه قال : اعوذ بالله عائذاً وبياداً يصف شدة صبرهم في المصائب
 (٢) المقارعة مضاربة القوم في الحرب وكل شيء ضربته شيء فعد قرعته . وهذا على حذف
 المضاف كأنه قال (قراص اصحاب السيوف) بالسيف والاصل في البراح الارض التي لا بناء فيها ولا
 عمران وجعل البراح بدلاً من قوله بارض فلذلك قال ذى اراك ولم يقل ذات اراك . والاثل
 والاراك يثنان في السهل اكثر فوكَّد بذكرهما اتهم غير متمعين بحضاب وجبال
 (٣) اراد بالايام الوقعات . ومن المال اراد (من المال) فجعل المحذف بدلاً من الادغام لما اتقى
 بالنون واللام حرفان يتقاربان الاول ثمحرك والثاني ساكن سكناً لازماً . والمعنى ما بقى تاتير
 الحوادث من الاموال الا بقايا اذواد . والجذم الاصل . والاذواد جمع ذود والذود جمع يقع على ما
 دون العشرة والمحذفة المقطوعة . وقيل انما قيل للابل ذود لانها تذاذ او يذاذ عنها
 (٤) ثلاثة اثلاث يرتفع على انه خبر مبتدا محذوف وما بعدها تفسير لها وتفصيل كأنه
 قال : اموالنا ثلاثة اثلاث ثلث نشترى به الخيل وثلث نشترى به اقواتنا وثلث نعطيها في الديات .
 وقوله : (ما) نسوق الى القتل (كقول الآخر : ناسو بأموالنا آثار ايدينا

زُهَيْر بن جناب الكلبي (٥٦٠ م)

هو زهير بن جناب (١) بن هبل بن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف (٢) ابن عذرة الكلبي القضاعي أحد المشاهير في الجاهلية الأولى وهو من امراء العرب وشجعائها الموصوفين وصاحب المواقع الكثيرة. ولد في اواخر القرن الرابع للمسيح. قال ابن الاثير وزهير ابن جناب هو احد من اجتمعت عليه قضاة وكان يُدعى الكاهن لصحة رأيه (٣) . وفي أيامه دخلت النصرانية في قضاة. قال ابن قتيبة في ذكر اديان العرب : وكانت النصرانية في بعض قضاة. وكان زهير من المعمرين وزعم البعض انه عاش مائتين وخمسين سنة وقد بالغ غيرهم الى ان قالوا ان زهيراً الكلبي عاش اربعمائة وخمسين سنة الا ان في هذا افراطاً ظاهراً والارجح ما رواه صاحب الاغانى انه عمر نحو مائة وخمسين سنة وعليه فيكون مولده نحو سنة ٤٠٠ للمسيح. وكان زهير شجاعاً مظفرأ يمين النقبه وغزا غزوات كثيرة واشهر المواقع التي اشتهرت عنه مواقعه مع غطفان وبكر وقطب وبني القين . وكان سبب غزواته غطفان ان بني بغيض بن ريث بن غطفان حين خرجوا من تهامة ساروا باجمعهم فتعرضت لهم صدا. وهي قبيلة من مذحج قاتلوهم فقاتلت بغيض عن حريمهم واموالهم وظهروا على صدا. وقتلوا بهم . فعزت تهامة وأثرت لذلك وقالت لتُخَذَنَّ حوماً مثل مكة (٤) لا يقتل صيده ولا يُباح عائدُه فبنوا حوماً وولى بنو مرة بن عوف . فلما بلغ ذلك زهير بن جناب . قال : لا يكون ذلك ابداً وانا حي (٥) . ثم نادى في قومه وابلغهم ما بلغه وقال : ان اعظم مأثرة نذخها بين العرب ان نمنعهم من ذلك . فاجابوه الى مراده فغزوا بهم غطفان وقتلهم ابرح قتال وظفر بهم واصاب حاجته منهم واخذ فارساً وقتله في الحرم الذي بنوه فعطله . ثم من عليهم رد النساء واخذ الاموال ولبت زماناً من دهرهم يملك على قومه الى ان ملك ابرهة بن صبح على اليمن وكان

(١) و يروى . حباب وخباب (٢) و يروى : ابن نكير بن عون

(٣) قد ذهب بعض علماء التاريخ الى ان هذا الحرم كان يعة اراد بنو بغيض ان يشيدوها لهم على مثال قبة نجران وبيعة ظفر وقليس ابرهة لان بني غطفان كانوا تصبروا في اثناء القرن الرابع للمسيح (٤) لعل قائلان ان يقول . او كيف حارب زهير غطفان لابتنائهم يعة ان كان هو نصرانياً . فالجواب ان النصرانية لم تدخل في قضاة الا في اواخر القرن الخامس وكانت حرب زهير لغطفان قبل ذلك بسنين ثم تقلبت بعد زمان النصرانية على قضاة فدان بها مع قومه

ملكه نحو سنة ٤٤٠ بعد المسيح وملك زهاء عشرين سنة . فسار الى بلاد نجد فاجتمع به زهير (١) فأكرمه ابرهة وفضله على غيره من العرب وأمره على بكر وتغلب ابني وائل . فوليهام واستقر زهير اميراً عليهم حتى اصابته سنة فاستدّ عليهم فيما يطلب منهم من الخراج فخرجوا عن طاعته . فاقام بهم زهير في الحرب ومنعهم من النجعة حتى يؤدّوا ما عليهم . فكادت مواشيهم تهلك فلما رأى ذلك ابن زبابة أحد بني تيم الله بن ثعلبة وكان فارساً أتى زهيراً وهو نائم فاعتمد التيمي بالسيف على بطن زهير ففرّ فيها حتى خرج من ظهره مارقاً بين الصفاق وسلمت امعائه وما في بطنه وظنّ التيمي انه قد قتله . وعلم زهير انه قد سلم فلم يترك لئلا يجهز عليه فسكت . فانصرف التيمي الى قومه فاعلمهم انه قتل زهيراً فسرّهم ذلك ولم يكن مع زهير الا نفر من قومه فأمرهم أن يظهروا أنه ميت وان يستأذنوا بكرّاً وتغلب في دفنه فاذا أذنوا دفنوا ثياباً ملفوفة وساروا به مجدين الى قومهم ففعلوا ذلك . فاذنت لهم بكر وتغلب في دفنه فحفروا وعمقوا ودفنوا ثياباً ملفوفة لم يشك من رآها ان فيها ميتاً . ثم ساروا مجدين الى قومهم فجمع لهم زهير الجموع وبلغهم الخبر فقال ابن زبابة :

طعنة ما طعنت في غلس الليل م زهيراً وقد توافى الخصوم
حين يحمي له المواسم بكرّ أين بكر وأين منها الخلوم
خاني السيف اذ طعنت زهيراً وهو سيف مضللّ مشوّم

وجمع زهير من قدر عليه من اهل اليمن وغزا بكرّاً وتغلب وكانوا علموا به فقاتلهم قتالاً شديداً انهزمت به بكر وقاتلت تغلب بعدها فانهزمت ايضاً . وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة وأخذت الاموال وكثرت القتلى في بني تغلب وأسر جماعة من فرسانهم وجوهرهم ثم تفاقم الامر على المعديين واجتمع بنو بكر وبنو تغلب وولوا عليهم ربيعة بن حارث بن مرة ابا للمهلل وكليب وساروا الى محاربة زهير بن جناب وجيش ملوك اليمن فخلصوا المهلل وكليبا وغلبوا بني كندة وكانوا محالفين لملوك اليمن . ثم التقوا بمذحج وعليهم زهير في موضع اسمه سلان في ارض تهامة ثم يلي اليمن فقتكواهم وغلبوا زهيراً ومزقوا جيشه تقريباً نحو سنة ٤٨١م ثم استقلّ المعديون بعد ذلك وولوا على بكر وتغلب ربيعة فبقي يرأسهم الى وفاته سنة ٤٩٢م الا ان في آخر حياة ربيعة قوية شوكة زهير بن جناب فاستعاد ما فقده بين المعديين من

(١) جاء في تاريخ ابي الفداء ان زهير بن جناب اجتمع بابرهة الاشرم الحبشي صاحب الفيل . وفي ذلك سهولان حروب زهير المذكورة هنا انما كانت قبل ذلك بنحو ثمانين سنة والصواب انه اجتمع بابرهة بن صباح . ثم اجتمع في اخر حياته بعد تنصره بابرهة الاشرم عند ما دخل اليمن

السلطان وضرب الجزية على بني معدة. فلما قام كليب في ولاية ابيه اثار الحرب على ملوك اليمن والتقوا بجراز فغلبهم كليب وكان زهير بن جناب على قسم من الجيوش وهو يومئذ اربى على مائة سنة. فعاد الى قومه معتزلاً عن امره بني معدة.

واما حرب زهير مع بني قين بن جسر فسلبها ما ذكر ابن الاثير قال: ان اختاً لزهير كانت متزوجة فيهم فحاء رسولها الى زهير ومعه صرة فيها رمل وصرة فيها شوك قتاد فقال زهير: انها تخبركم انه ياتيكم عدو كثير ذو شوكة شديدة فاجتمعوا. فقال الجلاح بن عوف السحمي: لا نحتمل لقول امرأة. فظعن زهير واقام الجلاح فصبح الجيش فقتلوا عامة قوم الجلاح وذهبوا باموالهم وماله ومضى زهير فاجتمع مع عشيرته من بني جناب وبلغ الجيش خبره فقصده فقاتلهم وصبر لهم فهزمهم وقتل رئيسهم فانصرفوا عنه خائبين

ثم طال عمر زهير وثقلت همته وكف بصره وهو مع ذلك لا يزال مقدماً عند ملوك حمير وغسان. يدخل على الحارث بن مارية الجفني الغساني فينادمه ويحادثه فيطرب لحديثه ويستشيره في امره. ولما دخل ابرهة الاشرم في بلاد اليمن قدم عليه زهير فاكرم وفادته وابنته على امرته وهو يومئذ يدين بالنصرانية. واماً وفاة زهير فكانت نحو سنة خمسمائة وستين للمسيح وقيل غير ذلك

قال صاحب الاغانى: وكان زهير فيما ذكر احد الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلتهم وكان قد بلغ من السن الغاية التي ذكرناها. فقال ذات يوم: ان الحى طاعن. فقال: عبدالله بن عليم بن جناب ان الحى مقيم. فقال زهير: ان الحى مقيم. فقال عبدالله: ان الحى طاعن. فقال: من الذي يخالفني منذ اليوم. قيل: ابن اخيك عبدالله بن عليم. فقال: او ما ههنا أحد ينهائهم عن ذلك. قالوا: لا. فغضب وقال: لا اراي قد خولفت. ثم دعا بالخمر يشربها صراً بغير مزاج وعلى غير طعام حتى قتله

وكان زهير من اقدم الشعراء واشرفهم شعراً وقد عدّه من لهم معرفة بفن الشعر من شعراء الطبقة الثالثة وشعره قد فقد اكثره وقد ذكر ابن الاثير والميداني وصاحب الاغانى وكثيرون غيرهم شيئاً من محاسنها جمعناها ضمناً بهذه الدرر ان تُعقد. فمن ذلك قوله (من الطويل):

أَبَى قَوْمُنَا أَنْ يَقْبَلُوا الْحَقَّ فَلَا تَهَوَّا إِلَيْهِ وَأَنْبَابُ مِنَ الْحَرْبِ تُحْرِقُ
فَجَاؤُوا إِلَى رَجْرَاجَةٍ مُسْتَمِيرَةٍ يَكَادُ الْمُرْتِي نَحْوَهَا الطَّرْفَ يَضَعُ

دُرُوعٌ وَأَرْمَاحُ بِأَيْدِي أَعِزَّةٍ وَمَوْضُونَةٌ مِّمَّا أَفَادَ تُحْرِقُ
وَحَيْلٌ جَعَلْنَاهَا دَخِيلَ كَرَامَةٍ عَقَارًا لِيَوْمِ الْحَرْبِ تُنْفَى وَتُنْفَقُ
فَمَا يَرْجُوا حَتَّى تَرَكْنَا رَيْسَهُمْ يُعْفَرُ فِيهِ الْمُضْرَجِيُّ الْمَذْلُوقُ

ومما يروى له قوله في حرب غطفان المتقدم ذكرها (من الوافر)

فَلَمْ تُبْصِرْ لَنَا غُطْفَانُ لَمَّا تَلَّاقَيْنَا وَأَحْرَزْتَ أَلْسَاءَ
وَلَوْلَا الْفَضْلُ مِنَّا مَا رَجَعْتُمْ إِلَى عِذْرَاءٍ شَيْتَانِهَا الْحِيَاءُ
فَكَمْ غَادَرْتُ مِنْ بَطَلٍ كَمِيٍّ لَدَى الْهَيْجَاءِ كَانَ لَهَا غِنَاءُ
فَدُونَكُمْ دِيُونًا فَأَطْلُبُوهَا وَأَوْتَارًا وَدُونَكُمْ أَلْفَاءُ
فَانَا حَيْثُ لَا يُخْفَى عَلَيْكُمْ لِيُوثَّ حِينَ يُجْتَضَرُ (١) أَلْوَاءُ
فَقَدْ أَصْحَى لِحْيَ بَنِي جَنَابٍ فِضَاءُ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ الرِّوَاءُ
نَفَيْنَا نَحْوَةَ الْأَعْدَاءِ عَنَّا بِأَرْمَاحِ اسْتَنْهَا ظِمَاءُ
وَلَوْلَا صَبْرُنَا يَوْمَ التَّقِينَا لَقِينَا مِثْلَ مَا لَقِيَتْ صِدَاءُ
غَدَاةَ تَعَرَّضُوا لِبَنِي بَغِيضٍ وَصَدَقُ الطَّعْنِ لِلنُّوْكَى شِفَاءُ
وَقَدَّهَرَبَتْ حِذَارُ الْمَوْتِ قَيْنُ عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ
وَقَدْ كُنَّا رَجَوْنَا أَنْ يُمْدُوا فَأَخْلَفْنَا مِنَ الْقَوْمِ الرَّجَاءُ

وقال يوم انتصر على ربيعة واسر كليلًا والمهلهل رواه ابن الاثير (من الخفيف)

أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ إِذَا يَتَّبِعُونَ بِالْأَسْلَابِ
إِذْ أَسَرْنَا مُهْلَهْلًا وَآخَاهُ وَابْنُ عَمْرِ فِي الْقَيْدِ وَابْنُ شِهَابِ
وَسَبِينَا مِنْ تَغْلِبِ كُلِّ بَيْضَا كُنُورِ أَصْحَى بَرُودِ الرُّضَابِ

حِينَ تَدْعُو مُهْلِلًا يَا لِبَكْرِ هَا أَهْذِي حَفِظَةُ الْأَحْسَابِ
وَيَحْكُمُ وَيَحْكُمُ أَيْحَ حِمَاكُمُ يَا بَنِي ثَقَلِبِ أَنَا ابْنُ الرِّضَابِ
وَهُمْ هَارِبُونَ فِي كُلِّ فَجٍّ كَشَرِيدِ النَّعَامِ فَوْقَ الرَّوَابِي
وَأُسْتَدَارَتْ رَحَى الْمَنَائَا عَلَيْهِمْ بِلُيُوثٍ مِنْ عَامِرٍ وَجَنَابِ
فَهُمْ بَيْنَ هَارِبٍ لَيْسَ يَأْلُو وَقَتِيلٍ مُعَفَّرٍ فِي التُّرَابِ
فَضْلُ الْعِزِّ عِزًّا حِينَ نَسْمُو مِثْلَ فَضْلِ السَّمَاءِ فَوْقَ السَّحَابِ

وقال السيوطي في الزهر ان زهير بن جناب هو القائل (من الوافر)

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

وجاء له في معجم البلدان لياقوت رواه عن ابن الكلبي قوله يفتخر (من الوافر) :

فَمَا إِبْلِي بِمُقَدَّرٍ عَلَيْهَا وَلَا حِلْمِي الْأَصِيلُ بِمُسْتَعَارِ
سَتَمْنَعُهَا فَوَارِسُ مِنْ بِلِيٍّ وَتَمْنَعُهَا الْفَوَارِسُ مِنْ صُحَارِ (١)
وَتَمْنَعُهَا بَنُو الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ إِذَا أَوْقَدْتُ لِلْحَدَثَيْنِ نَارِي
وَتَمْنَعُهَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرَمٍ إِذَا طَالَ التَّحَاوُلُ فِي الْمَغَارِ
بِكُلِّ مُتَاجِدٍ خَلَدٍ قُوَاهُ وَآهَيْبُ (٢) عَاكِفُونَ عَلَى الدُّوَارِ

وذكر له البكري وصاحب الاغانى قوله في ذم الكبر وطول الحياة وفيه وصاة لبنيه
وذكر مواقع سُلَانٍ وخِزَازٍ (من مجزؤ الكامل) :

أَبْنِيَّ إِنْ أَهْلِكَ فَأَمِ نِيَّ قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَنِيَّةً (٣)

(١) صُحَارِي صحاري نجد سكنتها قضاة لما تفرقوا من تهامة فأصحروا في صحاريها جبهة وسعد
هَذَمَ ابْنِي زَيْدِ بْنِ لَيْثِ الْقَضَائِيَّ فَرَّ بِهِمْ رَاكِبٌ كَمَا يُقَالُ فَقَالَ لَمْ : مِنْ أَنْتُمْ . قَالُوا : بَنُو الصَّحْرَاءِ
فَقَالَتِ الْعَرَبُ : هَؤُلَاءِ صَحَارٌ (٢) يريد بني أهيب بن كليب بن وبرة
(٣) ويروي : ابْنِيَّ إِنْ أَهْلِكَ فَقَدْ أَوْرَثْتُكُمْ مَجْدًا بَنِيَّةً

وَلَقَدْ شَهِدْتُ النَّارَ لِلسُّلَّانِ تُوقَدُ فِي الطَّمِيَّةِ (١)
وَتَرَكْتُكُمْ أَرْبَابَ سَا دَاتٍ (٢) زِنَادُكُمْ وَرِيَّةُ
وَلَكُلِّ مَا (٣) نَالَ أَلْقَى قَدْ نَلَّهٗ إِلَّا أَلْتَحِيَّةُ
وَأَلْمُوتُ خَيْرٌ لِّلْفَتَى فَلْيَهْلِكَنَّ وَبِهِ بَقِيَّةُ
مِنْ أَنْ يَدَى الشَّيْخُ أَلْيَا لَ إِذَا تَهَادَى بِالْعَشِيَّةِ

وقال أيضاً في طول عمره ويذكر السلطان وخزاز (من الوافر) :

لَقَدْ عُمِرْتُ حَتَّى مَا أَبَالِي أَحْتَفِي فِي صَبَاحِي أَمْ مَسَائِي
وَحَقٌّ لِمَنْ آتَتْ مَائَتَانِ عَامًا عَلَيْهِ أَنْ يَمَلَّ مِنْ أَلْتَوَاءِ
شَهِدْتُ الْمُوقِدِينَ عَلَى خَزَارَى (٤) وَبِالسُّلَّانِ جُمَعًا ذَا زُهَاءِ (٥)
وَنَادَمْتُ الْمُلُوكَ مِنْ آلِ عَمْرِو وَبَعْدَهُمْ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ (٦)



* اختصرنا هذه الترجمة من كتاب الاغانى وامثال الميداني وتاريخ ابن الاثير والي
الفداء ومجمع البلدان لياقوت ومن كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه وجملة كتب تاريخية
اوروبية

(١) يعني يوم خزار حين اوقدوا . والطميّة جبل ناحية الرّبذه

(٢) وفي رواية : ابناء سادات (٣) ويروى : بل كل ما

(٤) ويروى : شهدت الوافدين على خزار (٥) وفي رواية : ذا ثواء

قس بن ساعدة (٦٠٠ م)

هو قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك بن ايدعان بن النمر بن وائلة ابن الطمثنان بن زيد مناة بن تهم بن اقصى بن دعي بن اباد اسقف نجران خطيب العرب وشاعرها وحليمها وحكمها في عصره . يقال انه اول من علا على شرف وخطب عليه . واول من قال في كلامه : امأ بعد . قيل : وبعد لفظه عربية وفصل الخطاب والذي اوتي قس هو فصل الخصومة وهذا يؤيد ما قيل عنه انه اول من قال : اللينة على المدعي واليمين على من انكر . واول من اتى عند خطبته على سيف او عصا . واول من كتب من فلان الى فلان . أدركه الرسول ورآه بعكاز فكان يثر عنه كلاماً يسمعه منه . وكان مؤمناً بالله والبعث . بليغ النطق وفيه يقول الاعشى :

وافصح من قس واجرى من الذي بذى العين (١) من خفان أصبح خادرا
وكان قس ينفذ على قيصر زائراً فيكرمه ويعظمه فقال له قيصر : ما افضل العلم . قال :
معرفة الرجل بنفسه . قال : فما افضل العقل . قال : وقوف المرء عند علمه . قال : فما افضل
الادب . قال : استبصار الرجل ماء وجهه . قال : فما افضل المروءة . قال : قلة رغبة المرء في اخلاف
وعده . قال : فما افضل المال . قال : ما قضى به الحق

وقيل ان الجارود بن عبدالله لما وفد في وفد عبد القيس على الرسول وكان
سيداً في قومه معظماً في عشيرته فاسلم سألهم محمد : يا جارود هل في جماعة عبد
القيس من يعرف لنا قساً . قال : كلنا نعرفه . وانا كنت من بينهم اقفوا اثره واطلع خبره .
كان قس سبطاً من اسباط العرب . صحيح النسب . فصيحاً ذا شعبة حسنة يتقهر القفار .
ولا تكفه دار . ولا يقره قرار . يتحصى في تقهره بعض الطعام . ويأنس بالوحوش والهموم .
يلبس المسوح . ويتبع السباح على منهاج المسيح . لا يغير الرهبانية . مقرأ بالوحدانية . تضرب
بحكمته الامثال . وتكشف به الاهوال . وتتبعه الابدال . ادرك رأس الحواريين سمعان

فهو أوّل من تألّه من العرب. واعبد من تعبد في الحطب. وابقن بالبعث والحساب. وحذر سوء المنقلب والمآب. ووعظ بذكر الموت. وأمر بالعمل قبل القوت. الحسن الالفاظ. الحاطب بسوق عكاظ. العارف بشرق وغرب. ويابس ورطب. وأجاج وعذب. كآني انظر اليه. والعرب بين يديه. يسمّ بالربّ الذي هو له. ليلفنّ الكتاب اجله. وليوفين كل عامل عمله. ثم انشأ يقول (من الخفيف) :

هَاجَ لِلْقَلْبِ مِنْ هَوَاهُ إِدْكَارُ وَلَيَالٍ خِلَالَهِنَّ نَهَارُ
وَجِبَالُ شَوَائِحِ رَاسِيَّاتٍ وَبَحَارُ مِيَاهِهِنَّ غِزَارُ
وَنُجُومٌ يُحْمِلْنَ قَمَرَ اللَّيْلِ (١) م وَشَمْسٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ تُدَارُ
ضَوْوُهَا يَطْمُسُ الْعُيُونِ وَارْعَا دُشْدِيدَ فِي الْخَافِقِينَ مُتَارُ (٢)
وَعَلَامٌ وَاشْمَطُ وَرَضِيعُ كُلُّهُمْ فِي الْأَرَابِ يَوْمًا يُدَارُ
وَقُصُورُ مَشِيدَةِ حَوْتِ الْخَيْرِ م وَأُخْرَى حَوْتِ (٣) فَهِنَّ قِفَارُ
وَكَثِيرٌ مِمَّا تُقْصَرُ عَنْهُ حَدَسَةُ النَّاطِرِ الَّذِي لَا يَحَارُ
وَالَّذِي قَدْ ذَكَرْتُ دَلَّ عَلَى اللَّهِ م نُفُوسًا لَهَا هُدًى وَاعْتَبَارُ
فَقَالَ مُحَمَّدٌ : يَرْحَمُ اللَّهُ قَسًا إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يَبْعَثَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أُمَّةً وَحِدَةً

ومن خطب قس الماثورة ما رواه أبو بكر الصديق قال : لست أنساه بسوق عكاظ (وهو سوق بين بطن النخلة والطائف كان لثقيف وقيس) على جمل له أورق. وهو يتكلم بكلام مؤتق. فقال حين خطب فاطنب. ورغب ورهب. وحذر وانذر. وقال في خطبه : أيها الناس اسمعوا وعوا. وإذا وعيتم فاستمعوا. انه من عاش مات. ومن مات فات. وكل ما هو آت آت. مطر ونبات. وازراق وأقوات. وآباء وامهات. واحياء واموات. وجمع وشتات. وآيات بعد آيات. ليل موضوع. وسقف مرفوع. ونجوم تغور. وأراض تمور. وبجود تموج

(١) ويروي : تلوح في ظلم الليل

(٢) ويروي : مطار (٣) ويروي : خلت

وتجارة تروج . وضوء وظلام . وبرد وآثام . ومطعم ومشرب . وملبس ومركب . ألا أن
أبلغ العظا . السير في الغلوات . والنظر الى محل الاموات . ان في السماء حبرا . وان في
الارض لبرا . ليل داج . وساء ذات ابراج . وأرض ذات رجاج . وبحار ذات امواج .
ما لي أرى الناس يذهبون فلا يرجعون . أرَضُوا بالمقام فاقاموا . ام تركوا هناك فناموا .
أقسم قس بالله قسما حقا . لا آثما فيه ولا حاثا . ان لله ديناً هو احب اليه من دينكم
الذي أنتم عليه . ثم قال : تباً لارباب الغفلة . من الامم الحالية . والقرون الماضية . يا معشر
إياد . أين الاباء . والاجداد . وأين المريض والعواد . وأين الفراعنة الشداد . أين من بنى وشيد
وزخرف وتجد . وغره المال والولد . أين من بغى وطني . وجمع فأوعى . وقال أنا ربكم
الاعلى . ألم يكونوا اكثر منكم أموالاً . واطول منكم آجالاً . طعنهم الثرى بكلكله .
ومزقهم بطاوله . قتلک عظامهم بالية . وبيوتهم خاوية . عمرتها الذئاب العاوية . كلا بل هو
المعبود . ثم انشأ يقول (من مجزؤ الکامل) :

فِي الدَّاهِيَيْنِ الْأَوَّلِينَ مِ مِّنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ
لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا لِلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ
وَرَأَيْتُ قَوْمِي نَحْوَهَا تَمْضِي الْأَصَاغِرُ وَالْأَكَاوِرُ
لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي وَلَا يَبْقَى مِنَ الْبَاقِينَ غَايِرُ (١)
أَيَقُنْتُ أَنِّي لَا مَحَا لَهُ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ

واخبر بعض معاصريه عنه قال : لقد رأيت من قس عجباً . أشرف بي جملي على
واد . وشجر من شجر عاد . مودة مودقة . وقد تهدل اغصانها . (قال) فدنوت منه فاذا بقس
في ظل شجرة يده قضيب من أراك ينكت به الارض وهو يترنم ويقول (من البسيط) :
يَا نَاعِي الْمَوْتِ وَالْمُخَوْدُ فِي جَدَثٍ عَلَيْهِمْ مِنْ بَقَايَا خَزَّهِمْ خَرَقُ
دَعَهُمْ فَإِنَّ لَهُمْ يَوْمًا يُصَاحُّ بِهِمْ فَهُمْ إِذَا أَنْبَهُوا مِنْ نَوْمِهِمْ فُرُقُ

(١) وبروى : لا يرجع الماضي الي ولا من الماضين غابر

حَتَّى يَعُودُوا بِحَالٍ غَيْرِ حَالِهِمْ خَلَقًا جَدِيدًا كَمَا مِنْ قَبْلُهَا خُلُقُوا
 مِنْهُمْ عُرَاةٌ وَمِنْهُمْ فِي ثِيَابِهِمْ مِنْهَا الْجَدِيدُ وَمِنْهَا الْمُنْهَجُ الْخُلُقُ
 (قال) فدنوت منه وسلمت عليه فرد علي السلام واذا بعين خروارة. في ارض
 خروارة. ومسجد بين قبرين. وأسدين عظيمين. يلوذان به. ويتمسحان باثوابه. فاراد احدهما
 يسبق الى الماء. وتبعه الآخر يطلب الماء. فضربه قس بالقضيب. وقال: ارجع ~~ككلك~~
 أمك حتى يشرب الذي ورد قبلك. فرجع ثم ورد بعده فقلت له: ما هذان القبران. قال:
 هذان قبر أخوين لي كانا يعبدان الله معي في هذا المكان لا يشركان بالله شيئاً فادر كهما
 الموت فقبرتهما وها أنا بين قبريهما حتى الحق بهما. ثم نظر الى السماء فتغرغرت عيناه
 بالدموع وانكب عليهما وجعل يقول (من الطويل):

خَلِيلِي هَبَا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا أَجَدَّكُمَا لَا تَقْضِيَانِ كَرَاكُمَا (١)
 أَلَمْ تَعْلَمَا آتِي بِسِمْعَانَ مُفْرَدٌ وَمَا لِي فِيهَا مِنْ خَلِيلٍ سِوَاكُمَا (٢)

(١) قال التبريزي: (طالما) يجوز ان يكون (ما) الكافة وقد ركب مع (طال) تركيباً
 واحداً حتى صار معاً كالشيء الواحد. ويجوز ان يكون (ما) منفصلاً من (طال) ويكون مع الفعل الذي
 بعده في تقدير المصدر كأنه قال: طال رقودكما فاذا كتب المركب مع ما يجب ان يوصل احدهما بالآخر
 واذا كتب الثاني فصل بين طال وبين ما. واجدكما انتصب على المصدر ذكره سيديوي فيا ينتصب
 من المصادر توكيداً لما قبله ومثله في الاستفهام. اجدك لا تفعل كذا كأنه قال: أجداً. غير انه لا
 يستعمل إلا مضافاً فهو يجري في التاكيد مجرى حقاً وفي الاضافة جهداً ومعاذ الله. والمعنى: انجملان
 فعلكما جداً. وطالما قد يكفي به اذا كان المتقدم من الكلام يشتمل على ما قد استطيل وعلى ذلك
 عز ما وشذ ما

(٢) دير سحمان في نواحي الشام. ويروى في الحماسة:

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا وَلَا بِخَزَاقٍ مِنْ حَبِيبٍ سِوَاكُمَا

وراوند مدينة بالموصل قديمة. وخزاق موضع في بلاد العرب. وقال التبريزي في شرحه: (الم
 تعلما) هو (لم) ادخل عليه الف الاستفهام والاستفهام كالنفي في انه غير موجب ونفي النفي ايجاب.
 لذلك قرن بألم فيما كان واجباً واقعاً لانه يتضمن من التحقيق والتثبت في التقرير وتأكيد المقرر
 على المخاطب مثل ما يتضمنه القسم لو آتى به بدلالة. ولذلك عقبه بما يعقب به القسم وهو ما النافية.
 وكذلك الله يعلم ويعلم الله ويشهد الله والله يشهد يستعمل استعمال الأيمان وكذلك قول القائل:
 ولقد علمت لثابتين منية ما بعدها خوف علي ولا دم

فقوله: (ولقد علمت) جار مجرى اليمين فيما ذكرت من التاكيد ولولا ذلك لما عقب بما يكون

أَقِمْ عَلَى قَبْرَيْكُمَا لَسْتُ بَارِحًا طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يُجِيبَ صَدَّاكُمَا (١)
جَرَى الْمَوْتُ مُجْرَى اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ مِنْكُمَا كَانَ الَّذِي يَسْقِي الْعُقَارَ سَقَاكُمَا (٢)
تَحْمِلُ مَنْ يَهْوَى الْعُقُولَ وَغَادَرُوا أَخَا لَكُمَا أَشْجَاهُ مَا قَدْ شَبَاكُمَا
فَإِيُّ أَخٍ يَجْهَوُ أَخًا بَعْدَ مَوْتِهِ فَلَسْتُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ مَوْتٍ جَفَاكُمَا
أَصَبُّ عَلَى قَبْرَيْكُمَا مِنْ مُدَامَةٍ فَإِلَّا تَنَالَاهَا تَرَوُ جُنَاكُمَا (٣)
أُنَادِيكُمَا كَمَا نَحْيَا وَتَنْطِقَا وَلَيْسَ مُجَابًا مَوْتُهُ مِنْ دَعَاكُمَا
كَانَكُمَا وَالْمَوْتُ أَقْرَبُ غَايَةٍ بِرُوحِي فِي قَبْرَيْكُمَا قَدْ آتَاكُمَا
قَضَيْتُ بِآتِي لَا مَحَالَةَ هَالِكٌ وَأَتِي سَيَعُرُونِي الَّذِي قَدْ عَرَاكُمَا
فَلَوْ جُعِلَتْ نَفْسُ لِنَفْسٍ وَقَايَةً لَجِدْتُ بِنَفْسِي أَنْ تَكُونَ فِدَاكُمَا

جواب اليمين . وقوله : (ألم تلمأ) اصله تلمان ودخلت ألم للتقرير . وقوله : (مالي براوند من صديق) في موضع المفعول لتلمان لان (تعلم) هذه في موضع تعرف . وقوله : (من صديق) في موضع الرفع على ان يكون اسم ما . وفائدة (من) الاستغراق . وسواكما في موضع غير وهو صفة لصديق (١) لست بارحاً في موضع الحال كأنه قال : أقيم ملازماً ابداً . وطوال انتصب على الظرف والعامل فيه يجوز ان يكون اقيم . وقوله : (أو يجيب) او بدل من الآ والفعل بعده انتصب بان مضرة والعرب تقول عظام الموتى تصير صداء وهاماً لذلك قال : او يجيب (٢) ويروى في الحامسة :

جَرَى النُّومُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْجُلْدِ مِنْكُمَا كَأَنَّكُمَا سَاقِي عُقَارٍ سَقَاكُمَا

(٣) ويروى : فان لم تذوقاها ابل ثراكما . وقوله : (من مدامة) موضعه نصب على انه مفعول اصب . ومن للتبويض . وقوله : (ابل) يجوز ان تبنى على الفتح والضم والكسر لانك تدغم وان كان معرباً فيلتقي بنقل الحركة عن العين الى الفاء ساكنان ثم تنبى على الكسر لانه الاصل في التقاء الساكنين أو على الفتح لختفه أو على الضم للاتباع . ولا خلاف في ادغام العرب من كل العرب فاما المبني فبعض يظهر التضعيف فيه فيقول : اردد و بعض يقول : رد فادغم وان كان مبنيّاً ألا ان الاصل في الادغام للمعرب . ثم حمل المبني عليه فاعلمه . والجنأ جمع جثوة وهو التراب المجتمع ويقال للقبر جثوة والجمع جثي . ويجوز ان يكون الشاعر اراد انه يضر على القبور لا طعام الناس كما يفعلُه اهل هذا العصر من الصدقة عن الميت

سَابِكِيكُمَا طُولَ الْحَيَاةِ وَمَا الَّذِي يَرُدُّ عَلَى ذِي عَوْلَةٍ إِنْ بَكَاتُمَا (١)
وكان قس بن ساعدة من المعمرين. وقد اختلفوا في سنه زعموا أنه عاش سبعة
سنة وقيل ستمائة سنة وأنه أدرك حوارتي المسيح. وقيل أنه توفي في ربحين وهي قرية
قرية من حلب وفي لطف جبل وهناك له مشهد مليح مقصود للزيارة وينذر له الناس
نذوراً وعليه وقف. قال أبو جعبل اللبيري لما زار قبره :

هذه منازلُ ذي العلا قس بن ساعدة الإيادي
كم عاش في الدنيا وم اسدى إلينا من إياد
قد نالها بحلى البلا غة مفصحا في كل ناد
قد قرَّ في بطن الثرى متفرداً بين العباد

ولابن ساعدة حكم وأقوال تؤثر عنه فمن ذلك قوله: من فاته حسب نفسه لم ينفعه
حسب. ويعد قس من شعراء العرب وشعره ضائع أكثره منه قوله (من الكامل):

مَنْعَ الْبَقَاءِ تَقَلُّبُ الشَّمْسِ وَطُلُوعُهَا مِنْ حَيْثُ لَا تَمُتِي
وَطُلُوعُهَا حَمَرَاءَ صَافِيَةٍ وَغُرُوبُهَا صَفْرَاءَ كَالْوَرْسِ
تَجْرِي عَلَى كَيْدِ السَّمَاءِ كَمَا يَجْرِي حَمَامُ الْمَوْتِ فِي النَّفْسِ
وَيُرَى لَهُ قَوْلُهُ مِنْ آيَاتِ (من مجزؤ البسيط):

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَخْلُقِ الْخَلْقَ عَبَثَ
وهو القائل أيضاً (من المتقارب):

وَيَخْلُقُ قَوْمَ خِلَافًا لِقَوْمٍ وَيَنْطِقُ لِلْأَوَّلِ الْأَوَّلُ

(١) يروى: أَنْ بَكَاتُمَا وَإِنْ بَكَاتُمَا فإذا فتحت الهزنة يكون موضعه من الاعراب الرفع على
أَنْ يكون فاعل يَرُدُّ لَأَنَّ (أَنْ) مع الفعل في تقدير المصدر. وإن رويت إِنْ بكسر الهزنة كان
شرطاً وجوابه يدل عليه (أَبِكَمَا) من مصدره كأنه قال: وما الذي يرد البكاء على ذي عولة إِنْ بَكَاتُمَا.
ومنه: من كذب كان شرّاً له ومن صدق كان خيراً له أي إِنْ كَانَ الْكَذِبُ شَرّاً لَهُ وَكَانَ الصِّدْقُ
خَيْراً لَهُ. والويل صوت الصدر ومنه العولة وقد أعول المرأة

ونقلنا من كتاب خطّ قديم في المكتبة البريطانية ما يلي :

ومن خطب قس بن ساعدة : ايها الاشهاد . اين ثمود وعاد . اين الآباء والاجداد . اين
ذهب ابرهة ذو المنار . وعمرو ذو الازعار . هل تدرون الى ما صار اليه عبادة الفتاح . واذينة
الصباح . وجذيمة الوضاح . عزّوا فقهروا . ونهّوا وامروا . وجدّدوا المصانع والآثار . وجدّولوا
الانهار . وغرسوا الاشجار . واستخدموا الليل والنهار . ففجعت الآجال . دون الآمال . ألا وإنّ
كل شيء . الى الزوال . ثم انشد (من الكامل) :

قَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ بِالزَّمَانِ وَلَا أَرَى	أَنَّ الزَّمَانَ يُطِيقُ نَفَاجِي
فَأَرَاهُ أَسْرَعَ فِي حَتَّى أَصْبَحْتُ	بِضَاءِ مُتُونٍ عَوَارِضِي وَصَفَاجِي
وَأَنَا الْكَبِيرُ لِنِسْبَةِ فِي قَوْمِهِ	هِيَاتَ كَمْ نَأْتَمْتُ مِنْ أَرْوَاجِي
صَافَحْتُ ذَا جَدْنٍ وَادْرَكَ مُوَلَدِي	بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو يُتَقَى بِالرَّاحِ
وَالْقَلِيلُ ذُو يَزْنٍ رَأَيْتُ مَحَلَّهُ	بِالْقَهْرِ بَيْنَ جَدَادِلٍ وَصِفَاحِ
فَتَكَ الزَّمَانُ بِمَلِكٍ خَمِيرٍ فَتَكَ	تَسْعَى بِكُلِّ عَشِيَّةٍ وَصَبَاحِ
أَوْدَى أَبُو كَرْبٍ وَعَمْرُو قَبْلَهُ	وَأَبَادَ مُلْكُ أُذَيْنَةَ الْوَضَاحِ (١)
وَأَبَادَ أَفْرِيقِيسَ بَعْدَ مَقَامِهِ	فِي الْمُلْكِ بِأَسْتَفْرِقِ الْخُجَاحِ
وَالصَّغْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا	بِالْحِنُوِّ بَيْنَ تَلَاغِبِ الْأَرْوَاحِ
وَعَدَا بِأَبْرَهَةَ الْمَنَارِ فَأَصْبَحَتْ	أَيَّامُهُ مَسْلُوبَةً الْإِصْبَاحِ
اخْنَى عَلَى صَيْفِي بِجَادِثِ صَرْفِهِ	مُسْتَأْثَرًا بِجَذِيمَةِ الْوَضَاحِ
أَفَايِنَ عُلْكُدَةَ الْهَمَامِ وَمُلْكُهُ	أَمْ أَيْنَ عِزُّ عِبَادَةِ الْفَتَّاحِ
لَا تُنْسَى فِي شَكِّ الْنُّونِ أَمَا تَرَى	أَيَّامُهُ مَشْهُورَةٌ الْإِضْطِحَاحِ
لَا تَأْمَنُ مَكْرَ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ	أَرْدَى الزَّمَانَ بِشَرِّ الْوَضَاحِ

بَرَكَ الزَّمانُ عَلَى ابْنِ هاتِكَ عَرشِهِ وَعَلَى أَذِينَةِ سَالِبِ الْأَنْواحِ
 وَعَلَى الَّذِي كَانَتْ بِمُوكَلِّ دَارِهِ نُهْبُ الْقِيَانِ وَكُلِّ نَجْرٍ وَشاحِ (١)
 مِنْ بَعْدِ مُلْكِ الصِّينِ أَصْبَحَ هَالِكًا أَكْرَمَ بِهِ مِنْ هَالِكِ مُجْتاحِ
 إِنَّ الَّذِينَ تَمَلَّكُوا قَدْ أَهْلَكُوا وَعَلَى الْمُقَنَّرِ حَلٌّ بِالْأَبْرَاحِ
 شَخَّصَتْ عَلَى بَعْدِ النَّوَى اشْخَاصُهُمْ فَرَأَتْهُمْ الْأَوْهَامُ كَالْأَشْبَاحِ
 أَقْبَعَدَ أَمَلًا مِضُوا مِنْ حَمِيرٍ يُرْجَى الْفَلَّاحُ وَلَاتَ حِينَ فَلَاحِ
 مَنْ ذَا تَصَافَقَ كَفَّهُ كَفَّ الرَّدَى يَشْرِي التَّقَى عَنْ بَيْعَةِ الْأَرْوَاحِ
 وروى له صاحب لسان العرب قوله (من الحفيف) :

كُلُّ يَهْمَاءَ (٢) يَنْصُرُ الطَّرْفُ عَنْهَا أَرَقَلَتْهَا قِلَاصُنَا إِرْقَالًا *

* اقتطفنا هذه الترجمة من كتاب الاغانى ومحاضرات الادباء للراغب والحامسة
 ومحاضرة الابزار لابن العربي وكتاب الامثال للميداني والحامسة وشرحها ومعجم البلدان
 لياقوت والسيرة الحلبية لابن الحلبي والمعارف لابن قتيبة وثلاثة كتب خط في الشعر القديم
 واخبار العرب وانسابها وكتاب انيس للمجلس للعباس الموسوي وكتاب خط قديم بالمكتبة
 البريطانية في لندن



(١) كذا في الاصل ولم يظهر لنا وجه المعنى فيه ولعل الصواب : وكل ذات

(٢) اليهء الفلاة التي لا ماء فيها ولا يجتدى لطرقها

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ (٦٢٤ م)

هو أبو الصلت عبد الله بن أبي ربيعة بن عمرو بن عوف بن عقدة بن عترة بن قسي وهو ثقيف بن النبيت بن منبه بن منصور بن يقدم بن أقصى بن دُعَيْي بن إباد بن تزار بن معد بن عدنان . قال ابن هشام : ثقيف قسي بن منبه بن بكر بن هوازن . وأُمُّ رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف . وهو شاعر مشهور من شعراء الطبقة الثانية وقيل من الطبقة الأولى . وكان من رؤساء ثقيف وفصحائهم المشهورين قرأ الكتب القديمة وتهذب أحسن تهذيب . وفي شعره الفاظ مجهولة لا تعرفها العرب كان يأخذها من الكتب القديمة فمنها قوله :

قَرَّ وَسَاهُورٌ يَسْلُ وَيَعْمَدُ

وكان يسمي الله عزَّ وجلَّ في شعره (السلطيط) فقال :

وَالسَّلَاطِيطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُقْتَدِرٌ

وسمَّاهُ في موضع آخر (التَّغَرُّور) فقال : وإيَّدهُ التَّغَرُّور . قال ابن قتيبة : وعلمائنا لا يحتجُّون بشيء من شعره لهذه العلة . وقال أبو عبيدة اتَّفقت العرب على أن أشعر أهل المدن أهل يثرب ثم عبد القيس ثم ثقيف وإن أشعر ثقيف أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ . قال الكُمَيْت : أُمِيَّةُ أَشْعَرُ النَّاسِ قَالَ كَمَا قُلْنَا وَلَمْ نَقُلْ كَمَا قَالَ * . وروى عن مصعب بن عثمان أنه قال : كان أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ قد نظر في الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدًا وكان ممن ذكر إبراهيم وإسماعيل والحنيفة وحرم الخمر ونبت الأوثان وكان محققًا والتمس الدين وهو القائل (من الخفيف) :

كُلُّ دِينٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا دِينَ الْحَنِيفَةِ زُورٌ

ويقال إن أُمِيَّةً قدم على أهل مكة : باسمك اللهم . فجعلوها أوَّلَ كتبهم مكان : بسم الله الرحمن الرحيم . وقد أخبر صاحب الأغاني عن أُمِيَّةٍ أمورًا غريبةً وأنه كان يطعم في النبوة وإن الجن كانت تطيعه وغير ذلك من الخوارق التي لم نزل لتصديقها سيلاً . وكان أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ منقطعاً في الجاهلية إلى عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم الغالبي وكان رجلاً صالحاً وسيداً جواداً من قريش يصل الرحم ويطعم المسكين . فكان

• وبرى عن العجاج أنه قال على المنبر : ذهب قوم يعرفون شعر أُمِيَّةٍ وكذلك اندراسُ الكلام

امية تمتدحه وينال هباته . قيل انه دخل عليه يوماً وعنده امتان تسميان الجرادتين تتغنيان في الجاهلية سماهما بجراذقي عاد . فقال له عبد الله : امر ما أتى بك . فقال امية : كلاب غرما . فنجتني ونهشتني . فقال له عبد الله : قدمت علي وأنا عليل من حقوق لزمتني ونهشتني فانظرني قليلاً ما في يدي وقد ضمنتك قضاء دينك ولا اسأل عن مبلغه . قال : فاقام امية اياماً فاته فقال (من الوافر) :

أَذْكُرُ حَاجَتِي أَمْ قَدْ كَفَّانِي حَيَاؤُكَ إِنَّ شَيْمَكَ الْحَيَاءُ
وَعِلْمُكَ بِالْحُقُوقِ وَأَنْتَ فَرَعُ (١)
لَكَ الْحَسَبُ الْمُهَذَّبُ وَالسَّنَاءُ
خَلِيلُ (٢) لَا يُغَيِّرُهُ صَبَاحُ
عَنِ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ وَلَا مَسَاءُ (٣)
وَأَرْضُكَ كُلُّ مَكْرَمَةٍ بَنَتْهَا
بَنُو تَيْمٍ وَأَنْتَ لَهَا سَمَاءُ (٤)
إِذَا أَتَى عَلَيْكَ الْمَرْءُ يَوْمًا
كَفَاهُ مِنْ تَعَرُّضِهِ أَلْسَاءُ (٥)
تُبَارِي الرِّيحَ مَكْرَمَةً وَمَجْدًا
إِذَا مَا الْكَلْبُ أَحْجَرَهُ أَلْسَاءُ (٦)
إِذَا خَلَقْتَ عَبْدَ اللَّهِ فَاعْلَمْ
بِأَنَّ الْقَوْمَ لَيْسَ لَهُمْ جَزَاءُ
فَابْرَزْ فَضْلَهُ حَقًّا عَلَيْهِمْ
كَمَا بَرَزْتَ لِنَاطِرِهَا أَلْسَاءُ
فَهَلْ تَخْفَى السَّمَاءُ عَلَى بَصِيرٍ
وَهَلْ بِالسَّمْسِ طَالِعَةٌ خَفَاءُ

فلما انشدته امية هذا الشعر كانت عنده قيتان فقال : خذا ايتهما شئت فاخذ احدهما وانصرف

(١) ويروى : بالامور وانت فرم

(٢) ويروى : كريم

(٣) (خليل) ارتفع بانه خير مبتدا مُضمر كأنه قال : أنت خليل لا تغيره الاوقات عما الف من بره . وأشار في قوله : (الصباح والمساء) وهما طرفا النهار إلى وقتي الغارة والضياقة . ويروى : عن الخلق السني

(٤) يريد (بارضه) ما توطده له من مباني المجد والشرف فجعله كالارض له وجعل مراعاته له من بعده وتوفره على ما يشيده بنفسه كالسواء له وقد علم ان حياة الارض بما يأتي عليها من حيا السماء . يقول : إن (المتني طليك) لا يحتاج الى قصدك به لانه متى تأدى اليك ثناؤه آتلتُه احسانك فاغنته عن التعرض والقصد

(٦) (إذا ما الكلب) ظرف (تباري) أي تفعل ذلك في مثل هذا الوقت

فَرَّعَجَسَ مِنْ مَجَالِسِ قُرَيْشٍ فَلَامَوْهُ عَلَى اخْذِهَا وَقَالُوا لَهُ: لَقَدْ لَقِيتُهُ عَلِيلاً فَلَوْ رَدَدْتَهَا عَلَيْهِ
فَانِ الشَّيْخَ يَحْتَاجُ إِلَى خِدْمَتِهَا كَانَ ذَلِكَ أَقْرَبَ لَكَ عِنْدَهُ وَأَكْثَرَ مِنْ كُلِّ حَقٍّ ضَمْنُهُ لَكَ فَوَقَعَ
اِكْتِلَامٌ مِنْ أُمِيَّةٍ مَوْعِظَةً وَنَدَمَ . فَرَجَعَ إِلَيْهِ لِيَرُدَّهَا عَلَيْهِ فَلَمَّا آتَاهَا قَالَتْ لَهُ ابْنُ جَدْعَانَ: لَعَلَّكَ
أَنَا رَدَدْتُهَا لِأَنَّ قُرَيْشًا لَامُواكَ عَلَى اخْذِهَا وَقَالُوا كَذَا وَكَذَا فَوَصَفَ لَأُمِيَّةٍ مَا قَالَتْ لَهُ الْقَوْمُ .
فَقَالَ أُمِيَّةٌ: وَاللَّهِ مَا أَخْطَأْتُ يَا أَبَا زَهَيْرٍ . فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ: فَمَا الَّذِي قُلْتَ فِي ذَلِكَ .
فَقَالَ أُمِيَّةٌ (مِنْ الطَّوِيلِ) :

عَطَاؤُكَ زَيْنٌ لَا مَرِيٍّ إِنْ حَبَوْتَهُ بِبَذْلِ وَمَا كُلُّ أَلْعَاطٍ يَزِينُ
وَلَيْسَ بِشَيْنٍ لَا مَرِيٍّ بِبَذْلٍ وَجْهِهِ إِلَيْكَ كَمَا بَعْضُ السُّؤَالِ يَشِينُ

فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ لَأُمِيَّةٍ خُذِ الْآخَرَى . فَاخْذُهَا جَمِيعًا وَخُذْ . فَلَمَّا صَارَ إِلَى الْقَوْمِ بَعَا أَنْشَأَ
يَقُولُ: (مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ)

ذُكِرَ ابْنُ جَدْعَانَ بِمَجْنُونٍ كَلَّمَا ذُكِرَ الْكَرَامُ
مَنْ لَا يُحَوِّنُ وَلَا يَقْنَمُ وَلَا تُغَيِّرُهُ اللَّسَامُ
تُحِبُّ التَّجِبَةَ وَالتَّجِبِمْ لَهُ الرِّحَالَةُ وَالزَّمَامُ

وَقِيلَ أَنَّ ابْنَ جَدْعَانَ وَفَدَّ عَلَى كَسْرَى فَأَكَلَ عِنْدَهُ الْفَالُودَ فَسَأَلَ عَنْهُ قَتِيلٌ لَهُ: هَذَا
الْفَالُودُ قَالَ: وَمَا الْفَالُودُ قَالَ: لُبَّابُ الْبَرِّ يَلْبِكُ مَعَ عَسَلِ النَّحْلِ قَالَ: ابْغُونِي غَلَامًا يَصْنَعُهُ فَاتَوَهُ
بِغَلَامٍ يَصْنَعُهُ فَابْتَاعَهُ ثُمَّ قَدَّمَ بِهِ مَكَّةَ مَعَهُ ثُمَّ أَمَرَهُ فَصَنَعَ لَهُ الْفَالُودَ بِمَكَّةَ فَوَضَعَ الْمَوَائِدَ بِالْأَبْطَحِ
إِلَى بَابِ الْمَسْجِدِ ثُمَّ نَادَى مُتَنَادِيَةً: أَلَا مَنْ أَرَادَ الْفَالُودَ فَلْيَحْضِرْ وَخُضِرَ النَّاسُ فَكَانَ فَيَنْ حَضَرَ
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فَقَالَ فِيهِ (مِنْ الْوَافِرِ) :

وَمَا لِي لَا أُحْيِيهِ وَعِنْدِي مَوَاهِبُ يَطْلَعْنَ مِنَ الْبَحَادِ
إِلَيَّ وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيٌ وَلَا يَعْتَلُّ بِالْكَلِمِ الصَّوَادِي
لَا يَبِضُّ مِنْ بَنِي تَيْمٍ بِنِ كَعْبٍ وَهُمْ كَأَلْشَرَفَاتِ الْحِدَادِ
إِكْلَ قَيْلَةٍ هَادٍ وَرَأْسُ وَأَنْتَ أَلرَّأْسُ تُقَدِّمُ كُلَّ هَادٍ
لَهُ بِالْخَيْفِ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدُّ وَإِنَّ أَلْبَيْتَ يُرْفَعُ بِالْعِمَادِ

لَهُ دَاعٍ يَمَكَّةَ مُشْمِلٌ وَآخِرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي
إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءَ لُبَابِ الْبَرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ

ويحكى ان أمية دخل على عبد الله بن جدعان وهو يجود بنفسه فقال له أمية:
كيف تجذبك إبا زهير قال: إني لمداير أي ذاهب فقال أمية (من مجزؤ الكامل):

عِلِمَ ابْنُ جُدْعَانَ بْنِ عَمْرِومَ أَنَّهُ يَوْمًا مُدَايِرُ
وَمُسَافِرٌ سَفَرًا بَعِيدًا م لَا يُوُوبُ بِهِ الْمُسَافِرُ
فَقُدُورُهُ بِفَنَائِهِ لِلصَّيْفِ مُتْرَعَةٌ زَوَاخِرُ
تَبْدُو الْكُسُودُ مِنْ أَنْضِرَا جِ الْغَلِي فِيهَا وَالْكَرَاكِرُ
فَكَانَهُنَّ بِمَا حَمِينَ م وَمَا شَحِنَ (١) بِهَا ضَارِئُ
زَبْدٌ وَقَرَقَرَةٌ كَقَرَمِ قَرَّةِ الْفُحُولِ إِذَا تُخَاطِرُ
بَدَّ الْمَعَاشِرَ كُلَّهَا بِالْفَضْلِ قَدْ عِلِمَ الْمَعَاشِرُ
وَعَلَا عُلُوُّ الشَّمْسِ حَتَّى م مَا يُفَاخِرُهُ مُفَاخِرُ
دَانَتْ لَهُ أَبْنَاءُ فَهَرِمَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ وَعَامِرُ
أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَا دِ بِكُمْ يُتَافَرُ مَنْ يُتَافَرُ

ولا ظهر الاسلام كان أمية مع قريش وقاوم محمداً وكان يحرضهم بعد وقعة بدر
وكان يرثي من قُتل منهم في هذه الوقعة . ولا ان سافر الى الشام وعاد الى الحجاز عقب
وقعة بدر سراً بالقلب قليل له ان فيه قتل بدر ومنهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة وهما ابنا خال
أمية فجذع اذني ناقته وقال قصيدته التي يرثي بها من قتل من قريش بدر ويحرضهم على
اخذ الثأر (من مجزؤ الكامل):

أَلَا بَكَيْتَ عَلَى الْكِرَامِ مِ بَنِي الْكِرَامِ أُولِي الْمَادِخِ

كُبْكَا الْحَمَامِ عَلَى فُرُو عِ الْإِيكَ فِي الْغُصْنِ الْجَوَانِحِ
يُبْكِينَ حَرَى مُسْتَكِينَاتٍ مِ يَرْحَنَ مَعَ الرِّوَانِحِ
أَمَّا لُحْنٌ أَلْبَاكِاتُ الْمَعُولَاتُ مِنَ النَّوَانِحِ
مَنْ يَبْكِيهِمْ يَبْكُ عَلَى حُزْنٍ وَيَصْدُقُ كُلُّ مَادِحِ
مَنْ ذَا بَدْرٍ فَالْعَقَقْلُ (١) مِ مِنْ مَرَاذِبَةِ جَحَاجِحِ
قُدَافِعِ الْبَرْقَيْنِ فَالْحَنَامِ نِ مِنْ طَرَفِ الْأَوَاشِحِ (٢)
شُمُطٍ وَشُبَّانٍ بِهِامِ لَيْلٍ مَغَاوِرٍ دَحَاحِ
أَوْ لَا تَرُونَ لِمَا أَرَى وَلَقَدْ أَبَانَ لِكُلِّ لَانِحِ (٣)
أَنْ قَدْ تَغَيَّرَ بَطْنُ مَكَّةَ مِ فِيهِ مُوحِشَةُ الْأَبَاطِحِ
مِنْ كُلِّ بَطْرِيقٍ لِبَطْرِيقٍ نَقِيٍّ أَلْوَنٍ وَاضِحِ
دُعْمُوصِ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَجَانِبِ (٤) لِلْخُرْقِ قَاتِحِ
وَمِنْ السَّرَاطِمَةِ (٥) الْجَلَا حِمَّةِ (٦) الْمَلَاوِثَةِ الْمَنَاجِحِ
أَلْقَائِلِينَ أَلْقَاعِلِينَ أَلْأَمِيرِينَ بِكُلِّ صَالِحِ
الْمُطْعِمِينَ الشَّعْمَ فَوْقَ مِ الْخُبْزِ شَحْمًا كَالْأَنَافِحِ
نُقُلِ الْخِفَانِ مَعَ الْخِفَانِ إِلَى خِفَانٍ كَالْمَنَاضِحِ
لَيْسَتْ بِأَصْفَارٍ لِمَنْ يَقْفُو (٧) وَلَا رَحَّ رَحَارِحِ

(١) وُيْرُوى: كم بين بدر. والعنقل موضع قرب بدر

(٢) الاواشح موضع بقرب بدر. وُيْرُوى: فالجنان

(٣) وُيْرُوى: أولاترون كما أرى وقد استبان لكل لانح

(٤) وُيْرُوى: وجانب

(٥) وُيْرُوى: الشراظمة وهو تصحيف (٦) وُيْرُوى: الخلاجة وكلاهما بمعنى

(٧) وُيْرُوى: يُعْفُوا

وَهُبِ الْمَيْنَ مِنَ الْمَيْنِ إِلَى الْمَيْنِ مِنَ اللّوَاخِ
 سَوَقَ الْمُؤَبِّلِ لِلْمُؤَبِّلِ مَ صَادِرَاتٍ عَنْ بِلَادِخِ
 لِكِرَامِهِمْ فَوْقَ الْكِرَامِ مَزِيَّةٌ وَزَنَ الرّوَاخِ
 كَتَاكُلَ الْأَرَطَالِ بِالْقِسْطِ مِ فِي الْأَيْدِي النَّوَاخِ (١)
 خَذَلَتْهُمْ قِتَّةٌ وَهُمْ يَحْمُونَ عَوْرَاتِ الْقَضَائِخِ
 الصَّارِبِينَ التَّقْدِيمِيَّةَ بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَائِخِ
 وَلَقَدْ عَنَانِي صَوْتُهُمْ مِنْ بَيْنِ مُسْتَسْقٍ وَصَائِخِ
 لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَلِيٍّ مِ أَيْمٍ مِنْهُمْ وَنَاخِ
 إِنْ لَمْ يُغَيِّرُوا غَارَةَ شَعْوَاءِ تُنَجِّرُ كُلَّ نَائِخِ
 بِالْمُقَرَّبَاتِ الْمُبْعَدَاتِ مِ الطَّائِحَاتِ مَعَ الطَّوَاخِ
 مُرَدًّا عَلَى جُرْدٍ إِلَى أُسْدٍ مُكَالِيَةٍ كَوَاخِ
 وَيَلَاقِي قِرْنَ قِرْنُهُ مَشْيَ الْمَصَافِحِ لِلْمَصَافِحِ
 بَرْهَاءِ أَلْفٍ ثُمَّ أَلْفٍ مِ بَيْنَ ذِي بَدَنِ وَرَامِخِ (٢)

وقال أمية بن أبي الصلت يبكي أيضاً زمعة بن الأسود وقُتِلَ بني اسد (من الخفيف):

عَيْنِ بَكِّي بِالْمُسْبِلَاتِ أَبَا أُلْحَا رِثٍ لَا تَذْخِرِي عَلَى زَمَعَةٍ
 وَعَقِيلِ بْنِ أَسَدٍ أَلْبَا سِ لِيَوْمِ الْهَبَاجِ وَالْدَّقَعَةِ
 فَعَلَى مِثْلِ هُلُكِهِمْ خَوَاتِ الْجَوِّ زَا لَا حَاثَةٌ وَلَا خَدَعَةٌ
 وَهُمْ الْأُسْرَةُ الْوَسِيطَةُ مِنْ كَعْبٍ مِ وَفِيهِمْ كَذْرُوءَةُ الْقَمْعَةِ (٣)

(١) ويروى: الموانخ

(٢) قال ابن هشام: تركنا منها بيتين قال فيهما من أصحاب الرسول

(٣) ويروى: وهم ذروة السنام والقمعة وهو مخمل الوزن

أَبْتُوا مِنْ مَعَاشِرٍ (١) شَعَرَ الرَّأْسِ وَهُمْ أَحْفَوُهُمْ أُنْعَمَ
فَبَنُو عَمِّهِمْ إِذَا (٢) حَضَرَ أَلْبَأْسُ عَلَيْهِمْ أَكْبَادُهُمْ وَجَعَهُ
وَهُمْ الْمُطْعَمُونَ إِذَا أَفْحَطَ الْقَطْرُمْ وَحَالَتْ فَلَا تَرَى قَرْعَهُ

ويخبر أن أمية لما ظهر الرسول أخذ بنتيه وهرب بهما إلى أقصى اليمن ثم عاد إلى الطائف

ولما مرض مرضه الذي مات فيه جعل يقول: قد دنا أجلي وهذه الموضة مني وأنا أعلم أن الحنيفة حق ولكن الشك يداخلني في محمد. ولما دنت وفاته أغمى عليه قليلاً ثم أفاق وهو يقول (من مجزؤ الرجز):

لَيْكَمَا لَيْكَمَا هَا أَنَا ذَا لَدَيْكَمَا

لا مال يفتديني ولا عشيرة تنجيني. ثم أغمى عليه أيضاً بعد ساعة حتى ظن من حضره من أهله أنه قد قضى ثم أفاق وهو يقول

لَيْكَمَا لَيْكَمَا هَا أَنَا ذَا لَدَيْكَمَا

لا بري فاعتذر ولا قوي فالتصر. ثم أنه بقي يحدث من عنده ساعة ثم أغمى عليه مثل المرتين الأولين حتى ينسوا من حياته وأفاق وهو يقول:

لَيْكَمَا لَيْكَمَا هَا أَنَا ذَا لَدَيْكَمَا

محفوف بالنعم

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

ثم أقبل على القوم فقال: قد جاء وقتي فكونوا في أهبي وحدثهم قليلاً حتى يشق القوم من مرضه وانشأ يقول (من الحنيف):

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرًا مُنْتَهَى أَمْرِهِ إِلَى أَنْ يَزُولَا
لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدْ بَدَأَ لِي فِي رُؤُوسِ (٣) الْجِبَالِ أَرْعَى الْوُغُولَا

(١) ويُروى: وم انتبوا في معاشر وهو منكسر الوزن (٢) وفي رواية: أمسى

بنو عمهم إذ. وهو محتل الوزن (٣) ويُروى: في قتال

فَأَجْعَلِ الْمَوْتَ نُصْبَ عَيْنِكَ وَأَحْذَرْ غَوْلَةَ الدَّهْرِ (١) إِنَّ الدَّهْرَ غَوَلًا

وكانت وفاته في السنة الثانية للهجرة . وشعر امية المروية عنه كثير جداً ذكرنا منه ما
تيسر لنا جمعه . فمن ذلك قوله . وكان نبي المسلمين اذ سمعه يقول كاد امية يسلم
(من البسيط) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ تُمَسِّكُنَا وَمُضَيِّنَا بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَّانَا
رَبُّ الْخَنِيْفَةِ لَمْ تَنْقُذْ خَزَائِنَهَا مَمْلُوءَةً طَبَقَ الْأَفَاقِ سُلْطَانًا
أَلَا نَبِيُّ لَنَا مِنَّا فَيُخَيِّرُنَا مَا بَعْدَ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ مَحْيَانَا
بَيْنَا يُرَبِّدُنَا آبَاؤُنَا هَلَكُوا وَبَيْنَمَا نَفْتِي الْأَوْلَادَ أَفَانَا
وَقَدْ عَلِمْنَا لَوْ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُنَا أَنْ سَوْفَ يَلْحَقُ أُخْرَانَا بِأَوْلَانَا

ومن بديع شعره الدال على ايمانه قوله في العزة الالهية وتكوين البرية (من
الوافر) :

إِلَهُ الْعَالَمِينَ وَكُلِّ أَرْضٍ وَرَبُّ الرَّاسِيَاتِ مِنَ الْجِبَالِ
بَنَاهَا وَابْتَنَى سَبْعًا شِدَادًا بِلَا عَمَدٍ يُرَيْنَ وَلَا رِجَالٍ
وَسَوَّاهَا وَزَيَّنَهَا بِنُورٍ مِنَ الشَّمْسِ الْمُضِيَّةِ وَالْهَلَالِ
وَمِنْ شُهْبٍ تَلَأَلَأَ فِي دُجَاهَا مَرَامِيهَا أَشَدُّ مِنَ النَّصَالِ
وَشَقَّ الْأَرْضَ فَأَنْتَجَسَتْ عُيُونًا وَانْهَارًا مِنَ الْعَذْبِ الزَّلَالِ
وَبَارَكَ فِي نَوَاحِيهَا وَزَكَّى بِهَا مَا كَانَ مِنْ حَرْثٍ وَمَالٍ
فَكُلُّ مُعَمَّرٍ لَا بُدَّ يَوْمًا وَذِي دُنْيَا يَصِيرُ إِلَى زَوَالٍ
وَيَفْنَى بَعْدَ جَدَّتِهِ وَيَبْلَى سِوَى الْبَاقِي الْمُقَدَّسِ ذِي الْجَلَالِ
وَسِيقَ الْعُجْرُمُونَ وَهُمْ عُرَاةٌ إِلَى ذَاتِ الْمُقَامِعِ وَالْكَعَالِ

فَنَادُوا وَبَيْنَا وَبَيْنَا طَوِيلًا وَعَجُّوا فِي سَلَاسِلِهَا الطُّوَالَ
فَلَيْسُوا مَيِّتِينَ فَيَسْتَرْجِعُوا وَكُلُّهُمْ بِجَرِّ النَّارِ صَالٍ
وَحَلَّ الْمُتَّقُونَ بِدَارٍ صَدِيقٍ وَعَيْشٍ نَاعِمٍ تَحْتَ الظَّلَالِ
لَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ وَمَا تَمَنَّوْا مِنَ الْأَفْرَاحِ فِيهَا وَالْكَمَالِ

وقال في كمالات الحضرة العلوية (من الطويل) :

لَكَ الْحَمْدُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْمُلْكُ رَبَّنَا فَلَا شَيْءَ أَعْلَى مِنْكَ مَجْدًا وَآمَجْدُ
مَلِكُ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهِمِّنٌ لِعِزَّتِهِ تَعْنُو الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ
عَلَيْهِ حِجَابُ النُّورِ وَالنُّورُ حَوْلَهُ وَأَنْهَارُ نُورٍ حَوْلَهُ تَتَوَقَّدُ
فَلَا بَصَرَ يَسْمُو إِلَيْهِ بِطَرْفِهِ وَدُونَ حِجَابِ النُّورِ خَلْقٌ مُؤَيَّدُ
مَلَائِكَةٌ أَقْدَامُهُمْ تَحْتَ عَرْشِهِ بِكَفِّهِ لَوْلَا اللَّهُ كَلُّوا وَابْلَدُوا
قِيَامٌ عَلَى الْأَقْدَامِ عَائِنٌ تَحْتَهُ فَرَائِضُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ رُعْدُ
وَسِبْطُ صُفُوفٍ يَنْظُرُونَ قَضَاءَهُ يُصَيِّحُونَ بِالْأَسْمَاعِ لِلْوَحْيِ رُكْدُ
أَمِينُ لَوْحِي الْقُدْسِ جَبْرِيلُ فِيهِمْ وَمِيكَالُ ذُو الرُّوحِ الْقَوِيُّ الْمُسَدَّدُ
وَحُرَّاسُ أَبْوَابِ السَّمَاوَاتِ دُونَهُمْ قِيَامٌ عَلَيْهَا بِالْمَقَالِيدِ رُصْدُ
فَنَعِمَ الْبَيَادُ الْمُصْطَفُونَ لِأَمْرِهِ وَمِنْ دُونِهِمْ جُنْدٌ كَشِيفٌ مُجَدُّ
مَلَائِكَةٌ لَا يَفْتُرُونَ عِبَادَةً كَرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجْدُ
فَسَاجِدُهُمْ لَا يَرْفَعُ الدَّهْرُ رَأْسَهُ يُعْظِمُ رَبًّا قَوْقَهُ وَيُمَجِّدُ
وَرَاكِمُهُمْ يَخْنُوهُ الدَّهْرُ خَاشِعًا يَرْدُدُ آلَاءَ الْإِلَهِ وَيَحْمَدُ
وَمِنْهُمْ مُلَفٌّ فِي الْجَنَاحِينَ رَأْسَهُ يَكَادُ لِيَذْكُرَى رَبِّهِ يَتَفَصَّدُ
مِنْ الْخَوْفِ لَأَذْوَ سَامِيَةِ عِبَادَةٍ وَلَا هُوَ مِنْ طُولِ التَّمَعُّدِ يَجْهَدُ

وَدُونَ كَيْفِ الْمَاءِ فِي غَامِضِ الْهَوَا
 وَبَيْنَ طَبَاقِ الْأَرْضِ تَحْتَ بَطُونِهَا
 فَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْخَلْقُ قَدْرَهُ
 وَمَنْ لَمْ تُتَارِعْهُ الْخَلَائِقُ مُلْكَهُ
 مَلِكُ السَّمَاوَاتِ الشَّدَادِ وَأَرْضِهَا
 هُوَ اللَّهُ بَارِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ
 وَأَنِّي يَكُونُ الْخَلْقُ كَالْخَالِقِ الَّذِي
 وَلَيْسَ لِخَلْقٍ مِنَ الدَّهْرِ جَدُّهُ
 وَتَفَنَّى وَلَا يَبْقَى سِوَى الْوَاحِدِ الَّذِي
 تُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْجَوَائِحُ فِي الْحَقِّ
 وَمِنْ خَوْفِ رَبِّي سَجَّ الرَّعْدُ فَوْقَنَا
 وَسَبَّحَهُ النَّيَّانُ وَالْبَجَرُ زَاخِرًا
 إِلَّا أَيُّهَا الْقَلْبُ الْمَقِيمُ عَلَى الْهَوَى
 عَنْ الْحَقِّ كَالْأَعْمَى الْمُطِيعِ عَنِ الْهَدَى
 وَحَالَاتُ دُنْيَا لَا تَدُومُ لِأَهْلِهَا
 إِذْ انْقَلَبَتْ عَنْهُ وَزَالَ نَعِيمُهَا
 وَفَارَقَ رُوحًا كَانَ بَيْنَ جَنَانِهِ
 فَأَيَّ قَتَى قَبْلِي رَأَيْتُ مُخْلَدًا
 وَمَنْ يَبْتَلِيهِ الدَّهْرُ مِنْهُ بِعَثْرَةٍ
 فَلَمْ تَسْلَمْ الدُّنْيَا وَإِنْ ظَنَّ أَهْلُهَا
 مَلَانِكَةً تَخْطُ فِيهِ وَتَضَعُدُ
 مَلَانِكَةً بِالْأَمْرِ فِيهَا تَرْدُدُ
 وَمَنْ هُوَ فَوْقَ الْعَرْشِ قَرْدُ مُوَحَّدُ
 وَإِنْ لَمْ تُفَرِّدْهُ الْعِبَادُ فَمُفَرَّدُ
 وَلَيْسَ بِشَيْءٍ عَنْ قَضَاءِ تَاوُدُ
 إِمَامُهُ لَهُ طَوْعًا جَمِيعًا وَاعْبُدُ
 يَدُومُ وَيَبْقَى وَالْحَلِيقَةُ تَفْنَدُ
 وَمَنْ ذَا عَلَى مَرِّ الْحَوَادِثِ يَخْلُدُ
 يُمِيتُ وَيُحْيِي دَائِبًا لَيْسَ يَهْمُهُ
 وَإِذَا هِيَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ تُصْعَدُ
 وَسَبَّحَهُ الْأَشْجَارُ وَالْوَحْشُ أَبَدُ
 وَمَا ظَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلَدُ
 إِلَى أَيِّ حِينٍ مِنْكَ هَذَا التَّصَدُّدُ
 وَلَيْسَ يَرُدُّ الْحَقُّ إِلَّا مُفَنَّدُ
 وَبَيْنَا أَلْقَى فِيهَا مِهْبُ مُسَوَّدُ
 وَأَصْبَحَ مِنْ رُزْبِ الْقُبُورِ يُوسَدُ
 وَجَاوَرَ مَوْتَى مَا لَهُمْ مُتَرَدَّدُ
 لَهُ فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ مَا يَتَوَدَّدُ
 سَيَكْبُو لَهَا وَالنَّائِبَاتُ تَرْدُدُ
 بِصَحَّتِهَا وَالْدَّهْرُ قَدْ يَجْرُدُ

أَلَسْتَ تَرَى فِيمَا مَضَى لَكَ عِبْرَةً ۚ فَمَهْ لَا تَكُنْ يَا قَلْبُ أَعْمَى يُلَدِّدُ
فَكُنْ خَائِفًا لِلْمَوْتِ وَالْبَعَثِ بَعْدَهُ وَلَا تَكُ تَمَنَّ عَرَهُ الْيَوْمِ أَوْ عَدُوِّ
فَأَنَّكَ فِي دُنْيَا غُرُورٍ لِأَهْلِهَا وَفِيهَا عَدُوٌّ كَأَشَدَّ الصَّدْرِ يُوقِدُ
وقال في شأن القيل يذكر الحنيفة دين ابراهيم وهي تروى ايضا لابي الصلت والدنو
(من الحنيفة):

إِنَّ آيَاتِ رَبِّهَا بَاقِيَاتُ (١) مَا يَمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكَفُورُ
خَلَقَ (٢) اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فَكُلُّ مُسْتَبِينٍ (٣) حِسَابُهُ مَقْدُورُ
ثُمَّ يَجْلُو النَّهَارَ (٤) رَبُّ كَرِيمٌ يَمَاهُ شُعَاعُهَا مَشُورُ
حَبَسَ الْقَيْلَ بِالْمُعَمَّسِ حَتَّى ظَلَّ يَجْبُو كَأَنَّهُ مَعْقُورُ
لَا زِمًا (٥) حَلَقَةُ الْجِرَانِ كَمَا مَقْطَرٍ مِنْ صَخْرٍ كَبْكَبٍ مَحْدُورُ
حَوْلَهُ مِنْ مَلُوكٍ كِنْدَةَ أَبْطَالٍ مَمْلَؤِثٍ فِي الْحُرُوبِ صُفُورُ
خَلَفُوهُ ثُمَّ ابْدَعُوا (٦) جَمِيعًا كُلَّهُمْ عَظُمَ سَاقِهِ مَكْسُورُ
كُلُّ دِينٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا دِينَ الْحَنِيفَةِ زُورُ (٧)
وقال ايضا في ذكر خراب سدوم وقصة لوط (من الحنيفة):

ثُمَّ لُوطٌ أَخُو سَدُومَ أَتَاهَا إِذْ أَتَاهَا بِرُشْدِهَا وَهُدَاهَا
رَاوَدُوهُ عَنْ ضَيْفِهِ ثُمَّ قَالُوا قَدْ نَهَيْتُكَ أَنْ تُقِيمَ قَرَاهَا
عَرَضَ الشَّيْخُ عِنْدَ ذَلِكَ بَنَاتٍ كَطِبَاءَ بِأَجْرٍ تَرَعَاهَا
غَضِبَ الْقَوْمُ عِنْدَ ذَلِكَ وَقَالُوا أَيُّهَا الشَّيْخُ خُطْبَةٌ نَابَاهَا

(١) وفي رواية: يبنات. وفي غيرها: ظاهرات

(٢) وُروى: يخلق (٣) وُروى: مستبين

(٤) وفي رواية: جاء ورب رحيم

(٥) وُروى: واضعاً خلفه الحران كما قطر راس من كبكب محذور

(٦) وُروى: أبدعوا (٧) وُروى: بور

لَجَمَعَ الْقَوْمَ أَمْرُهُمْ وَعَجَّوزُ (١) خَيْبَ اللَّهِ سَعِيَهَا وَرَجَاهَا (٢)
أَرْسَلَ اللَّهُ عِنْدَ ذَلِكَ عَذَابًا جَعَلَ الْأَرْضَ سُفْلَهَا أَعْلَاهَا
وَرَمَاهَا بِحَاصِبٍ ثُمَّ طِينٍ ذِي حُرُوفٍ مُسَوِّمٍ إِذْ رَمَاهَا

وقال يذكر قصة تضحية ابراهيم لابنه اسحق (من الخفيف):

وَلِإِبْرَاهِيمَ الْوُفَى بِالَّذِي رَاحَتْ أَبَا وَحَامِلٍ الْأَجْزَالِ (٣)
يَكْرَهُ لَمْ يَكُنْ لِيَصْبِرَ عَنْهُ أَوْ يَرَاهُ فِي مَعْشَرٍ أَقْتَالَ
أَبْنِي إِنِّي نَذَرْتُكَ لِلَّهِ مَشْجُوطًا قَاصِرٍ فِدَى لَكَ حَالِي
وَأَشَدُّ الصَّفْدِ لَا أَحِيدُ عَنْ مِالسَّكِينِ حَيْدَ الْأَسِيرِ ذِي الْأَغْلَالِ
وَلَهُ مُدِيَّةٌ تَحَايِلُ فِي اللَّحْمِ مِ حَذَامٍ حَيَّةٌ كَالْهَلَالِ
بَيْنَمَا يَخْلَعُ السَّرَايِلَ عَنْهُ فَكَّهُ رَبُّهُ يَكْبَشُ جُلَالَ
فَتَحَذَنُ ذَا فَارِسٍ أَنْبَكَ إِنِّي لِلَّذِي قَدْ فَعَلْتُمَا غَيْرُ قَالَ
وَالِدُ يَتَّبِعِي وَآخِرُ مَوَلُو دُ قَطَارًا مِنْهُ بِسَمْعٍ فَعَالَ
رُبَّمَا تَجَزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وقد روى له ابن هشام في سيرة الرسول قوله في التوحيد (من الطويل):

إِلَى اللَّهِ أَهْدِي مَذْحِي وَثَنَاتِي وَقَوْلًا رَصِينًا لَا يَنِي الدَّهْرَ بَاقِيَا
إِلَى الْمَلِكِ الْأَعْلَى الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ إِلَهٌ وَلَا رَبٌّ يَكُونُ مُدَانِيَا
أَلَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِيَّاكَ وَالرَّدَى فَإِنَّكَ لَا تُخَفِّي مِنَ اللَّهِ خَافِيَا
وَإِيَّاكَ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ غَيْرَهُ فَإِنَّ سَبِيلَ الرُّشْدِ أَضْجَعُ بَادِيَا
حَنَانِكَ إِنْ أَلْجَأَ كُنْتَ رَجَاءَهُمْ وَأَنْتَ إِلَهِي رَبَّنَا وَرَجَائِيَا

(١) ويرى: عَزَمَ الْقَوْمَ (٢) وفي رواية: وَمَعَهَا

(٣) ويرى: الْأَحْدَالُ وَالْأَجْدَالُ

رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى
وَأَنْتَ الَّذِي مِنْ فَضْلٍ مِنْ وَرَحْمَةٍ
فَقُلْتَ لَهُ يَا أَذْهَبْ وَهَارُونَ فَادْعُوا
وَقُولَا لَهُ أَنْتَ سَوِّتَ هَذِهِ
وَقُولَا لَهُ أَنْتَ رَفَعْتَ هَذِهِ
وَقُولَا لَهُ أَنْتَ سَوِّتَ وَسَطَهَا
وَقُولَا لَهُ مَنْ يُرْسِلُ الشَّمْسَ غُدُوَّةً
وَقُولَا لَهُ مَنْ يُنِيتُ الْحَبَّ فِي الثَّرَى
وَيَخْرِجُ مِنْهُ حَبَّهُ فِي رُؤُوسِهِ
وَأَنْتَ لِفَضْلٍ مِنْكَ تَجِيتَ يُونُسًا
وَرَائِي وَلَوْ سَجَّتُ بِأَسْمِكَ رَبَّنَا
قَرَبَ الْعِبَادِ الْقَرِيبَا وَرَحْمَةً
وَأُمِيَّةُ فِي مَدْحِ سَيْفِ بْنِ ذِي يَزْنَ لَمَّا اسْتَجَدَّ بِكَسْرَى وَخَرَجَ لِلْجَيْشِ مِنْ جَزِيرَةِ

العرب (من البسيط) :

لِيَطْلُبَ الْوَتَرَ أَمْثَالَ ابْنِ ذِي يَزْنَ (٢) فِي الْبَحْرِ خَيْمَ (٣) لِلْأَعْدَاءِ أَحْوَالًا
آتَى هِرْقَلًا وَقَدْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ (٤) فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ بَعْضَ الَّذِي سَالَا (٥)
ثُمَّ انْتَحَى تَحْوِ كِمَرَى بَعْدَ سَابِعَةِ (٦) مِنَ السِّنِينَ يَهِينُ النَّفْسَ وَالْمَالَا (٧)

(١) لم يكن لموسى وهارون ان يذكرنا لفرعون مثل يونان النبي لانها كانا قبله بنحو سبعمائة

سنة

(٢) ويروى : لا تطلب النار الا كابن ذي يزن (٣) ويروى : ريم

(٤) ويروى : فام قصر لما حان رحلته (٥) ويروى : قالوا

(٦) ويروى : عاشر (٧) ويروى : لقد ابدت ايفالا

حَتَّى آتَى بَيْدِي الْأَحْرَارَ يَقْدُهِمُ (١) تَخَالَهُمْ فَوْقَ مَتْنِ الْأَرْضِ أَجْبَالًا (٢)
 مِنْ مِثْلِ كِسْرَى شَهْنَشَاهِ الْمُلُوكِ لَهُ أَوْ مِثْلُ وَهْرِ زَيْوَمِ الْحَيْشِ إِذْ صَالَ
 لِلَّهِ دَرُّهُمْ مِنْ غُصْبَةٍ خَرَجُوا (٣) مَا إِنْ تَرَى لَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْثَالَ
 غُرٍّ حَجَاجَةٍ (٤) بِيضٌ مَرَايَةِ أَسَدٍ تَرِبُّ (٥) فِي الْغَيْطَانِ أَشْبَالًا
 لَا يَصْجُرُونَ وَإِنْ حُرَّتْ مَغَافِرُهُمْ وَلَا تَرَى مِنْهُمْ فِي الطُّغْنِ مِيَالًا
 يَرْمُونَ عَنْ شُدْفٍ كَانَهَا غُبُطٌ (٦) فِي زَنْخَرٍ يُجِلُّ الرِّمِيَّ إِنْجَالًا
 أَرْسَلَتْ أَسَدًا عَلَى سُودِ الْكِلَابِ فَقَدْ أَخْصَحَى شَرِيدُهُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَا لَا
 فَاشْرَبْ هَيْنَا عَلَيْكَ التَّاجُ (٧) مُتَكِيًا (٨) فِي رَأْسِ غُمْدَانٍ دَارًا مِنْكَ مَخَالًا
 وَأَطْلَ بِالْمِسْكِ إِذْ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ (٩) وَأَسِيلَ الْيَوْمِ فِي بُرْدَيْكَ إِسْبَالًا
 تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنٍ (١٠) شِيبًا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدَ آبَوَالَا

وفيه يقول أيضاً (من الوافر) :

جَلَبْنَا النَّصْحَ تَحْمِلُهُ الْطَّيَا إِلَى أَكْوَارِ أَجَالٍ وَنُوقِ
 مُغْلَغَلَةً مَرَايَهَا ثِقَالًا إِلَى صَنْعَاءَ مِنْ فَجٍّ عَمِيقِ
 نَوْمٌ بِهَا أَيْنَ ذِي يَزَنٍ وَتَفْرِي بَطُونَ خِفَافِهَا أُمُّ الطَّرِيقِ
 وَتَلْمَحُ مِنْ تَحَايِلِهِ بُرُوقًا مُوَاصِلَةً الْوَمِيزِ إِلَى بُرُوقِ

- (١) ويُروى : يحلهم (٢) ويُروى : انك لمعري لقد أطولت قلقالا . وبنو الاحرار الذين عناهم أمية في شعورهم الفرس الذي قدموا مع سيف بن ذي يزن وهم الى الآن يسمون بني الاحرار بصنعاء وباليمن الانباء وبالكوفة الاحامرة والبصرة الاساورة وبالجزيرة الخضامرة وبالشام الجراحمة (٣) ويُروى : فتية صُبُر (٤) ويُروى : غلب اساورة (٥) ويُروى : يُرَبِّينَ فِي الْغِيضَاتِ (٦) ويُروى : يرمون عن غثل (٧) ويُروى : الناس (٨) ويُروى : مرتفعاً . ويُروى أيضاً : مرتفعاً (٩) ويُروى : واشرب هيناً فقد شالت نعامتهم . وفي رواية : فالنط بالمسك (١٠) ويُروى : ندم

فَلَمَّا وَقَعَتْ صَنَعَاءُ صَارَتْ بِدَارِ الْمَلِكِ وَالْحَسْبِ الْعَتِيقِ
وَمِنْ بَدِيعِ شَعْرِهِ فِي الْفَخْرِ قَوْلُهُ . وَهِيَ قَصِيدَةٌ تُعَدُّ مِنْ مَجْمَعَاتِ الْعَرَبِ (مَنْ الْوَافِرُ):

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقَوْتُ سِينَنَا لَزَيْبَ إِذْ تَحَلُّ بِهَا قَطِينَا (١)
وَأَذَرْتَهَا (٢) حَوَافِلُ مُعْصِفَاتٍ كَمَا تُذَرِّي الْمَلِمَةُ الطَّحِينَا
وَسَافَرَتِ الرِّيحُ بَيْنَ عُصْرَا بِأَذْيَالٍ بِرُحْنٍ وَيَتَدِينَا
فَأَبْقَيْنَ الطُّلُولَ مُحْيِيَاتٍ ثَلَاثًا كَالْحَائِمِ قَدْ بَلِينَا
وَأَرْبَاءَ بِعَهْدٍ مُرْتَدَاتٍ أَطْلَنَ بِهَا الصُّفُونُ إِذَا أَفْتَلِينَا
فَامًّا تَسَالِي عَنِّي لَيْبًا (٣) وَعَنْ نَسِي أَخْبِرِكِ (٤) أَلْيِينَا
ثِقِي إِنِّي النَّبِيَّ أَبَا وَأُمًّا وَاجْدَادًا سَمَوًا فِي الْأَقْدَمِينَا
لَأَفْصَى عِصْمَةٍ الْأَفْصَى (٥) قَسِيٍّ عَلَى أَفْصَى بَنِ دُعْمِي بُنِينَا
وَدُعْمِي بِهِ يُكْنَى إِيَادُ إِلَيْهِ تُنْسِي كِي تَلْمِينَا
وَرَثْنَا الْجَدَّ عَنْ كَبْرًا زَارٍ فَأَوْرَثَنَا مَاثِرَنَا الْبَلِينَا
وَكُنَّا حَيْثُمَا عَلِمَتْ مَعْدُ أَفْنًا حَيْثُ سَارُوا هَارِبِينَا
تَنُوحُ وَقَدْ تَوَلَّتْ مُدْبِرَاتٍ تَحَالُ سَوَادَ أَيْكَتِمَا عَرِينَا
وَأَلْقَيْنَا بِسَاحَتِهَا حُلُولًا حُلُولًا لِلْإِقَامَةِ مَا بَقِينَا
فَأَنْبَتْنَا خَضَارِمَ فَأَخْرَاتٍ يَكُونُ نِتَاجُهَا عِنَبًا وَنِينَا
وَأَرَصَدْنَا لِرَيْبِ الدَّهْرِ جُرْدًا تَكُونُ مُتُونُهَا حِصْنًا حَصِينَا
وَخَطِيئًا كَأَشْطَانِ الرُّكَايَا وَأَسْيَافًا يُمْنَنُ وَيُخْنِنَا

(١) وَيُرْوَى: بِذِي قَضِينَا ضَبَطَهُ السِّرَافِيُّ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكُسْرِهَا وَقَالَ قَضِينَ مَوْضِعٌ تَبَيَّنَتْ فِيهِ الْقُضَّةُ (٢) وَيُرْوَى: أَذْعَنَ جَا (٣) وَيُرْوَى: لَبِينَا وَيُرْوَى: يَا بُنَّ عَنِّي (٤) وَيُرْوَى: بِمُخْبِرِكِ (٥) وَيُرْوَى: الْحَلَانُ أَفْصَى

وَفِيَّانَا يَرَوْنَ الْقَتْلَ مَجْدًا وَشَيْبًا فِي الْحُرُوبِ مُجَرَّبِينَ
تُحْبِرُكَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ إِذَا عَدُّوا سِعَايَةَ أَوْلِيَانَا
يَانَا أَلْتَارِلُونَ بِكُلِّ ثَغْرِ وَأَنَا الضَّارِبُونَ إِذَا أَلْتَقَيْنَا
وَأَنَا الْمُنَاعُونَ إِذَا أَرَدْنَا وَأَنَا الْمُقْبِلُونَ إِذَا دُعِينَا
وَأَنَا الْحَامِلُونَ إِذَا أَنَاخْتَ خُطْبُ فِي الْعَشِيرَةِ تَبْتَلِينَا
وَأَنَا الرَّاغِبُونَ عَلَى مَعَدٍّ أَكْثَفًا فِي الْمَكَارِمِ مَا بَقِينَا
نُشْرِدُ بِالْخَافَةِ مِنْ آتَانَا وَيُعْطِينَا الْمَقَادَةَ مَنْ يَلِينَا
إِذَا مَا أَلَمْتُ غَلَسَ بِالْمَنَايَا وَذَبَلَتْ أَلْهَدَةُ الْجُفُونَا
وَأَلْقَيْنَا الرِّمَاحَ وَكَانَ ضَرْبُ يَكْبُ عَلَى الْوُجُوهِ الدَّارِعِينَا
تَقَوَّاعِنَ أَرْضِهِمْ عَدَنَانِ طُرًّا وَكَانُوا بِالرِّعَايَةِ قَاطِنِينَا
وَهُمْ قَتَلُوا السَّيِّئَ أَبَا رِعَالٍ بِحِلَّةٍ حِينَ إِذْ وَسَقَ الْوَطِينَا
وَرَدُّوا خَيْلَ تَبَعٍ فِي قَدِيدٍ وَسَارُوا لِلْعِرَاقِ مُشْرِقِينَ
وَبَدَلَتْ الْمَسَاكِينَ مِنْ إِيَادٍ كِنَانُهُ بَعْدَ مَا كَانُوا الْقَطِينَا
لَسِيرٍ بِمَعَشَرٍ قَوْمًا لِقَوْمٍ وَنَدْخُلُ دَارَ قَوْمٍ آخَرِينَ

وروى له الانباري صاحب كتاب الاضداد قوله في قومه (من المنسرح) :

قَوْمِي إِيَادُ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ وَلَوْ أَقَامُوا فَتَهَزَّلَ النَّعْمُ (١)
قَوْمُ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقَطُ وَالْقَلَمُ (٢)
وَيْلُ أَمِّ قَوْمِي قَوْمًا إِذَا قَحَطَ الْقَطْرُ وَأَصَتْ كَانَهَا أَدَمُ (٣)

(١) ويرى : او لا قاموا . معناه قومي اياد لو انهم قريب لطلبتهم واحيت نزولهم ولو

هزئت النعم (٢) القطة الصك (٣) ويرى : أدم . معناه وعادت كاخا

أدم في حمرا لاهم كانوا يقولون اذا اشتد الجذب : احمر افق السماء

وَشَوَّذَتْ (١) سَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ بِأَلْجَلْبِ هِفًا كَأَنَّهُ الْكَتَمُ (٢)
وَيُرَى بعدها هذا الشعر :

وَجُرُّهُمْ دَمْنُوا تَهَامَةً فِي الدَّامِ هَرٍ وَسَالَتْ عَنْ مَجْمَعِهِمْ إِصْمُ
ومن رواياته أيضاً ما ذكره له في صفة الخالق (من الكامل) :

مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مَهْمِينٌ تَعْنُو لِعِزَّتِهِ أَلْوَجُوهُ وَتَسْجُدُ
لَوْلَا وَثَاقُ اللَّهِ ضَلَّ صَلَالُنَا وَلَسَرْنَا أَنَا تُتْلُ فُؤَادُ
وروى له أيضاً (من الكامل) :

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ سَنَدًا وَقَدَّرَ خَلْقَهُ تَقْدِيرًا
وَعَنَّا لَهُ وَجْهِي وَخَلْقِي كُلُّهُ فِي الْخَاشِعِينَ لَوَجْهِهِ مَشْكُورًا
وقال في قضاء الله تعالى بالموت على البشر (من المصحح) :

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُؤَافِقُهَا
مَنْ لَمْ يَمُتْ غَبَطًا يَمُتْ هَرَمًا لِلْمَوْتِ كَأْسُ وَالْمَرُءُ ذَانُفُهَا

وتأرى صاحب لسان العرب لامية بن أبي الصلت قوله يخاطب أبا مطر (من الوافر) :
أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلاَحٍ فَتَكْفِيكَ أَلْتَدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ
وَتَأْمَنُ وَسَطَهُمْ وَتَعِيشُ فِيهِمْ أَبَا مَطَرٍ هُدَيْتَ بِخَيْرِ عَيْشٍ
وَتَسْكُنُ بِلَدَةٍ عَزَّتْ لِقَاحًا وَتَأْمَنُ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ
وقوله (من البسيط) :

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانَا يُعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ (٣) وَالْحَمْدُ
وقوله أيضاً في صفة سنة مجاعة (من الخفيف) :

سَنَةٌ أَرْزَمَةٌ تَحِيلُ بِأَلْنَا سِ تَرَى لِلْعِضَاهِ فِيهَا صَرِيذًا

(١) ويروى : سودت . وشوَّذت عَمَت والحِلب طرة من الغنم والهِف الذي لا - - -
يقال : جنتي بشدهف إذا لم يكن فيه عسل . والكَتَمُ صِغ احمر (٢) ويروى : الكَتَمُ
(٣) الجودي هو الجبل الذي عليه سكنت سفينة نوح بعد الطوفان

لَا عَلَى كَوَكَبٍ بَنُوهُ وَلَا رِيحٍ مِ جَنُوبٍ وَلَا تَرَى تُظْهِرُونَ
وَيَسُوقُونَ بَاقِرَ السَّهْلِ لِلطَّوِّ دِ مَازِيلَ خَشْيَةٍ أَنْ تَبُورَا
عَاقِدِينَ النَّيْرَانَ فِي تُكْنِ الْأَذِّ نَابٍ مِنْهَا لِكَيْ تَهَيِّجَ الثُّخُورَا
سَلْعُ مَا (١) وَمِثْلُهُ عُسْرُ مَا عَائِلُ مَا وَعَالَتِ الْيَقُورَا

وقال في ذكر الملاذكة (من الطويل) :

وَمَحْتِ كَشِيفِ الْمَاءِ مِنْ بَاطِنِ الثَّرَى مَلَانِكَةٌ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَسْمَعُ
وقال في عتبة يرثيه لما قُتِلَ في وقعة بدر (من الوافر) :

فَلَوْ قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْحِثَّانِ وَالْإِنْسِ الْكِرَامِ
رَأَيْنَاهُمْ لَهُ ذَحَلًا وَقُلْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبٍ فِي الْأَنَامِ
وله في الظلمات (من المتقارب) :

وَدَفَعُ الضَّعِيفِ وَآكَلُ الْيَتِيمِ وَنَهَكَ الْحُدُودَ فَكُلُّ حَرَمٍ
وقال في وصف مطر (من الطويل) :

لَهُ تَقْيَانٌ يَخْفِضُ الْأَكْمَ وَقَعُهُ تَرَى الثَّرْبَ مِنْهُ مَا رَأَى يَتَثَلُّ (٢)
وقال يفتخر (من الرجز) :

نَحْنُ ثَقِيفٌ عِزُّنَا مَنِيعٌ أَعْطَى (٣) صَغْبُ الرُّتَقِ رَفِيعُ
وقال في وصف فرس (من الطويل)

كُنْتُ بِهِمْ أَلْوَنُ لَيْسَ بِفَارِضٍ (٤) وَلَا بِجَنَاصٍ ذَاتِ لَوْنٍ مُرَقَّمِ
وقال في ذكر الشمس وطلوعها (من الكامل) :

بَلَغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَتَنَبَّيْ أَسْبَابَ أَمْرِ مِنْ حَكِيمٍ مُرْشِدِ

(١) ما زائدة والصلح شجر مر كانت العرب في الجاهلية تعتمد الى حطب شجره وشجر العُشْرِ
في المجاعات وقحوط الفطر فتوقر ظهور البقر منها ثم تضرمه ناراً وتسوقها في المواضع العالية يستمطرون
بلمهب النار المشبه بسنا البرق

(٢) يقال تثلل التراب اذا مار فذهب وجاء

(٣) يقال : فطر اعطى أي منيف (٤) اللسن من غير البقر

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَايَها (١) فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطٍ حَرَقِدٍ (٢)
وقال أيضاً :

وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَمْرَاءَ مَطْلِعُ نُورِهَا مُتَوَرِّدُ
تَأْتِي فَلَا تَبْدُو لَنَا فِي رِسْلِهَا إِلَّا مُعَذِّبَةً وَالَّا تُجَلِّدُ (٣)
وقال أيضاً (من الوافر) :

سَلَامُكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرِ بَرِيئًا مَا تُغْنِيكَ الذُّمُّومُ
وُخْفِصَتِ النُّذُورُ وَارْدَفَتْهُمْ فُضُولُ اللَّهِ وَأَتَتْهُمُ الْقُسُومُ
وكان لامية اربعة بنين عمرو وريعة ووهب والقاسم وكان القاسم شاعراً وهو الذي
يقول في مدح عبد الله بن جعدان (من الكامل) :

قَوْمِي يَقِفُ إِنْ سَأَلْتُ وَأَسْرَتِي وَبِهِمْ أَدْفَعُ ذِكْرَ مَنْ عَادَانِي
الى ان قال :

قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ بِدَارِهِمْ رَدُّهُ رَبَّ صَوَاهِلٍ وَقِيَانِ
لَا يَنْكُثُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سُؤْلِهِمْ لَتَلْمُسِ الْعِلَاتِ بِالْعِيدَانِ
وكان ربيعة ابنه شاعراً ايضاً وهو الذي يقول (من الطويل)

وَأَنْ يَكُ حَيًّا مِنْ إِيَادٍ فَإِنَّا وَقَيْسًا سَوَاءُ مَا بَقِينَا وَمَا بَقُوا
وَتَحْنُ خِيَارُ النَّاسِ طَرًّا بِطَانَةً لِقَيْسٍ وَهُمْ خَيْرُ لَنَا إِنْ هُمْ بَقُوا *

* رويناه ترجمه أُمِيَّةُ عَنْ نَيْفٍ وَعَشْرِينَ كِتَابًا مِنْ كُتُبِ الْإِمَامَةِ مِنْهَا مَخْطُوطَةٌ وَمِنْهَا
مَطْبُوعَةٌ نَخَصَ مِنْهَا بِالذِّكْرِ مَجَامِيعَ شَعْرِيَّةٍ مِنَ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ وَالْعَمْدَةِ لِابْنِ الرَّشِيقِ وَالْإِعَانِي
وَالْحِمَاسَةِ وَالْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَالسِّيُوطِيِّ وَسِيرَةِ الرَّسُولِ لِابْنِ هِشَامٍ وَتَارِيخِ مَكَّةَ لِلْأَزْرَقِيِّ وَمَحَاضِرَاتِ
ابْنِ الْعَرَبِيِّ وَعَنْ كُتُبِ اللُّغَةِ كَلْسَانَ الْعَرَبِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ

(١) وَيُرْوَى : وَالشَّمْسُ تَغْرُبُ عِنْدَ آخِرِ لَيْلَةٍ

(٢) الْحُبُّ الطَّيْنُ وَالثَّاطُ طَيْنُ الْحِمَاةِ . وَيُرْوَى : جِلْدُ . وَالْحَرَقْدُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْحِمَاةِ

(٣) يَرِيدُ أَنْ الشَّمْسُ تَأْتِي أَنْ تَغِيْبَ عَلَى النَّاسِ الْإِشْرَارَ لِمَا يُودُّونَ لَهَا مِنَ الْأَكْرَامِ دُونَ الْخَالِقِ

فَكَانَ الْمَلَانِكَةُ يَقْهَرُوهَا وَيَجْلِدُوهَا فَلِذَلِكَ تَطْلُعُ حَمْرَاءَ

